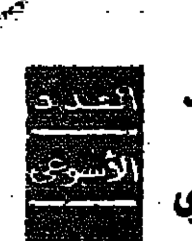
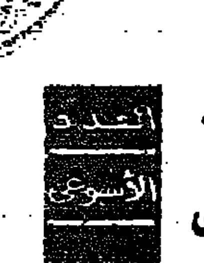
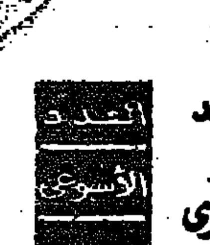
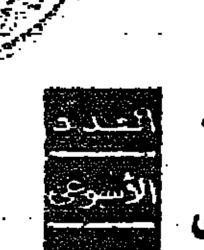
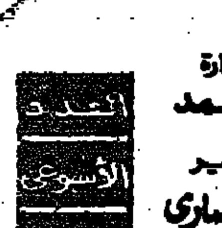
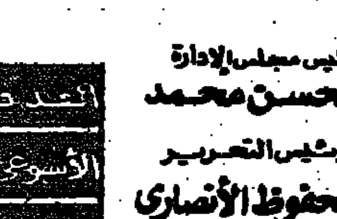
مكتب العمل الدولى يطالب بمستحقات المصريين بليبيا (ص ٩)

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية : ١٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٣١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٤ من ربيع الاول ١٤٠٧ هـ - ٦ من نوفمبر « تشرين تان » ١٩٨٦ م - ٢٧ من بابه ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢٠٠٩ - السنة ٣٣ "AL GOMHOURIA" 6 NOVEMBER 1986

مبارك فى الاحتفال بعيد القوات الجوية :

كل الدعم لقواتنا المسلحة

سنستمر فى تنمية اقتصادنا وقوتنا رغم التشكيك

كتب ـ جمال كمال :

اكد الرئيس حسنى مبارك ان لدينا عزيمة قوية وسنستمر فى دعم قواتنا المسلحة وبناء اقتصادنا والاستمرار فى الانتاج رغم الاكاذيب والمزاعم التى تحاول ان تشكك من قدراتنا والتى لن تؤثر علينا اطلاقا وسنواصل المسيرة ، رغم المصاعب التى تواجهنا .

وقال الرئيس ان الذين يرددون المزاعم عن عدم استيعاب قواتنا المسلحة لاحدث تكنولوجيا واسلحة العصر يهدفون فى النهاية التشكيك فى قدراتنا وهذا نسمعه كثيرا فى كافة المجالات الاقتصادية ومختلف مجالات الحياة وكلها محاولات يائسة لاصابتنا بالاحباط ولافقادنا ثقة العالم فينا وفى عزيمة مصر القوية .

واضاف الرئيس عقب مشاهدته احتفال القوات المسلحة بالعيد ٥٤ للقوات الجوية ان المستوى الذى ظهر عليه طيارو طائرات الميراج ٢٠٠٠ اليوم والذى لا يقل عن مستوى طيارى الاختبار هو دليل وبرهان على مدى استيعاب قواتنا المسلحة لاحدث اسلحة العصر .

وقال ان طيارى الميراج ٢٠٠٠ وإف ـ ١٦ بلغوا من الكفاءة والمهارة ما جعلنى اعتقد لاول وهلة انهم طيارو الاختبار التابعين للشركات المصنعة .

وقال الرئيس مبارك بعد ان شهد اكبر بيان « عرض جوى تجربة القوات

(البقية ص ٩)

الرئيس استقبل نائب وزير الدفاع الامريكى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس وليم تافت نائب وزير الدفاع الامريكى .. حضر المقابلة الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة وفرانك وايزنر السفير الامريكى بالقاهرة .

رسالة للرئيس من رئيس السنغال

وصلت الى القاهرة أمس قادمة من الجزائر السيدة مريم ابراهيم مبعوثة الرئيس السنغالى والوفد المرافق لها فى زيارة لمصر تستغرق ٧ أيام حاملة رسائل من الرئيس السنغالى الى الرئيس مبارك والدكتور بطرس غالى والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى .

قلق دول الخليج من إستمرار الحرب

أعرب قادة دول مجلس التعاون الخليجى فى ختام مؤتمرهم السابع بأبوظبى أمس عن أسفهم لاستمرار الحرب العراقية الايرانية ، وقلقهم الشديد للتصعيد المستمر لهذه الحرب وأكدوا تمسكهم بقرارات مجلس الامن التى دعت الى وقف اطلاق النار بين ايران والعراق والانسحاب الى الحدود الدولية .

مصر واوغندا يدينان سياسة المستوطنات

ادانت مصر واوغندا بشدة أمس سياسة اسرائيل وبناء المستوطنات فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ووصفاها بأنها تمثل تهديدا للجهود الرامية لايجاد حل دائم لمشكلة الشرق الاوسط .

(البقية ص ٩)

وزير خارجية أوغنده : مباحثاتى مثمرة مع الرئيس مبارك

أكد ابراهيم موكيبى وزير خارجية أوغندا أن نتائج مباحثاته مع الرئيس حسنى مبارك والمسئولين فى مصر كانت مثمرة ومشجعة .

وقال أننا نأمل أن تؤدى هذه المباحثات الى تقوية علاقات الصداقة بين البلدين وتنشيط التعاون بينهما فى كل المجالات وأن يستمر التشاور . حيث أن هناك تطابقا فى وجهات النظر إزاء المشكلات التى تهم البلدين .

الاشتباكات مستمرة حول برج البراجنة

إستمرت الاشتباكات العنيفة أمس فى محيط مخيم برج البراجنة الفلسطينى جنوبى بيروت . حملت منظمة التحرير الفلسطينية حركة أمل مسئولية سلامة الفلسطينيين الذين أختطفوا أو اعتقلوا خلال العمليات وعددهم ٣٠ فلسطينيا .

أجازة المولد النبوى السبت ١٥ نوفمبر

أصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء قرارا بأن يكون يوم السبت ١٥ نوفمبر عطلة رسمية بدلا من الجمعة ١٤ نوفمبر الموافق ١٢ ربيع الاول بمناسبة المولد النبوى الشريف .

تذكر .. أين تقضى ليلة ١٧ نوفمبر !!

كتبت – ناهد المنشاوى :

تبدأ غدا المرحلة الاخيرة من العمل الميدانى للتعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت لسنة ٨٦ وذلك بتجريب ٥٣ الف عداد فى مراكز التدريب المنتشرة فى أنحاء الجمهورية .. التدريب يستمر ٨ أيام على جميع الاعمال الميدانية التى يقوم بها العداد .

أعلن ذلك أمس د . مختار هلوده رئيس جهاز التعبئة والاحصاء عقب

(البقية ص ٩)

السجن سنة لطبيب أجهض سيدة

دمنهور – طايل الشبشيرى :

أيدت محكمة إستئناف دمنهور برئاسة المستشار محمد صلاح الدين مطر رئيس المحكمة الحكم بسجن الدكتور عبد الحميد السكرى الطبيب بمستشفى شبراخيت المركزى سنة مع الشغل والنفاذ .

كان الطبيب قد أجرى فى عيادته الخاصة عملية اجهاض لزينب يوسف سالم (٣٠ سنة) أدت الى وفاتها .

رسالة لمبارك من أمير الكويت

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس عبدالرحمن سالم العتيقى مبعوث أمير الكويت الذى سلم الرئيس رسالة من أمير الكويت . حضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

تصوير– فاروق ابراهيم

ريجان يفقد أغلبيته فى الكونجرس

الديمقراطيون يفوزون فى انتخابات النواب والشيوخ

واشنطن – وكالات الانباء :

انتزع الحزب الديمقراطى المعارض السيطرة على مجلس الشيوخ الامريكى بعد فوزه على الحزب الجمهورى الذى يتزعمه الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى الانتخابات التشريعية التى جرت امس الاول فى الولايات المتحدة .

احتفظ الحزب الديمقراطى فى نفس الوقت بأغلبيته فى مجلس النواب ودعمها بفوزه بعدد اضافى من المقاعد محققا بذلك السيطرة المعارضة على مجلسى الكونجرس وسوف تستمر هذه السيطرة طوال العامين الباقيين من فترة رئاسة ريجان

أظهرت النتائج شبه النهائية التى أعلنت أمس فوز الديموقراطيين بأغلبية ٥٥ مقعدا من بين مقاعد مجلس الشيوخ البالغ عددها مائة مقعد مقابل ٤٧ مقعدا فى المجلس السابق وفازوا حتى الان بحوالى ٢٥٣

(البقية ص ٩)

«الجمهورية» إنفردت بنشر خبر إحتجاج الفنانين على ضريبة الملاهى

كانت «الجمهورية» – العدد الاسبوعى – هى الصحيفة الوحيدة التى نشرت يوم الخميس الماضى خبر تجمع الفنانين للاحتجاج على زيادة ضريبة الملاهى .

إستقبل الرئيس حسنى مبارك صفوت الشريف وزير الاعلام فور نشر الخبر وطلب اليه الاجتماع بالفنانين وإبلاغهم أن يعتبروا هذا الموضوع كأن لم يكن .. ماذا قال الفنانون خلال هذا الاجتماع ؟!

(إقرأ ص ١١)

تدعيم التعاون العسكرى بين مصر وأمريكا

أجرى الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة مباحثات مع وليم تافت نائب وزير الدفاع الامريكى حول سبل تدعيم التعاون فى المجال العسكرى بين البلدين .

تمت المباحثات خلال المقابلة التى تمت بينهما صباح امس بمكتب الفريق العرابى بوزارة الدفاع .



وفاة محمد حسن حلمى

توفى أمس المهندس محمد حسن حلمى – ٧٤ سنة – رئيس نادى الزمالك السابق بعد مرض قصير . كان المهندس حسن حلمى واحدا من أعمدة الرياضة فى مصر منذ كان لاعبا حتى وفاته . تشيع الجنازة ١٢ ظهر اليوم من نادى الزمالك ويقام العزاء مساء بالنادى .

١٠ مجتمعات جديدة للإسكان العاجل

كتب : السيد نعيم

شكلت لجنة الاسكان بالحزب الوطنى الديمقراطى فى اجتماعها أمس مجموعة عمل لوضع برنامج تنفيذى يساهم فى حل مشكلة الاسكان .. تنفيذا لتوصيات المؤتمر العام الرابع للحزب .

قال المهندس حسين عثمان رئيس اللجنة .. أن اللجنة طالبت تحقيقا لهذا البرنامج .. بانشاء ١٠ مجتمعات جديدة بعيدا عن العمران يسع كل منها ٢٠٠ ألف نسمة وذلك لاستيعاب الاسر التى فى حاجة الى إسكان عاجل .. على أن يكون ذلك فى ظل الربط بين خطة الاسكان وخطة انشاء المصانع ومناطق الاستثمار .

وأكدت اللجنة على ضرورة الربط بين مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستأجر ومشروع قانون الضرائب العقارية تمهيدا لعرضهما على مجلس الشعب فى دورته الجديدة .

الحجز على يونس شلبى بسبب سهير البارونى

كتب – محمد سيف النصر :

● ● حجز القضاء على سيارة الممثل يونس شلبى وأثاث شقته بالعمارة التى يقطن بها بشارع عباس بمدينة نصر وفاء لمبلغ عشرة الاف جنيه حصلت عليه زميلته الممثلة الكوميدية سهير البارونى ، وكان هو ضامنا متضامنا معها .

كانت سهير البارونى قد اتفقت مع أحد الفنادق السياحية الكبرى بالهرم على تقديم عروض فنية بالاشتراك مع يونس شلبى ، وتسلمت مقابل ذلك عشرة الاف جنيه ، ووقع يونس شلبى كضامن متضامن معها .. إلا انها لم تنفذ الاتفاق .

رفع صاحب الفندق دعوى قضائية لاسترداد المبلغ ، واستصدر محاميه سعد الدين ابو مشعل حكما من قاضى التنفيذ بتوقيع الحجز على ممتلكات الضامن .

فوجىء يونس شلبى بالمحضر يدق باب شقته ويخطره بالحكم .. فأصيب بالذهول وظل يصرخ ..: انا مظلوم .. بتحجزوا على ليه .. انا ماأخدتش حاجة .. هيه اللى قبضت ..!!

تقدم يونس باستشكال لقاضى التنفيذ لوقف تنفيذ الحكم ورفض أن يكون حارسا على المنقولات التى تم الحجز عليها .. لكن قاضى التنفيذ ألزمه بأن يكون هو الحارس رغم انفه .. وتحددت جلسة ١٧ الجارى لنظر الاستشكال ..

٣٠ سنة .. بعد السويس : ملامح مشتركة .. ٥٦ و٨٦ ..!

بقلم : محفوظ الأنصارى

أبدى الغرب ، اهتماما كبيرا هذا العام بالذكرى الثلاثين لحرب السويس .. أو بذكرى العدوان الثلاثى على مصر فى ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ ، كما اصطلحنا على تسميته هنا وفى العالم العربى .

والاهتمام بالسويس ، «وحرب السويس» أو بمعنى أدق «عدوان» السويس كان ولازال اهتماما دائما ، من جانب الغرب – خاصة فى لندن وباريس وكذلك واشنطن – وكذلك من جانب اسرائيل .

ولقد تابعت طوال سنوات عديدة هذا الاهتمام – وعن قرب – فى فرنسا .. وهو اهتمام تشارك فيه وسائل الاعلام ، الصحافة ، التليفزيون ، والاذاعة .. كما يشارك فيه رجال الحرب ، والاستراتيجية والعلوم السياسية . وكانت الذكرى العشرون مظاهرة سياسية ، علمية ، عسكرية ، استراتيجية اعلامية ، عن حملة السويس الثلاثية . شارك فيها من خلال ندوة مفتوحة . كل من عاصر الازمة ، صانعا للقرار ، أو قريبا من صناعته ، أو مساهما فى اتخاذه ، أو تنفيذه ، أو الترويج له .

لكن .. يبدو لى – وأحسبنى غير مخطىء – أن الاحتفال بالذكرى هذا العام – رغم تباعد الزمن – يحمل مزيدا من الاهتمام .. اهتمام يعكس كثيرا من المعانى والدلالات .

والمعانى والدلالات التى أقصدها واشير اليها ربما تتلخص فى عبارة موجزة .. أو فى تساؤل محدد هو :

● هل ثمة تشابه بين الملامح والاوضاع التى كانت تسود المنطقة – منطقة الشرق الاوسط – فى السنوات ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ .. وبين ما هى عليه اليوم – خريف ١٩٨٦ – أو سنوات ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ..؟!

● وان هذا التماثل .. أو على الاقل التشابه التقارب فى السمات والملامح هو الذى دفع الغرب للاهتمام .. بل المزيد من الاهتمام ..؟!

ـ الاجابة .. لاشك اجتهاد صعب ..

ـ الاجابة تحتاج إلى مراجعة .. إلى استعادة ، لملامح وسمات خريف مضى عليه ثلاثون عاما ..

ـ ثم عقد مقارنة بين ظواهر اليوم وعلاماته .. وملامح الامس ودلالاته .

● ● ●

قبل ان نمضى فى عملية المراجعة والتذكر والاعادة .. ربما كان من الواجب ان نذكر – وبأسى – اننا أصحاب الحالة .. أو الحالة ذاتها .. لم نعط الحدث نفس الاهمية .. لم نوله الرعاية والمتابعة والدرس الواجب .

صحيح .. أن لجنة التضامن المصرية عقدت ندوة قيمة عن المناسبة والحدث .

صحيح انها استضافت عددا من السياسيين والكتاب البارزين امثال ستيفن جرين الكاتب الامريكى المتميز .. وسير انتونى ناتنج .. وزير الدولة البريطانى الشهير .. ومايكل فوت الزعيم العمالى .. وكلود جوليان رئيس تحرير جريدة «الموند ديبلوماتيك» الفرنسية وغيرهم .

صحيح .. ان كاتبنا الكبير محمد حسنين هيكل قاد الندوة ببراعة واقتدار .. من خلال مناقشاته الذكية وبذهنه الحاضر .. وبرؤيته الواضحة ..

(البقية ص ٣)



المهندس فؤاد أبوزغله في حديث "للجمهورية"

تعدد أجهزة الرقابة يعوق الإنتاج

استهوته الصناعة منذ صغره .. أحبها واخلص لها .. وتنقل في وظائفها من مدير لاحدى الشركات الصناعية الى رئيس لمجموعة شركات الحديد والصلب الى ان اصبح وزيرا للصناعة والثروة المعدنية في الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٣ .

انه المهندس فؤاد ابو زغله .. الذي حصل على خمسة اوسمة اخرها وسام الجمهورية من الطبقة الاولى .. تقديرا لجهوده في الصناعة وهو الآن رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطني .

أجرى الحديث
السيد نعيم

■ قلت له :

شكلت لجنة الصناعات بالحزب .. لجنة فرعية من رجال الاعمال واتحاد الصناعات .. لمواجهة الوزراء المتخصصين بالمشكلات التي ترتبت على القرارات الاقتصادية الاخيرة ماذا تم بشأن هذه اللجنة .. وماهي النتائج التي توصلت اليها ؟

● قال : عقدت هذه اللجنة اجتماعين مع المسئولين وتمت مناقشة كافة المشاكل .. وهناك تفهم للموقف وستتخذ قريبا اجراءات لحل هذه المشاكل . ومن المشكلات التي تم حلها .. الجمارك . على ماكينات الخياطة والتي حددت بـ ٥٪ للمصانع و ٦٠٪ للوكلاء المستوردين مما تسبب في رفع اسعار الماكينات ومشاكل عديدة للمصانع الصغيرة التي لاتستورد من الخارج مباشرة وتعتمد على الوكلاء وتم الاتفاق مبدئيا على ان تكون الجمارك ٥٪ للماكينات التي تاخذها المصانع الصغيرة حتى لاتتوقف صناعة الملابس الجاهزة .

توسع بدون تخطيط

■ قلت : واجهت صناعة الغزل والنسيج في السنوات الاخيرة مشاكل عديدة سواء من ناحية المواد الخام او التسويق او الاسعار .. الى اى حد امكن السيطرة على هذه المشاكل وماهو مستقبل هذه الصناعة العريقة في مصر ؟

● ● اعتمد القطاع العام في فترة من الفترات على ماكينات القطاع الخاص فقد كان يورد له الغزل ليقوم القطاع الخاص بانتاجها .. وعندما تم احلال وتجديد عدد كبير من مصانع القطاع العام توقف عن الاستعانة بالقطاع الخاص في الوقت الذي كان الانتاج فيه غير جيد بالاضافة الى وجود مخزون راكد وهجرة كبيرة في العمالة الفنية . كما توسع القطاع الخاص بدون تخطيط ودون مراعاة لطاقة الانتاج والسوق المحلي مما اضعف عملية التصدير .. وظهور راكد نتيجة العيوب في صناعتها .

لكن في السنوات الاخيرة تحسنت جودة الانتاج واتسعت صناعة الملابس الجاهزة .. وتم . وقف الاستيراد لمشروع كساء العاملين والذي كنا نستورد له ماقيمته ٣٠ مليون دولار سنويا .

لكن مازالت المنافسة العالمية شديدة .. مما يتطلب جودة عالمية في الانتاج وبتكلفة اقل .. وانتشار اكثر في الاسواق العالمية .

لاتعليق !!!

■ قلت : قيل ان هناك اكثر من ١٠٠ مصنع اخشاب و ٨ مصانع لتعبئة الالبان والعصائر مهددة بالتوقف .. بسبب سلبيات القرارات الاقتصادية الاخيرة .. كيف سيتم حل هذه المشكلة ؟

● قال : اللجنة التي شكلناها من الجهات المعنية .. ستدرس هذه المشاكل وغيرها وسيتم عرضها على الوزراء وسيتخذ بشأنها الاجراء الامثل .. قريبا .

■ قلت : اعلن اكثر من مسئول حكومي انه سيتم تطبيق قرار حظر استيراد بعض السلع على بورسعيد في ٣٠ يونيو القادم مثل باقي انحاء الجمهورية بينما اكد محافظ بورسعيد انه لن يطبق على بورسعيد هذا القرار .. كيف ترى هذا التضارب .

● قال : لااستطيع التعليق :

■ قلت : اكدت الدلائل .. ان هناك انفصالا بين القرارات التي تصدر وبين التنفيذ .. خاصة في الجمارك .. حيث يوجد اكثر من ١٢٠ تذييلا على البنود الجمركية مما يتسبب في رفع التعريفة الجمركية عما هو مقرر بالفعل .. بماذا تفسر ذلك ؟ وكيف يمكن حل هذه المشكلة ؟

● قال : لقد تدخلنا بالفعل .. التذييل في البنود الجمركية وتم الاتفاق مع الجمارك على اعطاء تفسيرات واضحة للقرارات وتطبيقها .

■ قلت : ركزت الخطة الخمسية الجديدة على ضرورة اعطاء دور اكبر للقطاع الخاص لكي يشارك في التنمية وتحقيق اهداف الخطة .. كيف يمكن ازالة كافة العقبات التي تعترض تحقيق هذا الهدف ..؟!

● قال : قدمنا افكارا ودراسات وتوصيات للحكومة من اجل انطلاقة اكبر للقطاع الخاص ونحن نطالب بسرعة البت في هذه التوصيات والدراسات حتى يشعر القطاع الخاص ان مشاكله قد تم حلها بالفعل وتشجعه للقيام بدور كبير في تمويل الاستثمارات المطلوبة لمشروعات الخطة ومما يمكن الحكومة من تخصيص هذه المبالغ لمشروعات البنية الاساسية .

شركات مشتركة للسيارات

■ قلت : ماهو رأيكم في قيام شركة (جنرال موتورز) بانتاج سيارات الركوب في مصر .. وتوقف شركة النصر للسيارات عن تجميع سيارات فيات ؟!

● قال : ليس هناك مايمنع من انشاء شركات مشتركة للاستعانة برأس المال الاجنبي والتكنولوجيا المتطورة واري ان صناعة السيارات من الصناعات التي يجب ان تواكب التطور كما انها تحتاج الى رؤوس اموال ضخمة ولهذا فمن الافضل ان نستعين بالخبرات الاجنبية بالذات في مجال انتاج سيارات الركوب . وبحيث يكون حجم الانتاج اقتصاديا وان يرافق ذلك انشاء صناعات مغذية لخطوط الانتاج بدلا من الاستيراد من الخارج .

■ قلت : تواجه عمليات التصدير مشاكل عديدة كما يوجد ١٤ جهازا رقابيا على الصادرات .. فكيف يمكن في ظل هذه الظروف ان نشجع الصادرات والفكر الذي يزيد من حصيلة مصر من النقد الاجنبي ؟

● قال : انا اطالب بانشاء صندوق لدعم الصادرات لبعض المنتجات مثل الغزل والنسيج والخضروات المجمدة وذلك تشجيعا لتصديرها .. على ان تاتي مصادر دعم هذا الصندوق في فرض رسوم معينة كما يجب ان نهتم بعملية التسويق العالمية من ناحية الجودة والذوق المطلوب واختيار المواسم المناسبة للتصدير .

مطلوب ادارة رشيدة

■ قلت : كنا في الماضي ننتج الاسمنت بكميات تكفي حاجة السوق المحلي بل ونصدر للخارج واصبحنا الان نستورد .. ماهو السبب وكيف سنحقق الاكتفاء الذاتي ؟

● قال : فعلا فقد اهملت صناعة الاسمنت لفترة طويلة ولكن توجد حاليا خطة لانشاء خطوط انتاج جديدة لهذه الصناعة وسيحدث اكتفاء ذاتي وسنصدر خلال سنوات الخطة القادمة .

■ قلت : هل تكفي الاستثمارات الموجودة حاليا في الصناعة لسد حاجة السوق المحلي خلال السنوات القادمة وهل الهدف هو زيادة الاستثمارات ام تحسين الانتاج ورفع جودته ؟

● قال : في الخطة الخمسية الحالية .. اهتمت الدولة بالاستثمارات في الصناعة بعد ان اهملت في السبعينات ولابد ان تستمر هذه السياسة في الخطة الجديدة لاستكمال عمليات الاحلال والتجديد وبناء واستكمال المشروعات الجديدة .

كما انه لابد من تحسين الكفاءة الانتاجية والاهتمام بالجودة وهي امور تحتاج الى ادارة رشيدة واعية تهتم بالتدريب والجودة وخلق المناخ المناسب للانتاج ووضع نظام حوافز قوي .. يجازي المحسن ويعاقب المخطيء .

وما يحدث حاليا من عبث وتعدد في اجهزة الرقابة يعوق عملية الانتاج والادارة السليمة ..

وانا اطالب بتعديل لوائح العمل واعادة الهيبة للادارة واعطاء صلاحيات اكبر لها .. وتامين عملها حتى يمكن ان تعمل وتنتج .

تصحيح مسار الصناعة

■ قلت : كيف يمكن استغلال الطاقات العاطلة بالوحدات الاقتصادية .. خاصة وانها اصبحت تشكل عبئا كبيرا على اقتصاديات هذه الوحدات ؟

● قال : بالفعل تم البدء في استغلال هذه الطاقات العاطلة فمثلا بدأت شركة الدخان في استغلال بعض خطوط الانتاج عندها في انتاج السجائر الاجنبية وايضا مصانع الزيوت والصابون بها طاقات عاطلة لاتستغل الاستغلال الامثل .

ولابد ان توجد قرارات حاسمة لحل كل المعوقات .

■ قلت : عانت مسيرة التنمية الصناعية في الفترة الماضية من مشكلات عديدة منها عدم التكامل والتنسيق بين القطاعات الاقتصادية وقطاع الصناعة وكذلك قصور الانتاج في بعض السلع .. وجمود السياسة السعرية كيف ترى هذه المسيرة في المستقبل ؟

● قال : المفروض ان تعمل الوحدات الاقتصادية بطريقة اقتصادية وبتكلفة مرشدة دون تحميل المستهلك اى زيادة في الاسعار . ولقد ترتب على عدم الربط والتنسيق بين منتجات الخامات المحلية ومدخلات الصناعة ان تزايد حجم الواردات الوسيطة للصناعة تزايدا كبيرا .. في الوقت الذي لم يستطع فيه الانتاج الصناعي ان يهيىء هيكله لزيادة التصدير لمواجهة هذا التزايد بل ان حجم التصدير الصناعي تخلف عن احتياجات الطلب الوسيط للصناعات وقد اقترن لفترة طويلة تزايد الانتاج الصناعي بتزايد الواردات الوسيطة منه .

وبالفعل قد حققت الخطة الخمسية الحالية خطوات ايجابية نحو تصحيح المسار وتهدف الخطة الجديدة الى دعم هذا الاتجاه وزيادة امكانيات التصدير واحلال المستلزمات المحلية بدلا من الواردات .

فقد كان الانتاج الصناعي في الماضي يعتمد اعتمادا كبيرا على المستلزمات الاجنبية اذ بلغت نسبة المستلزمات الاجنبية الى الانتاج الصناعي نحو ٢٠,٩٪ في عام ١٩٨٢/٨١ ونتيجة للسياسة والاجراءات التي نفذت في الخطة الحالية .. فمن المتوقع ان تنخفض تلك النسبة الى ٩,٨٪ في العام الحالي مما يعني احلال المستلزمات المحلية بدلا من المستلزمات المستوردة وتغيير هيكل النشاط الصناعي .

وبالتاكيد فان مسيرة التنمية الصناعية قد اعترضتها بعض المشاكل ولكنها ستحل في الخطة الخمسية المقبلة .

■ قلت : طالب البعض بمساواة قطاع الصناعة بقطاع السياحة في مجال استيراد المستلزمات .. هل تؤيد هذا الرأى ؟!

● قال : لا أؤيد ان تتساوى الصناعة بالسياحة ولكن فقط أن تكون المدخلات والمخرجات للصناعة بالسعر الاقتصادي .

الحماية .. والجودة

■ قلت : اضفاء الحماية على المنتج المحلي .. يجعله احيانا لايسعى لتطوير نفسه .. كيف نضمن التزامه بالتطوير لخدمة السوق المحلي ؟

● قال : لابد من توفير الحماية للمنتج المحلي ضد المستورد الاجنبي وتوجد صناعات محلية وفرنا لها الحماية وطورت نفسها مثل الثلاجات والبدل .. وغيرها ولابد ان نتحمل التضحية في البداية وبالتدريج سيتحسن الانتاج .

■ قلت : ماهي الآمال المعقودة على لجنة الصناعة وفروعها بالمحافظات .. وبما يحقق دفعة قوية للصناعة في مصر ؟

● قال : هذه اللجان لها قدرة كبيرة على معرفة مشاكل الصناعة على مستوى الجمهورية.. ونأمل في حدوث تنسيق لرفع عجلة العمل بين لجان الحزب بالمحافظات وتبادل الاراء.. لرفع مسيرة التنمية الصناعية وعلاج المشاكل والمعوقات .

■ قلت : استغرقت عمليات الاحلال والتجديد بالمصانع .. مساحات كبيرة من الخطة الحالية .. الى اى حد يمكن استمرار هذه العمليات.. وهل سيتم انشاء صناعات جديدة؟

● قال : قبل ان نقيم صناعة جديده لابد ان نطور ونحسن الصناعات القائمة .. وهناك صناعات استراتيجية لابد ان تستكمل..

وسنعطي القطاع الخاص قدرة اكبر للمشاركة في تنفيذ المشروعات المطلوبة .. واذا لم يتمكن من ذلك .. فلابد للحكومة ان تدبر الاستثمارات اللازمة لتنفيذ هذه المشروعات .وهي عملية صعبة جدا ..

■ قلت : اعدت لجنة الصناعة بالحزب برنامجا لتشكيل لجان متخصصة تصنع خططا قومية للصناعة حتى عام ٢٠٠٠ ماتوعية هذه الخطط وفي اى المجالات والى اى مدى يمكن ان تساهم في تنمية الصناعات القائمة؟

مفروض الالتزام

● قال : تم بالفعل تشكيل لجان في الصناعات المختلفة الهندسية والمعدنية والكيماوية والغذائية والتعدين والبترول والكهرباء بالاضافة للجنة المعوقات التي تدرس مشاكل حركات الانتاج .. وهذه اللجان تدرس استراتيجية الاحتياجات في الصناعات المختلفة .. وتقوم بوضع خطط استراتيجية طويلة المدى كسياسة عامة .

ويقدم الحزب هذه الخطط للحكومة

■ قلت : لكن هل يؤخذ بهذه الخطط او برأى لجان الحزب في تطوير الصناعة؟

● قال : لجان الحزب لجان فكر ودراسات تقدم للحكومة افكارها.. لكن ليس شرطا ان يؤخذ بهذه الافكار .. وان كان المفروض والطبيعي ان تلتزم الحكومة بافكار خبراء الحزب لانها حكومة الحزب .

كذلك المفروض ان تتشاور مع هذه اللجان قبل اصدار اية قرارات لتخرج هذه القرارات مدروسة جيدا .

ولقد قدمنا بالفعل للحكومة مجموعة دراسات وتوصيات في مجالات الصناعة المتعددة تضمنت .. تخصيص الانفاق الكلي الى اقل مستوى ممكن عن طريق خفض الانفاق الجاري مع تخفيض الاستثمار الحكومي بالقدر الذي يسمح بسداد عجز الموازنة ويتطلب ذلك تشجيع القطاع الخاص وحل مشاكله..

واوصينا ايضا بضرورة تصنيع المعدات الاستثمارية وقطع الغيار محليا بالاستفادة بورش قطاع الصناعة والحديد والصلب السكر - الترسانة - البحرية - او التابعة للقطاعات الاخرى والمصانع الحربية والري وقناة السويس وما يتطلبه ذلك من التوسع في انشاء مكاتب للتصميم الميكانيكي والكهربائي للقيام باعداد التصميمات والرسومات اللازمة لقيام الورش بتصنيع المعدات وقطع الغيار

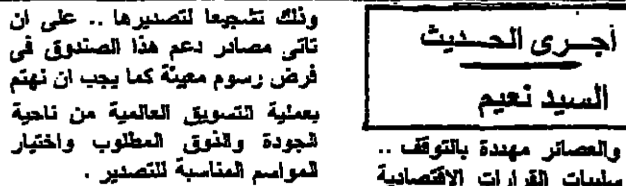
ايضا الاهتمام بالتدريب الاداري والمهني والتخصصي على المدى القصير والبعيد لاعداد القيادات

■ قلت : ماهي الشروط التي وضعتموها كتوصيات امام الحكومة .. عند اقامة المشروعات الصناعية الجديدة ؟

● قال : اشترطنا ان تقام في المدن الجديدة او التي تم استكمال البنية الاساسية لها وان تعطى ثلاثة ارباع مساحة الارض المقامة عليها المشروع باسعار مناسبة

وان تعتمد ايضا بدرجة كبيرة على مستلزمات الانتاج المحلية .. على ان يتم تصدير جزء مناسب من منتجاتها هذه المشروعات للخارج

وان تعتمد على الخبرة المحلية في انشاءها وتشغيلها .. وان يتم تصدير اكبر نسبة من معدات هذه المشروعات محليا وبشرط ان لا تسبب اى تلوث للبيئة ..



لجنة لدراسة المعوقات في قطاع الصناعة

وفرنا ٣٠ مليون دولار لحماية صناعة الملابس الجاهزة

الخطة الخمسية والاغاني الكاذبة

بقلم : حافظ محمود

أرجو عند مراجعة مشروع الخطة الخمسية الثانية الذي يوضع الان للبدء في تنفيذه من السنة المالية القادمة - ارجو ان يضاف الى هذا المشروع ركن جديد للقوى البشرية باعتبارها جزءا لايتجزأ من رأسمال الدولة .. وهكذا عمل شاخت كبير الاقتصاديين الالمان عندما وكل اليه هتلر وضع خطة لانقاذ المانيا من الانهيار الاقتصادي الذي اصابها من معقبات الحرب العالمية الاولى د

وقد استطاع شاخت بهذه النظرية ان ينقذ المانيا اقتصاديا خلال ثلاث سنوات فقط . ولو ان هتلر لم يدخل الحرب العالمية الثانية لشهدت المانيا الرخاء الذي نشهده الان منذ ذلك الزمان .

على ان ركن القوى البشرية في الخطة المصرية الجديدة ينبغي ان تكون له توصيفات خاصة . فليس المطلوب هو ان نضع جدولا حسابيا نقول به ان لدينا عدد كذا من العمال وعدد كذا من العاملين في المؤسسات الحكومية انما المطلوب.هو ربط هذه الارقام البشرية بحجم انتاجها ...

● ● ●

ينبغي ان تعالج الخطة في مقدمة ماتعالج هذا «الغناء» الذي يغنيه بعض الناس كي نسمعهم فنظن انهم ينتجون ، فاذا حسبنا انتاجهم لم نجد فيه عشر معشار ماقالوه في اغانيهم !!

وقبل ان ادخل في صميم هذا الموضوع اريد ان اسجل ان بيننا شبابا وشيوخا ونساء ورجالا تستحق ايديهم القبلات على ماتقدمه هذه الايدي من خدمات للمجتمع .. لكن كم نسبة هؤلاء الى نسبة الذين يتغنون بالانتاج والانتماء والجهود الذاتية ثم لاترى منهم شيئا كثيرا من هذا كله ؟ وهذه هي عقدة الرواية .

نعم نحن الان امام رواية عجيبة هي السبب في اعاقة الكثير من خططنا وجهودنا وهذه الرواية هي ان اصحاب الايدي العاملة نصفهم يتفانون في واجبهم بالفعل لابالقول والنصف الاخر يتفانون في عملهم بالقول لابالفعل !!

استمع الى اى برنامج اذاعي اقرأ أو أى تحقيق صحفي تسمع او ترى او تقرأ من النصف الاخر مايشبه البطولات في الانتاج . وكما هي الببغاوات تسمع بعضهم وقد يكون أميا يردد نفس الكلمات التي ترددها القيادات المخلصة الواعية بالاضافة الى الدعوات «الصالحات» لهذه القيادات ثم اذ انصرف المندوب الاعلامي عاد هذا الذي يغني الى سبات عميق ..!!

اننا نريد اسلوبا اخر للحياة العملية في خطتنا الخمسية القادمة . نريد اسلوبا يختلف عن اسلوب الذين يتغنون «الغناء» بل واحيانا ينمق بعضهم الارقام لكي يقتنع السامع بأنه بلغ قمة الانتاج !

هذا ماأطالب الخطة الخمسية الثانية ان تواجهه بشجاعة والا فستظل بحاجة الى خطط خمسية اخرى لاتنتهي ...

أقول هذا وانا لست متشائما فالمؤكد اننا تخطينا الكثير من اسلوب «الغناء» لكن اصحاب هذه الاغاني لايزالون منبثين بين صفوفنا ولابد من إتقاء اغانيهم الزائفة .

السياحة والطيران

طائرات خاصة لملك السويد

يغادر الاقصر صباح اليوم متجها إلى إستكهولم مباشرة على طائرة خاصة من مصر للطيران من طراز بوينج ٧٦٧ الملك كارل جوستاف ملك السويد والملكة سيلفيا والوفد المرافق لهما بعد إنتهاء زيارتهما لمصر ..

ومما يذكر أن هذه هي المرة الثانية خلال شهور قليلة التي تسافر فيها أسرة أوروبية مالكة على طائرة خاصة من مصر للطيران عائدة إلى بلدها .. فقد حدث ذلك من قبل مع ملكة الدانمرك عند زيارتها لمصر منذ عدة شهور .

ندوة الكتاب السياحيين تقام اليوم بالاقصر

يصل صباح اليوم إلى الاقصر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني ورؤساء الاجهزة التابعة للوزارة ووكلاء الوزارة لحضور الندوة التي تنظمها في العاشرة من صباح اليوم في الاقصر جمعية الكتاب السياحيين المصريين لمناقشة مشاكل السياحة في الاقصر ..

وتقام الندوة بفندق ونتر بالاس ، وتستغرق نحو الساعتين .. ويقوم وزير السياحة بجولة ميدانية في الاقصر لمتابعة المشروعات والانجازات السياحية في الاقصر ..

كما يعقد بعد الندوة لقاء خاصا مع الكتاب السياحيين المصريين .

● ● أسبوع سياحي سويدي ● ●

بمناسبة الزيارة الملكية السويدية للملك كارل جوستاف والملكة سيلفيا سيقيم فندق شيراتون الجزيرة أسبوعا سويديا بالتعاون مع شركة الطيران الاسكندنافية من ٧- ١٢ نوفمبر ١٩٨٦ وتشارك فيه فرقة الفلكلور السويدية «فندل كراكورتا» ..

كما يشارك في إعداد الاطعمة التي تقدم خلال المهرجان الشيف هيلموت ستراهيرج والطهاة السويديين واريك هولمبرج ومانفرد رينبر الذين صاحبوا الوفد الملكي والذين جاءوا من ستوكهولم خصيصا للاعداد لهذا الحدث .

٣٠ سنة .. بعد السويس:

ملامح مشتركة .. ٥٦ و٨٦ ..!!



بريشة الفنان : محمود فرج

بقية المنشور (ص ١)

صحيح .. انه اصدر «عملا فذا» فى ألف صفحة فى ذكرى السويس الثلاثين .. واستطاع فى هذا العمل ان يقدم «تركيبة» فريدة تجمع بين الحادثة أو الواقعة التاريخية .. وبين الوثيقة التى تدلل وتثبت ما اراد ان يذهب اليه .. وبين التحليل والرأى والموقف ..

كل ذلك .. فى توليفة ذكية ، منطقية منسجمة .. اعادت ترتيب الامور .. ترتيب التاريخ بوقائعه واحداثه ..

توليفة اعادت ترتيب حدث ضخم .. من اكبر مامر فى تاريخ مصر وتاريخ المنطقة والعالم .. اعاد ترتيبه الصحيح فى سياقه العام ، وسياقه الاقليمى والدولى .. فى سياقه السياسى والاقتصادى والعسكرى والتاريخى .. أى فى سياقه الاستراتيجى .

بهذا الترتيب .. وداخل هذا السياق .. ومن واقع تلك التوليفة .. يصبح من الممكن قراءة الحدث قراءة سليمة .. بمقدماته واسبابه ونتائجه .

يمكن قراءته – وهو الاهم – ليس باعتباره تاريخا ، وذكرى تسترجع بها مجدا كان .. أو عزا سقط .

وانما .. باعتباره درسا .. «واذا كان التاريخ يذهب وينتهى فالدرس .. درس التاريخ باق خالد» لمن يريد ان يتعلم .. كما يقول «سير انتونى ناتنج»

هذا كله صحيح .. لكن اظنه لايكفى .. فالدرس اعمق واخطر .. «والحالة نحن» وهى مايجرى بحثها .. واستعادة الدروس المستخلصة منها .

واحسبنى قد خرجت عن السياق .. أو عما اردت الحديث فيه اليوم ، على هوامش الذكرى ، الثلاثين .. واوجه الشبه بين ٥٦ ، و٨٦ ، أو مايمكن ان نسميه .. سر الاهتمام .. أو سر زيادة الاهتمام بالسويس رغم تباعد الزمن .

● ● ●

تصفيــــة القواعـــــد :

بداية .. يجب التأكيد على حقيقة .. أن حرب السويس أو عدوان السويس الثلاثى ، وهو الوصف الصحيح ، لم يكن حدثا منفصلا ، عن مقدماته .. لم يكن حدثا المقصود به ترتيب وضع مرتهن بزمن لحظة وقوعه .. كما لم يكن أيضا .. خاصا بالمكان والموقع بمفهومه المحلى الضيق ، أى خاصا بمرفق «مصرى» فوق أرض مصرية .. كما لم يكن عملا اقليميا يخص منطقة دون غيرها .

انما كانت السويس .. بمقدماتها .. وبحربها .. وبنتائجها اوسع من هذا كله .

كانت السويس بمقدماتها – قبل التأميم ، وعند التأميم .. عند مباحثات الجلاء ، وبعد الاتفاق على الجلاء عن القاعدة البريطانية – كانت جزءا هاما من اعادة ترتيب الاوضاع فى المنطقة ، وفى العالم ..

اعادة الترتيب التى نتحدث عنها ، استوجبتها وفرضتها حركة تحرر وطنى شملت جميع المستعمرات فى افريقيا وأسيا وامريكا اللاتينية .. وحركة التحرر هذه رفعت شعار الاستقلال ولابديل .

بديل الاستعمار .. وثمن الاستقلال كان فى رأى الامبراطوريات الحاكمة – انجلترا .. فرنسا – منظمات للدفاع الاقليمى .. أى احلاف عسكرية مرتبطة بدول الاستعمار التقليدى .. من هنا ولد حلف بغداد عام ١٩٥٥ .

اعادة الترتيب .. حكمتها فكرة استمرار التبعية للغرب .. التبعية العسكرية فى اطار الاحلاف ومنظماتها .. التبعية الاقتصادية بضمان استمرار دول المستعمرات مصادر للمواد الخام ، واسواقا للمنتجات المصنعة وضمان استمرار الاحتكارات وعقود الامتياز مقدسات لاتمس مثل قناة السويس والبترول والمناجم وغيرها .. ثم التبعية السياسية التى تحظر وتحرم الاتصال أو الارتباط أو التعاون مع العالم الاشتراكى الشيوعى وبأى ثمن .

يدخل فى هذا الحظر .. فكرة الحياد أو مبدأ عدم الانحياز ، والاستقلالية بعيدا عن هذا المعسكر أو ذاك .. باعتبار ان الحياد فى مواجهة «الخطر الشيوعى» جريمة .. وعلى اساس مبدأ دالاس «من ليس معى فهو ضدى»

اعادة التريب هذه .. تضمنت أيضا بعدا أكثر اهمية وخطورة .. وهو هذه العلاقات الغربية التى حكمت حلفاء الحرب العالمية الثانية ، شركاء النصر .. وحكمت فى نفس الوقت دول المعسكرين بعد الاقتسام والانقسام والاستقطاب .

فقد بزغت «شموس» جديدة مع النصر .. وبدأت غيرها فى الافول والتوارى – رغم المعافرة –

بزغ نجما واشنطن وموسكو ..

وبدأ كل منهما يستعد للوراثة .. وبدأ فى بناء صرح الامبراطورية .. وظهرت اختبارات قوة بين النجمين الجديدين فى كوريا وحول برلين .

وشهدت عملية الوراثة .. بين القوة العظمى المسيطرة باسم الغرب الجديدة – امريكا – وبين القوة العظمى الذاهبة – بريطانيا – شهدت بعض مظاهر التباين والخلاف ، وكانت محادثات الجلاء عن مصر ابرز الامثلة .. وكان موقف ايزنهاور من العدوان .. واجبار المعتدين على الانسحاب اعظمها .

● ● ●

القــــوات التقليديــــة :

فإذا كانت عملية اعادة ترتيب الاوضاع فى السنوات ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ أحد الملامح الهامة المشتركة ، مع مايجرى من محاولات لاعادة ترتيب الاوضاع فى المنطقة هذه الايام ..

هناك أيضا ملامح اخرى مشتركة كثيرة .. لكن قبل ان نخوض فى الملامح الاخرى سنتوقف عند عدد من محاولات اعادة الترتيب فى المنطقة اليوم .

ـ ربما كانت حالة لبنان وما تعنيه وماتمثله باستمرارها احد عشر عاما ، وتأثيرها الذاتى الداخلى .. وتأثيراتها على الوضع المحيط .. احد ابرز عمليات اعادة الترتيب «على الساخن» بالتورط فى الحرب ، وبالاستنزاف للقوى .. وبالتهديد ، بالتقسيم والتفتيت .. والنموذج قائم ، والسيناريو معد .

ـ الحرب فى الخليج .. والحرص على استمرارها .. وضمان بقائها نارا ملتهبة تأكل الناس والاشياء .. تهدد الوضع يوما على هذه الجبهة بالسقوط .. ثم تنقل التهديد فى اليوم التالى .. واخيرا تزرع اليأس بسد طريق الامل والنور لرؤية نهاية قريبة أو بعيدة لهذا الكابوس .

واذا كانت بغداد وطهران من نجوم مرحلة الازمة وقبل الازمة وبعدها فى السويس فى الخمسينات .

● طهران التى انقذ عرشها كيرميت روزفلت

● وبغداد التى تولت القيادة حين حملت العاصمة العراقية اسم النظام الدفاعى الجديد «حلف بغداد» الذى يضم ايران ..

هاهما اليوم ، بطلا المأساة .

ـ وبالطبع .. لم تكن عملية اعادة ترتيب الوضع فى ذاك الزمان .. تتناول فقط شرق العالم العربى وقلبه وجنوبه .. وانما كانت متضمنة كذلك لغربه .. ففرنسا كانت قد حددت اهدافها بعد اندلاع الثورة الجزائرية المسلحة أول نوفمبر ١٩٥٤ .. وقررت الاستغناء عن تونس والمغرب والاستجابة لحركة الكفاح فى البلدين بمنحهما الاستقلال .. والتفرغ للجزائر التى اعلنتها جزءا لايتجزأ من فرنسا

والظن ان الوضع فى المغرب العربى بتشابكاته ومصادماته سواء فى سرت وطرابلس والعزيزية بالقصف الامريكى .. أو فى الجنوب عند تشاد .. أو فى الصحراء الغربية .. أو مايغلى ويتحرك تحت السطح فى داخل بعض دول الشمال الافريقى لايمكن الا ان يحمل بعض ملامح اعادة التريب للاوضاع .

● ● ●

ثم نعود لنقطة جديدة من الملامح المشتركة لـ ٥٦ و٨٦ .. وهى مايتعلق بأهمية القوات التقليدية .. أهمية القواعد الارضية .. والتسهيلات البحرية .. والمحطات الجوية أو المطارات ..

من ١٩٥١ إلى ١٩٥٣ كانت سياسة ايدن الثابتة انه لابديل عن القواعد .. وانه لايمكن بأى حال الاستغناء عن قاعدة قناة السويس فى مصر والتى يقف فوقها أكثر من ٨٠ ألف جندى بريطانى مجهزين بأحدث الاسلحة ..

والغريب .. ان «ايدن» اعتبر هذه القوة بمثابة «قوة عسكرية متحركة» فى خدمة مصالح القوة العظمى الغربية الحاكمة وقتها – بريطانيا – وحلفائها .. وهو نفس المفهوم الموجود اليوم بالنسبة للقوة العظمى الغربية الحاكمة – بريطانيا – وقوتها المتحركة التى تطلق عليها – قوات الانتشار السريع –

بعد هذه الجملة الاعتراضية .. نقول .. ان «ايدن» عاد وغير رأيه بعد تطور الاسلحة الذرية .. واعتبرها بديلا عن القوات التقليدية لانها قادرة على معاقبة الخصم وردعه .. ولذلك تصور انه من «مالطة» وقبرص ، يستطيع الاستغناء عن السويس .. وانه من خلال اتفاقية الجلاء يستطيع العودة عند اللزوم ..

وان التضييق على مصر ، وارغامها على الدخول فى منظمات الدفاع أو الاحلاف من شأنه ان يعيد السويس بل ومصر كلها إلى النظام الدفاعى الغربى .. وهو ما اثبتت السويس عدم صحته .

اليوم .. يتكرر المشهد .. فسلاح الردع .. والاسلحة الاستراتيجية باستحالة استخدامها اكدت الحاجة إلى الاسلحة التقليدية .. أكدت ضرورة العودة إلى نظام القواعد والتسهيلات والاحلاف .. خصوصا وقد بدأ الحديث عن عصر التخلص من الاسلحة الاستراتيجية والنووية .. عصر يبدأ بالحد والتخفيض ثم التخلص من كل المخزون .

● ● ●

بالتحــالف .. أم بالعــزلة :

ربما كانت اهم الملامح المشتركة هو مايتعلق بمصر :

ليس بصفتها الذاتية وانما بمكانتها وتأثيرها ودورها فلقد كان التركيز طول حقبة الخمسينات منصبا على مصر .

فهى بحكم حجمها وقدراتها وطبيعتها المشعة المؤثرة على المحيط هى وحدها التى تستطيع ان تقود المنطقة إلى هذا التوجه أو ذاك .

وكان الطريق للسيطرة والتحكم فى الدور المصرى وتحجيمه ينطلق من مفهومين وبالمفهومين معا .

● المفهوم الاول وينبع من فكره الاحتواء بأدخالها حظيرة الاحلاف .. بغداد .. الدفاع عن الشرق الاوسط .. نظرية الفراغ وغيرها .

وبسحب مصر داخل هذه الحظيرة يسهل سحب الاخرين وترويضهم

● المفهوم الثانى : هو عزل مصر عن عالمها العربى بتكثيف التناقض مع الاشقاء وبالتركيز على الفرعونية والتقليل من عروبتها .

ـ واذا كانت الخمسينات قد شهدت ضغطا وصراعا رهيبا من اجل احتواء مصر بالتحالف .

فالثمانينات عاشت الاحتواء بالعزلة باسم كامب ديفيد وبدونه .

الا ان الامر لايخلو من تداخل بين الاسلوبين بل وانتهاجهما معا وفى كلا العصرين .

فحينما تم الاتفاق المشترك السورى المصرى السعودى فى الخمسينات جرت المؤامرات لضرب هذا التحالف وكان التركيز على السعودية لحد وصل احتلال بريطانيا لواحة البريمى الغنية بالبترول لشد السعودية عن العالم العربى ومصر بحثا عن امنها .

وعلى الجبهة السورية وصل الامر لحد التهديد المباشر لقوات الحلف الجديد (بغداد الايرانية والتركية والعراقية)

وكما حدث التداخل بين الاسلوبين فى حقبة ٥٦ يحدث فى حقبة الثمانينات فقد شهدت هذه الحقبة إلى جانب محاولة احكام العزلة المصرية بالمقاطعة العربية محاولة الغاء الدور والاحتواء بما يسمى القواعد والتسهيلات وقبلها بمشروعات اطلق عليها التفاهم الاستراتيجى الذى عرضه الكسندر هيك

التمويل للتنمية أو للديــون :

تبقى نقطة اخيرة أو ملمح مشترك اخير فى حديث اليوم وهو ملمح مصرى بالهوية عامة بالتأثير

فى الخمسينات كان سحب تمويل السد العالى وقرار تأميم القناة هما الشرارة التى فجرت القنبلة الموقوتة فى القناة وفى انابيب البترول بسوريا ولبنان مثلما فجرت عناقيد الغضب فى نفوس امة على امتدادها من شواطئها الاطلسية إلى شواطئها الخليجية

وربما سهلت علينا المقارنة اليوم بين حاجة التنمية المصرية وضرورتها عام ٥٦ ببناء السد وحاجتها اليوم لمواصلة التنمية عن طريق رفع عبء المديونية وخدمة الدين التى تهدد التنمية اليوم وتوقف استثمارات الخطة اذا لم يحدث علاج وتسوية لمشكلة الدين واعادة جدولته والغريب ان ابطال مسرحية الامس هم ابطال مسرحية اليوم الصندوق والبنك الدولى وباقى الدول الدائنة

من هنا نرى ان الاهتمام الغربى بالسويس فى عيدها الثلاثين لم يكن مجرد اهتمام بمناسبة تقليدية وانما هو اهتمام اساسه الاستفادة بدرس الماضى اساسه الحساب لحركة اليوم والمستقبل .. اساسه الاستعداد للجديد دون ترك الامر للمفاجأة أو للصدفة ..

هل نعى الدرس .. ؟؟

محفوظ الانصارى

قائد القوات الجوية "للجمهورية"

أطقم مصرية لقيادة وصيانة طائرات الإنذار المبكر

كتب – جمال كمال المحرر العسكرى

أعلن الفريق طيار محمد عبد الحميد حلمى قائد القوات الجوية فى تصريحات خاصة «للجمهورية» بمناسبة العيد الـ ٥٤ للقوات الجوية المصرية ان اول طائرات الانذار المبكر الامريكية الصنع من طراز (إيه – تو – سى) ستصل مصر فى يناير القادم على أن يتوالى وصولها حتى منتصف العام القادم

وقال إن الطيارين المصريين سيقودون الطائرات من الولايات المتحدة للقاهرة مباشرة بعد أن حصلوا على تدريب مكثف على قيادتها وستدخل خدمة العمليات بمجرد وصولها سماء مصر

وأضاف الفريق محمد حلمى إن الاطقم المصرية هى التى ستجرى الصيانة الدورية على طائرات الانذار المبكر دون معونة أى خبراء أمريكيين .

وقال إن قواتنا الجوية هى سلاح الحسم الرئيسى لقواتنا المسلحة وقادرة على ردع أى عدوان ومواجهة أى تهديد لحماية السلام

وأعلن أن مصر حصلت على رخصة من الولايات المتحدة لتصنيع بعض أنواع قنابل الطائرات ، كما تعاقدت على صفقة صواريخ جو/جو من طراز «ساويندار» بأعداد كبيرة تكفى لتسليح جميع الطائرات الغربية فى سلاحنا الجوى

لا قواعد أو خبراء من أمريكا فى قواتنا الجوية

وقال إن طائرات الاستطلاع الامريكية من طراز «بيتشى ١٩٠٠ سى» ستصل نهاية العام القادم وستستخدم لمكافحة التلوث فى البحار والتصوير الجوى المسحى

وأن طائرات الاستطلاع بدون طيار من طراز (آر – ايه ١٢٤) التى تعاقدت مصر عليها ستصل العام القادم وهى من احدث الطائرات المزودة بالمعدات الالكترونية وقد قامت لجنة مصرية من الضباط والمهندسين بأجراء تعديلات على الطائرة لتناسب ظروفنا واحتياجات القوات المسلحة

ونفى الفريق محمد حلمى ماجاء بالتقرير الاستراتيجى العربى عن وجود قاعدة جوية أمريكية فى الصعيد تسمى «ستيل ماك» .. وقال إن مصر رفضت قبل ذلك – ومازالت ترفض – منح أى قواعد أو تسهيلات أجنبية فى أراضيها

كما نفى قائد القوات الجوية الانباء التى تتردد عن وجود خبراء أمريكان بالقواعد الجوية المصرية وقال إن هناك عددا ضئيلا لايزيد عن أصابع اليد وهم خبراء ضمان لمدة عام من الفنيين بشركات السلاح وليس لهم أى صفة سياسية أو عسكرية .





الجمهورية تنفرد بنشر صورة الطائرة المصرية بدون طيار

تنفرد الجمهورية اليوم بنشر أول صورة للطائرة الموجهة بدون طيار التى تعاقدت عليها مصر وتصل خلال العام القادم .

والطائرة التى ستحصل عليها مصر أمريكية الصنع من طراز [ار – إيه ١٢٤ وهى تحمل مجموعة من أجهزة التصوير والاجهزة الالكترونية تزن ١٦٠ كليو جراما وتعمل بمحرك مروحى صغير على ارتفاعات تتراوح بين ١٠٠ الى ٣٠٠٠ متر بسرعة تمتد من ١٠٠ إلى ٢٥٠ كيلو مترا .

ويعتبر هذا النوع من الطائرات من احدث وسائل الحرب الالكترونية وتقوم بأعمال الاستطلاع الجوى من خلال برامج الية معدة لها تحتوى على خطوط السير والاهداف المطلوب استطلاعها .

اتحاد الصحفيين الافريقيين ينعى فؤاد نصحى

نعى اتحاد الصحفيين فى بيان له أمس المغفور له المستشار فؤاد نصحى أمين عام مساعد حزب العمل الاشتراكى وعضو نقابة الصحفيين المصريين الذى وافاه الاجل أول أمس بعد حياة حافلة بالجهاد فى سبيل مصر وافريقيا بالكلمة الحرة والدفاع عن المبادىء

٣ مطالب للتعاونيين امام رئيس الوزراء فى اجتماعه اليوم بقيادات الحركة التعاونية
بنك تعاونى وتشريع موحد والاعفاءات الجمركية

كتب – احمد غريب

يلتقى صباح اليوم الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بقيادات الحركة التعاونية فى مصر لبحث مشاكلهم والخطوات التى تتخذ لدفع الحركة التعاونية للمساهمة الحقيقية فى خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالدولة ..

يشهد اللقاء الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمشرف العام على التعاون والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووزراء الحكم المحلى والاسكان والتموين والصناعة والتأمينات والشئون الاجتماعية والتعمير .

كما يشهده اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام للتعاونيات برئاسة سيد زكى وأعضاء مجالس ادارة الاتحادات التعاونية المركزية الزراعية والانتاجية والاسكانية والاستهلاكية والثروة المائية وقيادات الحركة التعاونية بالمحافظات واعضاء مجلسى الشعب و الشورى ورجال الاعلام والصحافة التعاونية ..

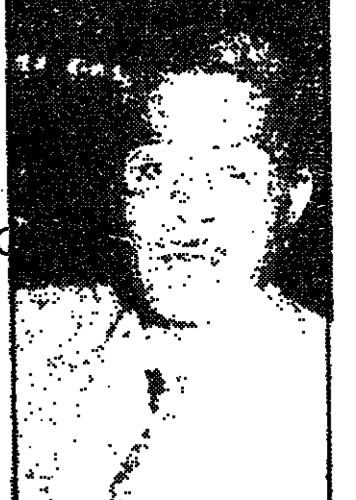
وصرح سيد زكى رئيس الاتحاد العام للتعاونيات ان المؤتمر يعقد بالمركز المصرى الدولى للزراعة ويناقش ٣ موضوعات هامة هى :

● اعداد مشروع قانون موحد للتعاون لتنفيذ توصيات مجلس الشورى والمجالس القومية المتخصصة وقرارات الاتحاد العام للتعاونيات يكفل الرقابة والادارة الذاتية للتعاون التى ينص عليها الدستور ..

● انشاء بنك تعاونى موحد او جعل بنك التنمية والائتمان الزراعى كبنك تعاونى يوفر التحويل اللازم لجميع التعاونيات

● اعادة النظر فى القرارات الاقتصادية الاخيرةالتى ألغت بعض المميزات الممنوحة للتعاون مثل الاعفاءات الجمركية ..

كما يتم مناقشة مشاكل الجمعيات الانتاجية مع الضرائب والجمارك وأيضا أسس دفع الاتحادات التعاونية الاخرى للمساهمة فى دعم خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالدوله ..





د . على لطفى

رئيس محكمة النقض:
قضاة فى الأحياء السكنية للفصل فى المنازعات فور وقوعها

كتب – عبد الوارث زوين :

أعلن المستشار محمد الباجورى قاضى القضاه ورئيس محكمة النقض، ورئيس مجلس القضاء الاعلى فى أول حديث «للجمهورية» أن إدارة التفتيش القضائى المختصة بالتفتيش على جميع القضاه ورؤساء المحاكم ومراقبة تحقيق الشكاوى وغيرها من الامور التى تضر عن عدم الترقية والنقل ، يتعين أن تتبع مجلس القضاء الاعلى وليس وزارة العدل تأكيدا لاستقلال القضاء

اقترح المستشار محمد الباجورى من أجل سرعة الفصل فى القضايا تعيين قاضى لكل حى من أحياء المدن على مستوى الجمهورية للفصل فى المنازعات البسيطه دون التقيد باجراءات التقاضى الطويلة والمعروفة وكذلك جنح التلبس بعد سماع اقوال المتهم والمجنى عليه والشهود وأن ينتقل للمعاينة الفوريه وأن يصدر حكمه فى الحال ويكون قابلا للاستئناف

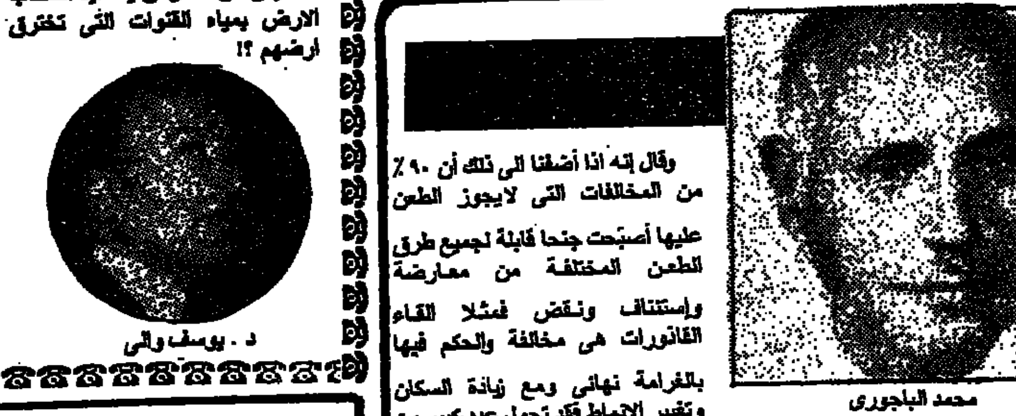
وأعلن أنه سيتقدم بهذا الاقتراح للمجلس الاعلى لوضع هذا النظام وادخاله فى التشريع حيث أن معظم منازعات المدن وليدة ظروف إقتصادية .

وقال إنه نظرا لان معظم هذه المنازعات تتعلق بالاسكان فقد أنشىء ٣ دوائر بمحكمة النقض لنظر هذه الطعون المتزايدة

وطالب شيخ القضاه ورئيس المجلس الاعلى بالتوسع فى تعيين معاونى النيابة ليتلاءم عدد القضاه مع الزيادة المضطردة لعدد السكان

القضاء على الازدواجيه

وتحدث المستشار الباجورى عن الازدواجيه فى إختصاصات النيابة العامة والنيابة الادارية فيما يتعلق بالمسئولية التأديبية والمسئولية الجنائية فالنيابة الادارية تحقق مع أعضاء الجهاز الادارى فى الدولة للوصول الى المسئولية التأديبية بينما النيابة العامة تحقق مع الكافة وصولا لتحديد المسئولية الجنائية مما يتعين الفصل فى المسئوليتين من أول وهله بدلا من أن تحقق النيابة الادارية ثم تحيل الشق الجنائى بعد ذلك للنيابة العامة فيمتد أمد التقاضى وقد يصل الى سنوات .



محمد الباجورى

وقال إنه اذا أضفنا الى ذلك أن ٩٠ ٪ من المخالفات التى لايجوز الطعن عليها أصبحت جنحا قابلة لجميع طرق الطعن المختلفة من معارضة وإستئناف ونقض فمثلا الغاء القاذورات هى مخالفة والحكم فيها بالغرامة نهائى ومع زيادة السكان وتغيير الانماط فقد تحول عدد كبير من المخالفات الى الجنح وبالتالى فإنها تصل الى محكمة النقض فإن الامر يتطلب إعادة المخالفات مع زيادة العقوبة فيها لتكون رادعه وسريعة وهذا يحتاج الى علاج تشريعى سريع .

ضوابط جديدة للنقل والندب والاعارة

وأعلن المستشار الباجورى أن مجلس القضاء الاعلى سيضع قريبا قواعد وضوابط جديدة ستطبق على جميع رجال القضاء والنيابة العامة لتحديد عدد مرات الندب . ومدد النقل وشروط الاعارة فليس من المقبول والمعقول أن يستمر أحد الاعضاء منتدبا لسنوات بينما زميله يعانى من الاجهاد ومايتطبق على الندب للجهات ينطبق على الاعارات الخارجية والداخلية .

ضوابط جديدة لنقل وندب وإعارة القضاة

ثم الأسبوع

هناك مشكلة صغيرة تكبر وتزحف حثيثا على المواطن العادى اسمها مشكلة «رغيف الفينو» .

اختفى رغيف الفينو الذى كان يباع بقرش .. وظهر رغيف فى نفس حجمه ووزنه تقريبا بقرشين ، أى بضعف الثمن ، وتقبل الناس ذلك على مضض فقد ارتفعت أسعار كل شىء .

لكن المسألة لم تتوقف عند ذلك .. فمالبث أن ظهر رغيف جديد أقل فى حجمه ووزنه من رغيف القرشين ، لكنه مزود ببعض حبات من «السمسم» وثمنه خمسة قروش .!

وبعد فترة ظهر رغيف ثالث بعشرة قروش .. وسعره يوحى بأن حجمه ووزنه مفروض أن يكون مساويا لحجم ووزن خمسة أرغفة من ذات القرشين ، لكنه فى الحقيقة لايزيد حجما أو وزنا على ثلاثة منها .. بالكاد .

كل ذلك مقبول ، فى إطار السياسة الجديدة للحكومة بإيجاد نوعين ومستويين أو أكثر لكل سلعة مدعمة ، أحدهما لمحدودى الدخل . والاخر بسعر أكبر للقادرين .

لكن قبول الناس لهذه السياسة مرهون بشرطين .. أن يتم عرض السلع الخاصة بالقادرين حيث يوجد هؤلاء القادرون أصلا .. وألا تظل هذه السلع . بأسعارها الاعلى ، ترحف وترحف على حساب مايخصص لمحدودى الدخل ، حتى لايصبح معروضا سواها . ونصبح أمام لعبة رفع الاسعار تدريجيا ، وبلا إعلان ، وفرض الاسعار الجديدة على المواطنين . وإجبارهم على التعامل بها ، وهى لعبة خطرة ، قد تنجح مرة .. لكن نجاحها غير مضمون فى كل مرة ، خاصة اذا اتصلت برغيف الخبز .

وهذا مايحدث تماما الان ..

زحف رغيفا الفينو ذو الخمسة قروش والعشرة قروش الى الاحياء الشعبية .. وشيئا فشيئا ، أصبح كثير من مخابز هذه الاحياء لاتنتج سواهما .. وأحيانا تنتج كمية محدودة جدا من رغيف القرشين لمجرد ذر الرماد فى العيون .

والناس قد تحتمل ذلك بعض الوقت .. لكنها لاتحتمله كل الوقت .

وقد تحتمله لوحدث فى شهور الاجازة الصيفية مثلا .. لكنها تضيق به وهو يحدث فى شهور الدراسة .. ورغيف الفينو هو «سندوتش» الصباح لاطفالها على مائدة الافطار .. وفى حقائبهم مع الكتب والكراسات خلال اليوم الدراسى .

ولنا أن نتصور كم يتكلف رب اسرة عادى محدود الدخل فى باب الشعرية أو روض الفرج أو إمبابة مثلا ، لديه أربعة أو خمسة أبناء صغار فى المدارس ، ويريد أن يشترى لهم خبزا فقط للافطار والمدرسة .. فاذا به لايجد أمامه سوى رغيف الخمسة أو العشرة قروش ؟!

ولذلك فإن قرارا يجب أن يصدر بتحديد الكميات التى ينبغى أن ينتجها كل مخبز من هذه الانواع المختلفة من الخبز ، أو الالتزام بالكميات اذا كانت محددة أصلا ، وتنظيم عرضها ، بحيث يجد محدودو الدخل مايناسب قدرتهم ، وأن تكون هناك عقوبات فورية رادعة لمن يخالف ذلك .

حتى لانفاجأ بأزمة ، ثم نسأل أنفسنا : كيف ومتى .. ولماذا ؟!

محمد أبو الحديد

تمويل واستثمار
مسئول على التليفون

يقدمه

عبد العال مكى

أهل المطاعنة بقنا اشتروا الترماى من شركة قطاع عام !

هذه الواقعة ليست من نسج الخيال ولكنها حدثت بالفعل وتذكرنا بقصة القروى الساذج الذى اشترى .. الترماى .. وباب الحديد .. والعتبة الخضراء .

كما تذكرنا بالمواقف التى تعرض لها الفنان اسماعيل ياسين فى افلامه الكوميدية .. ونفس المواقف تعرض لها اهالى المطاعنة بقنا ..

منذ ثلاث سنوات قام اهل المطاعنة بشراء اراضى زراعية من شركة كوم امبو – قطاع عام – وذلك بعد ان وعد المسئولون بالشركة بامداد الارض بالمياه خلال سنة واحدة فقط من تاريخ البيع .. ومرت السنة الاولى والثانية والثالثة ولكن دون جدوى ..

ولولا هذا الوعد لما قام الاهالى بشراء هذه الارض .

الغريب انه رغم ان هذه الارض تخترقها قنوات مياه الا ان الارض محرومة من مياه هذه القنوات .

ورغم ان القنوات داخل ارض الاهالى الا ان المسئولين بالشركة يرفضون رى الارض من مياه القنوات بحجة ان مياه القناة لاتكفى وانها مخصصة لارض اخرى تبعد عنها عشرات الكيلو مترات .

أليس من العدل ان يستفيد اصحاب الارض بمياه القنوات التى تخترق ارضهم ؟!

اسماعيل ياسين

يبدو ان الشركة لاتنوى تزويد الارض بالمياه وهدفها البيع والكسب فقط !

عجبى ..!

على تصرف الشركة غير المسئول !

● ● الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطنى ..

لقد التقيت معك بعد اداء صلاة الجمعة فى احد مساجد جزيرة الذهب بالجيزة .. وقد احسست من خلال مناقشتى معك انك انسان تحس بعذابات الانسان .. ومعاناة الاهالى .

وقد تجسد ذلك فى اصرارك على حل مشكلة جزيرة الذهب .

نأمل اصدار قرار حاسم لحل مشكلة اهل المطاعنة .. حتى تختفى النكتة التى انتشرت بين اهالى قنا حول شركة كوم امبو التى باعت الترماى ... والعتبة الخضراء .. وساعة باب الحديد .. لاهالى المطاعنة .

ع . مكى

د . يوسف والى

قنابل و مشاغبات في ندوة حرب السويس



في ندوة ٣٠ عاما علي تأميم قناة السويس التى أنتهت في القاهرة هذا الاسبوع أنفجرت العديد من القنابل التاريخية. القنابل فجرتها شهادات المصريين والأجانب. بعضها مجرد عبوات فرقعة صوتية . قال ستيفن جرين صاحب كتاب « الانحياز » مثلا ان عبد الناصر عقد مفاوضات مباشرة وغير مباشرة مع اسرائيل .نفى محمد حسنين هيكل الواقعة واكد نفيه بمائة دليل .. القنابل الاخرى من النوع الثقيل .

الندوة لم تخل أيضا من المشاغبات .. اكثر رؤساء الجلسات شغبا ثلاثة : محمد حسنين هيكل . والدكتور حلمي الحديدى . ومنصور حسن وزير الاعلام السابق . وانتقلت العدوى الى المشاركين فى الندوة فساهموا فى طرح الكثير من قضايا وأسئلة الشغب !!!.....

تابع الندوة

حسن عامر

استغرقت الندوة ثلاثة ايام من ٢٩ اكتوبر حتى اول نوفمبر.نظمتها اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافرو أسيوية . دعي للاشتراك في اعمالها نحو ٣٠٠ شخصية سياسية مستقلة ومن الاعضاء في لجان التضامن الوطنية في آسيا وافريقيا .

لم توزع السكرتارية أى اوراق مكتوبة للمتحدثين.بل طلبت ان يجلس كل منهم على كرسي الاعتراف.ويدلى بشهادة شفهية حية عن الاحداث التي اشترك في صنعها إبان أزمة السويس.. الهدف المعلن لهذه الشهادات أن تتعلم منها كيف نجحت القيادة الوطنية فى ادارة صراع إقليمي ودولي هائل . وما هى الوسائل والاساليب الصالحة للاستخدام في عالم اليوم .

اعترافات كيث كيل كانت من النوع العنقودى الذى يبعثر العديد من الشظايا والمتفجرات الصغيرة ..

كان كيل مراسلا صحفيا فى واشنطن ابان الازمة.وشاهد عن قرب كيف تعاملت ادارة ايزنهاور مع الاحداث , واقترب كثيرا من الدبلوماسيين والسياسيين الاسرائيليين والفرنسيين والبريطانيين الذين عبروا الاطلنطى الى واشنطن.

الاكثر من هذا انه يضع كتابا عن السويس يصدر العام القادم .. وسمحت له اربع حكومات .. انجلترا . وفرنسا . امريكا . اسرائيل . ان يطلع على ادق الاسرار .

شهادته مشبعة بميزة اخرى . فهو قادم رأسا من اسرائيل.واشترك لمدة اسبوع فى ندوة مماثلة عقدت فى جامعة بير سبع لمناقشة آثار حرب السويس . واستمع فيها الى شهادة الاحياء من قيادات المعركة السياسية والعسكرية رابين ، بيريس ابا ايبان ، شارون وغيرهم ..

مفتاح المستقبل

قال كيث كيل ، الازمة بدأت بوضوح داخل عقل وكيان انتونى ايدن رئيس وزارة بريطانيا انذاك .

جاء ايدن الى رئاسة الوزراء بعد تشرشل عملاق السياسة البريطانية وكان للاختيار موقع شك كبير كان السؤال : هل يستطيع الرجل الانيق ان يدير حركة الصراعات الداخلية والدولية بنفس كفاءة العملاق .

كان ايدن يشعر بأزمة الشك فى كفاءته .

اراد ان يصنع لنفسه دورا كبيرا لايقل بريقا عن دور تشرشل .. ولم يعثر لنفسه عن الدور المنشود فى اوروبا بعد ان استقرت اوضاعها نسبيا . ولم يكن الدور فى اسيا بعد ان انتصرت الثورة الصينية .

واخيرا وقع اختياره على الشرق الاوسط . كان يعتبر نفسه خبيرا فى شئون المنطقة . ألم يدع العرب بنفسه الى تشكيل الجامعة العربية . وتصور ان خبرته ونجاحه مرهون باعادة ترتيب المنطقة لحساب بريطانيا . ومنع وقوعها فى ايدى الامريكان او السوفيت .

بمجرد ظهور عبد الناصر كزعيم وطني على الساحة أدرك ايدن أنه عثر على مفتاح المستقبل.كان يتطلع اليه كقيادة قوية يتفق معها لتلعب لحسابه ضد إى قوة اخرى .. بما فيهم حلفاؤه الامريكان .

بهذا الرهان تعامل ايدن مع الزعيم المصرى . استجاب سريعا لرغبة عبد الناصر فى تحقيق الجلاء . كان تشرشل يعارض هذه الخطوة . وكان لورد كيلرن المندوب السامى السابق فى مصر وبعض غلاة الاستعماريين يؤيدون وجهة نظر تشرشل.ويقف الى جانبهم بعض الزعماء المصريين الذين هربوا الى لندن بعد الثورة .

لكن ايدن أعطى أذنا صماء لكل المعارضين . وأعطى وزيره انتونى ناتنج المسئول عن المفاوضات الضوء الاخضر ليوقع اتفاقية الجلاء .

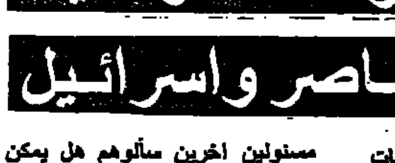
قبل التوقيع بشهور التقى ناصر وايدن وجها لوجه فى القاهرة.كان لقاء سعيدا وناجحا . لم ينته بالكراهية كما يقول الاخرون .

بعد الاتفاق بشهور سافر ايدن الى واشنطن . ونصح الامريكان بتمويل مشروع السد العالى . وبذل جهدا كبيرا لاقناع جون فوستردلاس . وبعض العصاة من اعضاء الكونجرس .

عند عودته الى لندن اتخذ مبادرتين متعارضتين الاولى علنيه والاخرى سرية .

العلنية كانت تقضى بدعم وتأييد حلف بغداد .

والسرية كانت تستهدف وضع تسوية للقضية الفلسطينية . تشمل اللاجئين والتعويضات والحدود والاراضى المتنازع عليها .



قصة المفاوضات الوهمية بين عبد الناصر واسرائيل

الرهان الامريكى

فى هذه الاثناء كانت واشنطن تخطب ود عبد الناصر.وترى فيه نفس ما يراه ايدن . زعيم قوى يستطيع ان يفتح الطريق على مصراعيه للنفوذ الامريكى .

وكما ضغط ايدن على تشرشل لتحقيق الجلاء عن مصر ضغطت واشنطن . وكما فكر ايدن فى وضع تسوية شاملة لقضية فلسطين فكرت واشنطن بل كانت أسبق .

فقد جمع ايزنهاور خبراءه فى السياسة والاستراتيجية والقانون والمخابرات . وطلب منهم وضع تصورات وبدائل للتسوية عرف التشكيل باسم « مجموعة ألفا » ..

عند هذه المرحلة يطرح ستيفن جرين تصوراته .

جرين ليس مجرد كاتب وباحث أمريكى عادى.انه متميز أيضا. وله مواقف عادلة وثابتة من القضية العربية . وحاز على شهرة دولية واسعة بعد ان اصدر كتابه الانحياز قدم فى الكتاب وثائق وشهادات تؤكد أن ادارة الرئيس جونسون تواطأت مع اسرائيل للايقاع بجمال عبد الناصر فى حرب ١٩٦٧

وفى كتابه الجديد يحاول جرين ان يؤكد ان عبد الناصر اجرى مفاوضات مباشرة وغير مباشرة مع اسرائيل .

يقول ان عددا من اللقاءات تمت بين المصريين والاسرائيليين عامى ٥٤ و ٥٥ وان احمد خروش رئيس الندوة كان طرفا فى احد اللقاءات .

وادعى ان اهم اللقاءات عقدت فى باريس فى صيف ١٩٥٤ .

اشترك فيها جدعون. روفائيل الممثل الشخصى لموسى شاريت رئيس الوزراء الاسرائيلى ، وممثل شخصى لجمال عبد الناصر طلب منه الا يذكر أسمه .. الرجل المذكور يعيش فى كاليفورنيا الان .

هيكل ينفى

الوقائع ينفيها هيكل تماما ، ويؤكد ذلك بعشرات الوثائق التى جمعها ويحللها وينشرها فى كتابه الاخير عن ازمة السويس .

كما يناقش المسألة منطقيا ويقول : ان عبد الناصر كان يلجأ دائما الى منهج الفصل بين المسائل وتقسيمها فى اية مفاوضات .

عندما حاول الانجليز مثلا طرح موضوع حلف الشرق الاوسط مقابل الجلاء عن قناة السويس.رفض عبد الناصر. وطلب الفصل بين المسألتين وقال لهم لنبدأ اولا بالجلاء عندما ننتهى من القضية نتحدث فى قضية اخرى .

واستشهد ايضا بواقعة الاتصالات مع امريكا لتزويد مصر بالسلاح وتمويل السد العالى.كان الامريكان فى كل مرة يربطون بين التسوية فى الشرق الاوسط وبين المسائل الاخرى وكان عبد الناصر يصر على معالجة كل مسألة على حدة .

وقال هيكل ان ماحدث يتدرج تحت الاعمال التطوعية . بعض الساسة الامريكان والانجليز جاءوا الى القاهرة تقابلوا مع عبد الناصر ومع مسئولين اخرين سألوهم هل يمكن اجراء مفاوضات مع اسرائيل لتسوية المشكلة الفلسطينية .

ويحكى هيكل واقعة موثقة يرويها بن جوريون فى يومياته .

يقول ان المبعوث الامريكى اندرسون زاره فى تل ابيب بعد لقائه بعبد الناصر .

سأله بن جوريون هل الزعيم المصرى مستعد الان لاجراء مفاوضات التسوية .

اجابه اندرسون . بالعكس قال لي ان مشكلة اسرائيل قضية داخلية بالنسبة للسياسة المصرية علينا ان نركز على التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وان نرقى بالمجتمع حضاريا وثقافيا اذا نجحنا فى ذلك اصبحنا قادرين بالقطع على معالجة القضية الاسرائيلية .

وعلق بن جوريون على ذلك قائلا : هذا أسوأ ما سمعت .

الضغوط التركية

المفاوضات بين عبد الناصر واسرائيل لم تحدث. كما ان الاحداث جرت فى اتجاه معاكس للرهان البريطانى والامريكى على زعامة عبد الناصر .

كانت الحكومة التركية الجديدة برئاسة عدنان مندريس فى مأزق كانت تتطلع الى تأكيد قوتها فى مواجهة السوفيت وقوى اليسار الداخلية . ولهذا كانت تضغط بقوة لكى تعلن كل من لندن وواشنطن التزامات محددة تجاه حلف بغداد استجابت لندن وانضمت رسميا للحلف كما انضمت واشنطن الى اللجنة العسكرية .

وضغطت تركية مرة اخرى لتحريض اصدقاء الغرب للانضمام وتعرض الاردن لضغط هائل . كما تعرضت سوريا لضغط مماثل .




د . حلمى الحديدى




ستيفن جرين




د . عواطف عبد الرحمن



منصور حسن

محمد حسنين هيكل

وأحس جمال عبد الناصر ان الغرب يخادعه .

وزادت الامور تعقيدا عندما تحرشت اسرائيل بالقوات المصرية . وراوغت لندن وواشنطن فى تزويد مصر بالسلاح .

ورد الزعيم المصرى على التحرش بتحرش مماثل واقوى .

اشترك فى مؤتمر باندونج وعقد اجتماعا مطولا مع شواين لاى الذى يتمتع بكراهية عميقة من الامريكان .. بعد شهور عقد صفقة السلاح التشيكية.وتعرض ايدن لهجوم اعلامى عنيف لانه مازال يراهن على عبد الناصر .. وتجمعت اصوات كثيرة مضادة للتعاون مع مصر فى الكونجرس الامريكى .

ورغم ذلك ظل أيدن على فكرته الاولى . علينا ان نتودد الى الرجل وان نحسن التعامل معه حتى نقطع الطريق على اية علاقات مستجدة مع السوفيت .ومع الكتلة الشرقية وطلب من واشنطن الاعلان عن موقفها بوضوح بشأن تمويل السد العالى .

وفجأة انهار كل شيء عندما طرد جلوب من الاردن . احس ايدن أن ناصر .. كما قال انتونى ناتنج - يركله ويصفعة « ويمرمغ » به الارض . وتشبع قلبه بكراهية عميقة للزعيم المصرى .

فى واشنطن تغيرت الاتجاهات ايضا فشلت مجموعة « ألفا » فى اجراء اتصالات التسوية . وشكل ايزنهاور مجموعة « اوميجا » كانت مهمتها البحث عن الخطط والبدائل لتاديب عبد الناصر .

واقترحت هذه المجموعة فيما بعد دق اسفين بين القاهرة وحلفائها فى السعودية وسوريا وتصورت امكانية تدبير انقلاب للاطاحة بالملك سعود وانقلاب اخر للاطاحة بالنظام الموالى للقاهرة فى دمشق .

وزادت الاحوال سوءا عندما اعترف عبد الناصر بالصين الشعبية واتفقت لندن وواشنطن على الانتقام بسحب تمويل السد العالى . ورد عبد الناصر بتأميم القناه .

وتتابعت الاحداث على النحو المعروف الذى انتهى بتواطؤ انجلترا وفرنسا واسرائيل للاعتداء على مصر .

الانذار السوفيتى

وقائع الشغب كثيرة ومتبادله بين رئاسة الجلسات والمشاركين فى اعمال الندوة اكثر الرؤساء شغبا هيكل ود . حلمي الحديدى ومنصور حسن . كان الثلاثة يتعمدون توريط المتحدثين والضغط عليهم للادلاء بمزيد من الاعترافات المشاركون فى الندوة كانوا ايضا يضغطون للحصول على معلومات اضافية .

الدكتور على فهمى الخبير بالمعهد القومى للعلوم الاجتماعية طرح سؤالا معيا بالشغب .. قال ان كل المتحدثين اهملوا الحديث عن تأثير الانذار السوفيتي على وقف العمليات العسكرية .

كما ان موقف السوفيت تميز بكثير من الغموض .

وعلق ناتنج قائلا : انا لا اعتقد ان الانذار السوفيتى كان له تأثير كبير على وقف العمليات العسكرية ان ايدن قرر بالفعل وقف العمليات بعد يومين أو ثلاثة من بدايتها لانه ادرك ان الامريكان غاضبون جدا . وانهم سيقتصون منه شخصيا .

وقال مايكل فوت : ان المظاهرات التى انفجرت فى شوارع لندن ضد العدوان كانت اكثر تأثيرا على مسار الاحداث .

ووقف ديمتشكو المحرر السياسى للبرافدا متسائلا : إذا كان الانذار السوفيتى لاشيء .. لماذا توقفت العمليات العسكرية بعد ٢٢ ساعة فقط من تقديمه الى لندن وباريس وتل ابيب . ان زملائى فى الندوة يحاولون فقط التقليل من أهمية الدور السوفيتى فى ازمة السويس .

الاتفاقية السرية

وطرح الدكتور مصطفى كامل السيد سؤالا حول قبول عبد الناصر لاقتراح هيئة المنتفعين لادارة القناة واجاب احد الشركاء فى الندوة ان عبد الناصر لم يقبل بنقل ملكية قناة السويس الى هيئة المنتفعين ولكن قال لا مانع ان تكون الهيئة مجرد مستشار للادارة الوطنية . مستشار يقترح التحسينات والخدمات الاضافية لااكثر ولا اقل .

مرة أخرى وقف الدكتور على فهمى .. متسائلا : كيف اخفى عبد الناصر عن الجماهير الاتفاقية التى سمحت لاسرائيل بالمرور فى مضايق تيران .

الخسارة الوحيدة

إجاب محمود رياض وزير الخارجية الاسبق قائلا : هل يمكن اخفاء مثل هذه الاتفاقيات ان الاذاعات المنافسة للقاهرة كانت تخوض ليلا ونهاراً فى الحديث عن الفرق الاسرائيلية التى تحتل مضايق تيران وصنافير .

وقال ان عبد الناصر حقق من ازمة السويس ٩٩٪ من اهدافه .. لا ٩٩,٩٩٪ « ضجت القاعة بالضحك »

احتفظ بالقناه لمصر . استولى على القاعدة البريطانية -اجبر الانجليز والفرنسين والاسرائيلين على الجلاء عن الاراضى المصرية بما فى ذلك قطاع غزه.كل هذه المكاسب تحققت وتأكدت بقرار ومتابعة ومراقبة الامم المتحدة.وللاسف القرار كان يتضمن شرط حرية الملاحة فى مضايق تيران .

وهذه هى الخسارة الوحيدة لهذه المعركة الكبرى التى غيرت وجه الخريطة الدولية .

ديمقراطية السلاح

وفرقع الدكتور احمد عبدالله قضية الديمقراطية وقال ان جمال عبد الناصر كسب معركة السويس بدون ديمقراطية . وان الثورة خسرت مواقعها بسبب غياب الديمقراطية.ورد فاروق ابو عيسى امين عام المحامين العرب على ذلك قائلا : ان ناصر كسب معركة السويس بديمقراطية السلاح لابديمقراطية الكلام.كان السلاح يوزع على الجميع .. ويعطى الفرصة للجميع للمشاركة فى المعركة . وعلق منصور حسن على ذلك قائلا : لعل فاروق ابو عيسى والناصريين يدركون الان اهمية الديمقراطية التى يدافعون عنها ويطالبون بها .. بعد ان انكروها طويلا ..!!

أنا دكتوره

اكثر حوادث الشغب حدة وطرافة وقعت بين هيكل والدكتوره عواطف عبد الرحمن . وبين منصور حسن ومحمد عوده وبين الجمهور والدكتور محمد عبد اللاه وبين د . حلمى الحديدى وهيكل .

فى الجلسة الثالثة التى رأسها هيكل طلبت الدكتوره عواطف الكلمة .

وكانت ضمن عشرين اسما اخرين يطلبون التعليق على حديث كلود جوليان رئيس تحرير « لوموند ديلوماتيك » .

أسرع هيكل قائلا : اسمحوا لى ان أتجاوز النظام واعطى الاولوية لاول سيدة تطلب الكلمة .

ثارت الدكتوره عواطف : قالت انا مش سيدة انا استاذه ودكتوره ومواطنه لى نفس الحقوق التى يتمتع بها الرجل .

عبد اللاه .. بالفرنساوى

فى نفس الجلسة اعتلى المنصه الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة الشئون الخارجية فى مجلس الشعب . وتحدث بالفرنسية .. لكن القاعة رددت وفى صوت واحد .. أتكلم عربى .. عربى .. عربى ..

واشتبك هيكل فى مناقشة مع الدكتور ابراهيم صقر .

كان الدكتور صقر يتحدث عن محاولات الغرب وضع ناصر فى « خانة اليك » ..

سأله هيكل : أنا شايف المترجمين مش عارفين يوصلوا للاجانب معنا عبارة « خانة اليك » وانهالت الاقتراحات من القاعة لتقديم ترجمات مختلفة للعبارة .



انتونى ناتنج

مايكل فوت

الحديدى يورط الجميع

مشاغبات الدكتور حلمى الحديدى كانت من نوع « التوريط » للمتحدثين وكان هيكل اول المورطين :

طلب منه الدكتور الحديدى ان يعلق على شهادة الجانب السوفيتى وفهمت القاعة الورطة وضجت بالضحك لانها تعلم ملاحظات هيكل على السوفيت وملاحظات السوفيت على هيكل .

انتقل الحديدى الى توريط ديمتشكو للتعليق على هيكل . ثم الى توريط ستيفن جريد الامريكى للتعليق على ما قاله الجانب السوفيتى .

لا ياسيدى

منصور حسن استخدم نفس اسلوب التوريط.ولكنه وجه نشاطه الى المصريين والعرب.وكان الدكتور خير الدين حسيب واحدا من ضحاياه . قال له : أنت رئيس لمركز دراسات الوحدة العربية المتخصصة فى الكتابات الثوريه والراديكالية . قل لنا .. هل مازال هناك قوى ثورية تعمل فى الوطن العربى ؟!

أجاب الدكتور حسيب بعد تمنع شديد : لا ياسيدى الجماهير العربية فى حالة سلبية والقوى الثورية فى حالة سلبية ايضا .

كلمة حب

● ● اذا كنت تريد شقة من شقق الحكومة .. فلاتذهب للوزير أو المحافظ .. لان توقيع الوزير أو المحافظ لن يوصلك الى الشقة .. ولذلك اذهب الى الدهاليز .. سوف تجد هناك من ينتظرك ويكتشفك .. اذا كنت من الذين يمكنهم ان يدفعوا .. فتح لك الابواب .. وفرش لك الارض رملا .. وأخذ منك واعطاك .. اخذ منك مايمكن ان يحصل عليه .. واعطاك الشقة .. وهؤلاء الصغار فى دهاليز كل وزارة أو محافظة اقوى كثيرا من الوزير أو المحافظ .. انهم يحفظون اللوائح والقوانين .. ويعرفون الطريق لاساءة استخدام هذه اللوائح والقوانين ..

● ● ومع ذلك فانه يبدو ان المشكلة عامة .. ليست مقصورة على مصر .. ولكنها منتشرة على مستوى السفارات الموجودة فى مصر .. والتى تتعامل مع المصريين .. فاما انها علمناهم الطريقة .. أو انهم كذلك فى بلادهم ..

انت تسمع او تقرأ عن طلب وظيفة .. تقدم أوراقك .. وتذهب الى السفير .. الذى يعطى تأشيرة واضحة صريحة بقبولك للوظيفة .. ولكن اللجنة لها رأى أخر .. انها تختار شخصا غيرك .. وتسأل وتسمع حكايات غريبة .. انها الدهاليز نفسها التى تواجهك فى كل وزارة أو محافظة ..

● ● هناك اذن قوى خفية اكثر تأثيرا من كبار المسئولين .. هذه القوى تتعامل فى السر .. ومن تحت المائدة .. ولكنها تحافظ على وعودها .. اذا قبضت قدمت الموعد .. وهى لاتقبل وعودا .. ولكنها فقط تعترف بالعملة ..

وانت تسمع من القصص ماتعجب له .. ولكن الواقع يؤكده .. وبعض السفارات تباع فيها التأشيرات ولها تسعيرة .. وبعض السفارات تباع فيها الوظائف ولها تسعيرة .. بل ان احدى السفارات تعاقدت مع عدد من الافراد من مصر لكى ينضموا الى جيشها .. وتم التعاقد مع الالف .. بدون اعلان ولااعلانية .. وتسأل كيف تم الالتقاء بين السفارة والذين قبلوا التطوع فى جيشها .. وتعجب .. ولكن لاعجب ..

● ● هذه القصص قد ترفض ان تصدقها .. ولكنها قاعدة معترف بها .. يتحدثون عنها فى ثقة باعتبارها العرف السائد .. ولامناقشة فيه .. فهل اصبحت البلوى اكبر من ان تحصر .. أو انه عندما تعم البلوى تكون ..

محمد الحيوان

وكـــان الأمـــر يســـتحق .. !!

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

كنت أحسب وأنا فى طريقى إلى القاهرة بعد حضور المؤتمر العالمى للسلام فى كوبنهاجن ، ثم المؤتمر الذى نظمته جمعية الصداقة المصرية الالمانية فى برلين ، بأنى مقبل على مرحلة استرخاء مؤقت بعيدا عن المؤتمرات والمناقشات بعيدا عن اروقة الجلسات المفتوحة والجلسات المغلقة فلفظ النظام والاحتجاج والتصويت وكل مايصاحب هذه المؤتمرات الدولية من اجواء وملابسات والمتنوع ..

ولكنى وجدت نفسى انتقل من مطارة القاهرة ومعى حقائبى ليس إلى البيت كما كنت اتمنى ، بل ومباشرة إلى قاعة صلاح الدين بفندق شيراتون حيث كان الاعداد يجرى على قدم وساق لواحدة من اخطر الندوات التى شهدتها مصر فى السنوات الاخيرة .. وقد كان الامر يستحق ...!!

فلقد كانت الندوة عظيمة ورائعة بقدر عظمة وروعة المناسبة التى عقدت من اجلها «ثلاثون عاما على تأميم قناة السويس» وبقدر الجهد والاحساس بالمسئولية الذى تحمله من قاموا بالاعداد لها .

فمنذ قرر مكتب اللجنة المصرية للتضامن الاسيوى الافريقى وهو يضم نخبة من خيرة المفكرين والسياسيين المصريين بمختلف اتجاهاتهم وانتماءاتهم الفكرية ، عقد هذه الندوة والكل يدرك اننا لسنا بصدد حدث تاريخى متميز فقط ، بل كان هناك احساس كامل بأن الامر يتعلق بأخطر حدث وقع فى تاريخ مصر المعاصر بل وبواحد من اهم الاحداث التى اجرت انعطافا هاما فى مسار التاريخ العربى والعالمى

● حضر الندوة وساهم فى مناقشتها عدد بارز من السياسيين والمفكرين الاجانب

● اما المساهمة والحضور المصرى فهناك اجماع بأنه حتى الان لم تشهد أى ندوة أو لقاء مثل هذا التجمع الفريد والمتنوع ..

● وعلى مدى ثلاثة أيام فى جلسات صباحية ومسائية دار حوار خصب ومثمر ولم يكتف بتسجيل الاهمية التاريخية للحدث عربيا وعالميا بل انطلق الى افاق رحبة يبحث عن مجريات الامور الراهنة ويستشف تصورات المستقبل ..

كان المتحدثون الرئيسيون يلقون بشهاداتهم ثم يفتح باب المناقشة بعد ذلك وتوافد على المنصة العشرات يدعمون هذا الرأى أو ذاك أو يختلفون معه وكل منهم يبحر فى تصوراته المختلفة أو المتفقة ولكنها كلها فى النهاية تشكل ابعادا واعماقا للقضية الرئيسية ..

تحدث انتونى ناتنج عن كيف ادار ايدن معركة السويس وتحدث هيكل عن كيف ادار عبد الناصر معركة السويس .. وخرج من يقول ان المعركة لم تكن بين ايدن وعبد الناصر بل كانت بين الاستعمار البريطانى والشعب المصرى . ورد هيكل بأنه فى بعض اللحظات التاريخية تتجسد احلام الامة فى القائد وقال ناتنج انه لايمكن تجاهل الجانب الشخصى والذاتى فى مشاعر ايدن ازاء عبد الناصر

واثيرت قضية الديمقراطية فى ماضيها وحاضرها ومستقبلها

واثار البعض ان مصر تتعرض حاليا لسويس اخرى ولكن بأساليب مختلفة وان الهجمة الامبريالية تعود مغلفة هذه المرة بقفازات ناعمة ..

وافرد بعض من اساتذة الجامعات الشبان احاديثهم لشرح ابعاد هذه الهجمة الامبريالية الجديدة فى اشكالها الاقتصادية والثقافية وخاصة مشكلة الديون والموازين التجارية وتصدير التكنولوجيا ..

واثير دور الفئات والشرائح الطفيلية والتى ترتبط مصالحها بالمصالح الاجنبية والدور الذى لعبته ابان معركة سنة ١٩٥٦ حين ارادت أن ترفع رايات الاستسلام والدور الذى تلعبه فى الظروف الراهنة فى عرقلة تطور الاقتصاد المصرى وتخريبه لصالح السيطرة الاجنبية

وتحدث كثيرون عن دور الحقبة النفطية وانعكاسها على الوضع العربى الراهن وسيادة قيم الثروة على حساب قيم الثورة ..

وابدى البعض تفاؤلا معنويا بالنسبة للمستقبل وتحفظ البعض على هذا التفاؤل ووضع شروطا ضرورية لتحقيقه ..

كل هذا يجرى فى حوار علمى خصب دون انفعال أو محاولة لالقاء التهم . فلقد كان الجميع يدركون اهمية القضية المطروحة للمناقشة كما ان احدا منهم لم يتصور انه يملك الحقيقة المطلقة ..

● اننى بالطبع لست بصدد عرض ماجرى فى الندوة التى ستملأ صفحات كتاب كبير تعهد الدكتور البلتاجى رئيس مصلحة الاستعلامات باصداره بعد تفريغ شرائط التسجيل ولكن بقدر ماسعدت بهذه اللفتة من جانب احد مؤسسات الدولة تقديرا واعترافا بأهمية هذه الندوة التاريخية فلقد ألمنى وادهشنى بل واذهلنى ان جهاز التلفزيون المصرى والمسئولون عنه كانوا هم الوحيدين الغائبين

كان هناك التليفزيون الامريكى والسوفيتى والالمانى وعشرات المصورين المصريين والاجانب يسجلون هذا التجمع النادر لشخصيات عالمية وعربية ومصرية وهم يناقشون حدثا تاريخيا كانت له انعكاساته العالمية والمحلية ووقع على ارضه ويخص شعب مصر .. ترى لمن ينتمى جهاز التلفزيون العملاق فى ماسبيرو ؟!

● على انى اتجاوز هذه الغصة إلى مشهد اخر سجله زورق بخارى مصرى حمل البعض منا فى جولة بحرية فى قناة السويس عند الاسماعيلية ووقفت فى مقدمة القارب إلى جوار السير انتونى ناتنج وزجته ومايكل فوت وهم يشاهدون القناة ويركبون مياهها والسفن وحاملات البترول العملاقة تمر بجوارنا

والتفت ناتنج إلى من حوله يقول ووجهه يموج بانفعال حقيقى

كنت بحاجة لهذه الرحلة فى القناة ليزداد يقينى باننى قد اتخذ الموقف الصحيح منذ ثلاثين عاما ..

اما مايكل فوت زعيم حزب العمال فقد دق بعصاه على سطح الزورق والهواء يعبث بشعره الابيض الطويل قائلا :

حقا ايها المصريون .. انكم شعب يستحق التقدير والاعجاب

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

محـــاولة للتهـــدئة !!

طلب سعد محمد احمد وزير القوى العاملة من فؤاد سلطان وزير السياحة لقاء العمال لشرح وجهة نظره وتهدئة الموقف .. من المنتظر أن يتم اللقاء الاسبوع القادم ..

■ قضية ساخنة :

أزمـــة بيـــن العمـــال .. وفـــؤاد سلطـــان

إتحـــاد العمـــال : سياسة الوزير تهدم السياحة .. وتقضى على الطيران !!

■ ■ انفجر الموقف بين إتحاد عمال مصر وبين فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران إثر تصريحات الوزير الاخيرة وسياسة السياحة ..

يرى العمال أن تأجير فنادق القطاع العام لشركات اجنبية لمدة ٥٠ سنة يعتبر بيعا .. وأن الوزير أعلن فى البداية انه سيعمل على أجتذاب الاستثمار لاقامة مشروعات فى المناطق الجديدة .. لكن الذى حدث هو أن القطاع العام أقام مشروعات فى البحر الاحمر وسيناء والوزير يصر على تأجيرها للشركات الاجنبية وهو ما تم فى رحلته الاخيرة لالمانيا .. حيث بحث مع أربع شركات ألمانية إدارة مشروعات سيناء والبحر الاحمر ..

بالاضافة الى قيامه بتأجير فنادق القطاع العام التى تحقق مكاسب مثل كتراكت وفلسطين .

اعترض العمال على منح كثير منهم أجازة مفتوحة .. وقالوا أن العمال ليسوا مسئولين عن خسائر بعض الشركات إنما المسئول القيادات التى سرقت ولم يسألها أحد ..

اعترض العمال بشدة ايضا على ماصرح به الوزير من ان الشركات الاجنبية من حقها الاستغناء عن الطاقة الزائدة فى العمالة .. وأنه يقر إعطاء العامل بدل تعطل .. قال العمال فى الدول التى يسرى فيها هذا المبدأ تقبل حق العمال فى الاضراب والدفاع عن حقوقهم ..

ويرى العمال ان الكوادر الفندقية المصرية هى التى تتولى الادارة والعمل فى ظل التأجير للاجانب ، وأن سياسة الوزير تشوه سمعتهم وتقضى على الامل فى عودة مصر كمدرسة فندقية مثلما كانت ..

اعترض الاتحاد العام لعمال مصر على قرار الوزير بإنشاء شركة استثمارية لخدمات الطيران خصوصا أن مكاسب مصر للطيران من الخدمات الارضية والجوية والاسواق الحرة فى العام الماضى بلغت «٤٦ مليون جنيه» وفائض الارباح «٢٠ مليون جنيه» بالرغم من ذلك قام الوزير بتأجير الاسواق الحرة لشركة انجليزية رغم ان الشركة الوطنية عرضت نفس الايجار .

وقال الاتحاد أن التأجير لشركات أجنبية تجربة فاشلة لم تستفد منها مصر فلا الشركات الاجنبية قامت بالتسويق ولا جلبت السائحين ! وكل مافعلته هو استنزاف العملات الصعبة خارج مصر .. ولم تعمر المشروعات الاستثمارية فى مناطقنا الجديدة من السلوم الى رأس بناس ومن دمياط الى رأس البر ..

ويرى العمال ان شركات الطيران فى العالم كله تخسر وتعوض خسارتها بأرباح الاسواق الحرة والبضائع والخدمات الارضية .. ومع ذلك فقد وفرت مصر للطيران ٢٠ مليون جنيه .. ومعنى اصرار الوزير على تأجير الاسواق الحرة انما هو تقويض الشركة الوطنية وقضاء عليها ..

طلب عمال مصر من رئيس الوزراء التدخل الفورى لايقاف سياسة فؤاد سلطان التى تهدم السياحة والاقتصاد ولاتتفق مع سياسة الدولة .....

■ رد فؤاد سلطان ■ الاســبـوع القــادم

رأس محمد منطقه سياحيه

منطقة رأس محمد بسيناء سيتم انشاء مشروع سياحى بها يتكون من ٦ عمارات و٦٣ شاليها ، وسينتهى أواخر الصيف القادم ، ويقول المسئولون عن المشروع أنه سوف يكون فى متناول المصريين ، حيث ستؤجر الشقة ٣ حجرات بـ ٢٠ جنيها .

● ● ● ● ●

القــراء يقــولون

فنادق شبرد وفلسطين وكتراكت كان يديرها مصريون ذو كفاءة .. ثم إسندت ادارتها الى شركات اجنبية على راسها ايضا مصريون أليس الاجدر ان نبحث عن سبب خسارة فنادق القطاع العام ، ومحاكمة المتسبب فيها ..؟

محمد محيى الدين شعبان
طنطا

القاهرة .. قلب العالم الاسلامى

السياحــة الدينيــة

كنــز لــم نفتحــه بعــد

قال الصحفى تشرتيس توير فى صحيفة الصن «اليزيطانية» أن الاعتقاد السائد بأن القاهرة مجرد نوع واحد من الحضارات أو أنها أكبر عاصمة فى القارة الافريقية فقط .. قول خاطىء .. فالحقيقة أن القاهرة يمكن تصنيفها الى اربع انواع متصلة من الحضارات هى الفرعونية والقبطية والاسلامية والحديثة .. ويستطيع الزائر ان يشهدها جميعا فى رحلة واحدة ..

وتحدث الصحفى عن المتحف القبطى والمتحف الاسلامى .. كما تحدثت اكثر من مجلة المانية عن دير بولس ودير سانت كاترين .. وتناولت مجلة «ترافل لوج» الانجليزية آثار وادى النطرون وعن السياحة الدينية .

ألا يحفز هذا الجهات المسئولة عندنا لاعطاء مزيد من الاهتمام للسياحة الدينية ؟!!



متــاعب الــدورة تــزول بإســتعمال الحبـــوب

تختلف نسبة هرمونى الاسترين والبروجسترون فى الدم أثناء الدورة الشهرية لكنها تصل إلى أعلى مستوى فى الاسبوع الذى يسبق حدوث الدورة ونتيجة لذلك تشكو بعض السيدات من أعراض مختلفة فى ذلك الوقت التى ترجع الى أن الجسم يحتجز كمية أكبر من الماء فى هذا الوقت .. هذه الاعراض تشمل الصداع والعصبية أو الاكتئاب والانتفاخ وأمتلاء الثديين والجسم ..

هذه الاعراض تزول عند بعض السيدات اذا ما استعملن حبوب منع الحمل وفى تجربة سويدية لوحظ أن نسبة الشفاء من الاعراض عند السيدات فوق ٢٥ عاما تفوق كثيرا هذه النسبة بين السيدات الاصغر سنا .

أنســب وقــت للولـــب

● سؤال من القارئة مشيرة محمد سلطان عن أنسب وقت لوضع اللولب ...؟!

■ ■ يقول دكتور إبراهيم لطفى أستاذ امراض النساء بطب الاسكندرية : انه أنسب وقت لوضع اللولب هو أثناء فترة نزول دماء الدورة الشهرية .. فى هذه الفترة تكون قناة عنق الرحم مفتوحة .

اذا شعرت الزوجة بأى ألم عند وضع اللولب فأن هذا الالم يزول بعد وضع هذا اللولب مباشرة ..

وقد يحدث فى بعض الاحيان أن يستمر هذا الاحساس بصورة بسيطة لمدة يوم أو يومين ويختفى بمجرد تعود الرحم على وجود اللولب بداخله .. وإذا حدث وشعرت السيدة بآلام شديدة .. بعد وضع اللولب فيجب استشارة الطبيب المختص على الفور ففى هذه الحالة يكون الاحتمال كبيرا أن اللولب ليس هو الوسيلة المثالية لمنع الحمل ..

ســؤال إلى بـــاب يـــوم جديـــد

قبل إجراء عملية جراحية للمرأة هل من الضرورى أن تحيط الجراح علما بأنها تستعمل حبوب منع الحمل ؟!

● نعم .. من الضرورى أن يعرف الطبيب ذلك .. بل ويجب أن يعرف الطبيب أى طبيب يتولى علاج السيدة إذا كانت تتناول حبوب منع الحمل أم لا ..

لان هذه الحقيقة قد تفسر للطبيب اعراض معينة تساعده على تشخيص الحالة المرضية التى تشكو منها ..

القارئة ليلى عباس تسأل لماذا ينتابها الصداع اثناء استعمال الحبوب ؟

يقول دكتور عادل صبرى استاذ امراض النساء والولادة : ان اى انسان يمكن ان يشكو من صداع لاسباب مختلفة .. وقد تشكو مستعملة حبوب منع الحمل من الصداع لسبب او لاخر فى هذه الحالة عليها ان تعرض نفسها على الطبيب .



الـــولادة أم متـــاعب الحبـــوب !!

عند إجراء دراسة دقيقة عن متاعب الولادة وخطرها .. اتضح انه من بين كل مائة ألف حالة ولادة فى مصر تحدث الوفاة لحوالى ٧٠ سيدة ..

أليس واضحا أن الحمل والولادة أخطر بكثير على حياة الزوجة من متاعب وأخطار استعمال حبوب منع الحمل ..

زيـــادة مســـتعملى الواقى الذكـــرى

زاد عدد مستعملى الواقى الذكرى بين الرجال فى العالم .. كوسيلة لمنع الحمل .. ثلثا المستعملين فى الدول الصناعية والثلث فقط فى العالم النامى .. وترجع زيادة الاستعمال الى عوامل كثيرة منها :

● الحاجة الشديدة لمشاركة الرجل فى برنامج تنظيم الاسرة .. ويلزم ذلك وجود طريقة بسيطة وأكيدة وآمنة يستعملها الرجل .. وهذا متوفر الى حد ما فى الواقى الذكرى ..

● عدم الرغبة للتعرض للاعراض الجانبية والمتاعب التى قد يسببها وسائل منع الحمل الاخرى ...

عنـــاوين عيـــادات اســـرة المســـتقبل

■ ١٩ شارع إيران - الدقى القاهرة
■ ٢٥ شارع قدرى - السيدة زينب القاهرة
■ ١ شارع المحطة - أمبابة القاهرة
■ ١٧ شارع عبدالمنعم سيف - كامب شيزار الاسكندرية
■ كفر عبدالعزيز - المساكن التعاونية - الزقازيق

رســائل هـــذا البـــاب ترســل للســيـــدة نـــاهد المنشـــاوى
الجمهورية - ٢٤ شارع زكريا أحمد - القـاهرة

إعـلانات صغـيرة

قيـــد مـــوردين

شركة النصر للملاحات
٢ طريق الحرية الاسكندرية

قيد موردين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين المحليين وسجل الوكلاء التجاريين المعتمدين لعام ١٩٨٧ للقطاعين العام والخاص

يقدم الطلب مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وكذلك بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وشهادة القيد بالسجل الصناعى الخاص بمنشات القطاع الخاص والمشترك والتعاونى بموجب خطاب مسجل للادارة العامة للمشتريات بالعنوان عالية حتى ١٩٨٦/١١/٣٠ موضحا به البيانات التالية

١ - الاسم التجارى
٢ - رقم السجل التجارى والصناعى
٣ - المدير المسئول
٤ - العنوان ورقم التليفون
٥ - البنك المتعامل معه
٦ - سابقة الاعمال

ويضيف الوكلاء التجاريون البيانات الاتية

١ - اسماء الشركات التى يمثلونها وعناوينها بالخارج وارقام التلكسات الخاصة بهذه الشركات
٢ - رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين
٣ - صورة مستندات القيد بسجل الوكلاء التجاريين

وفيما يلى المجموعات المطلوب قيدها بالاضافة الى بنود اخرى يمكن التقدم بها

١ - معدات وآلات ووسائل نقل مختلفة وقطع غيارها
٢ - معدات وادوات ومجموعات لوحات كهربائية
٣ - توريدات ادوات صناعية وهندسية ومعدنية
٤ - ماكينات لحام المغلفات وماكينات حياكة الاكياس
٥ - مهمات تعبئة وتغليف
اكياس بوليثلين واكياس بولى بروبلين وشرائط تغليف وخيوط بوبلين ودوبره سيزال وصناديق كرتون وفواصل
٦ - اجهزة وادوات معامل ومواد كيماوية بجميع انواعها
٧ - مطبوعات وادوات كتابية
٨ - مقاولون انشاءات مدنية وتركيبات كهربائية وميكانيكية وصحية
٩ - مقاولوا النقل بالسيارات
١٠ - ورش اصلاح سيارات وسمكرة ودوكو وصيانة الات حاسبة وكاتبة
١١ - مقاولو عمليات استخراج وتكسير وتشوين وتعبئة وتحميل الملح
١٢ - ملابس العاملين والانشطة الرياضية والامن الصناعى
١٣ - ادوات نظافة بجميع انواعها

وعلى الموردين السابق تعاملهم مع الشركة ضرورة التقدم بطلبات جديدة وفى حالة تعامل المتقدم فى اكثر من بند يقدم طلب مستقل عن كل بند على حده

منــاقصـات

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الشيخ زويد ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية عن اعادة طرح العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء ١٠ وحدات اسكان بدوى بمدينة الشيخ زويد
٢ - عملية انشاء عدد ٩ وحدات اسكان بدوى بقرية ابو طويلة
٣ - عملية انشاء عدد ١٠ وحدات لسكان بدوى بمدينة الشيخ زويد
٤ - عملية انشاء ٩ وحدات اسكان بدوى بقرية ابو طويلة وسيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا للعمليات المذكورة بعاليه يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/١٧

١ - عملية انشاء ١٠ وحدات اسكان بدوى بمدينة الشيخ زويد
٢ - عملية انشاء عدد ٩ وحدات اسكان بدوى بقرية ابو طويلة
٣ - عملية انشاء عدد ٨ وحدات اسكان بدوى بمدينة الشيخ زويد وسيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا للعمليات المذكورة بعاليه يوم الثلاثاء ١٩٨٦/١١/١٨

وثمن كراسة الشروط والمواصفات ٤٠ جنيه اربعون جنيها لكل عملية مع سداد تامين ابتدائى ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء والقانون ٩ ولائحته التنفيذية متمما لهذا الاعلان

حــى شــبرا

يعلن عن طرح مناقصة عامة لدى مقاولى القطاع العام والخاص للاعمال الاتية

١ - انشاء ٦ فصول على مظلة ودورتين مياه لمدرسة العطار الاعدادية بنات بشارع العطار بشبرا والتى تحدد لها جلسة ١٩٨٦/١٢/٦
٢ - انشاء ٦ فصول على مظلة ودورتين مياه لمدرسة احمد لطفى السيد بالزاوية الحمراء والتى تحدد لها جلسة ١٩٨٦/١٢/٧
٣ - انشاء ٦ فصول على مظلة ودورتين مياه لمدرسة الزاوية الابتدائية للبنات بشارع ترعة الجلاد بالشرابية والتى تحدد لها جلسة ١٩٨٦/١٢/٨

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التوجه الى ادارة العقود والمشتريات ٤٤ شارع شبرا بالدور الخامس للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها مصريا لكل عملية على ان يصاحب العطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد فى سجل القطاع الخاص وسابقة اعمال حكومية

٨٦/٢٠٨٥

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستانفة ببورسعيد بجلستها بتاريخ ١٩٨٦/١١/٣ فى قضية القيم رقم ١٩٨٥/٣٩٥٥ على المتهم أحمد محمد أحمد هلال بتغريمة مائة جنيه ونشر الحكم على نفقته بتهمة عرضه للبيع شىء من اغذية الانسان جبن ابيض مغشوش

خرج ولم يعد



مجدى حسن حسين
من يجدة يتصل بالعنوان التالى ٤ ش البشرى المليحة حدائق القبة

إخطـارات

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع تحويل مصرف المحيط تجاه محطة طلمبات ابو راهب رقم ١٥٥ صرف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٨٠ بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/١١/٦ الى ١٩٨٦/١٢/٥ وذلك فى الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مديرية المساحة بالمنيا
٣ - مقر العمودية بناحية كفر مهدى مركز العدوه محافظة المنيا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/٢٠١٣

اخطـــارات

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع تعديل وتوسيع مصرف طميو رقم ٣٤ صرف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٧٤ بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٧ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/١١/٦ الى ١٩٨٦/١٢/٥ وذلك فى الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مديرية المساحة بالمنيا
٣ - أ مقر العمودية بقرية ابطوجه
ب - مقر نقطة شرطة ابو العباس مركز بنى مزار محافظة المنيا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/٢٠١٤

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية الاسكندرية
مناقصة عامة بين ورش القطاع العام والخاص لتصنيع معدات تعبئة

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٦/١٩ بين ورش القطاعين العام والخاص لتصنيع وتوريد معدات لتعبئة الملح المكرر طبقا للرسومات والمواصفات والشروط التى تطلب من المركز الرئيسى بالعنوان عالية او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل عشرة جنيهات للنسخة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالبطاقة الضريبية وبطاقة السجل الصناعى وتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء للمركز الرئيسى حتى الساعة الثانية عشر ظهر الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٢٤ موعد فض المظاريف

اخطـــارات

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع تعديل وتوسيع مصرف ابطوجه رقم ٣٣ صرف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٧٤ بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٧ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/١١/٦ الى ١٩٨٦/١٢/٥ وذلك فى الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مديرية المساحة بالمنيا
٣ - أ مقر العمودية بناحية شلقام . بردونه الاشراف + ابطوجه + انقطو
ب - مقر نقطة شرطة ضفط ابو جرج الجميع مركز بنى مزار محافظة المنيا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/٢٠١٧

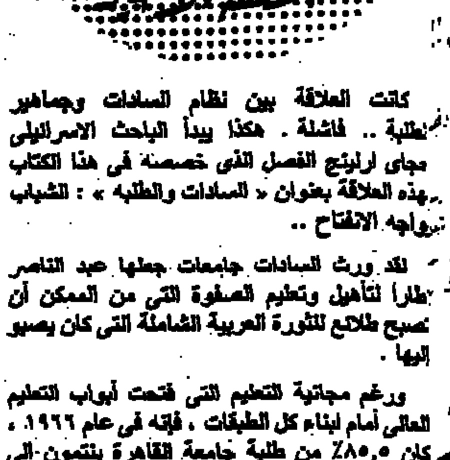
منـاقصـات

يعلن بنك التنمية الزراعى بمحافظة دمياط عن مناقصة توريد جوالات لعبوة ٧٥ كيلو علف على ان تكون الاجولة سليمة تتحمل مراحل الشحن والنقل لتعبئة ستون الف طن علف وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق برسم السيد رئيس مجلس ادارة البنك دمياط مع تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الموافقة من قيمة العطاء وتحدد السبت ١٩٨٦/١١/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر البنك بمجمع المصالح الحكومية بميدان سرور موعدا لفتح المظاريف وسوف لاينظر الى اى عطاء غير مصحوب بعينة من الفوارغ وصورة من البطاقة الضريبية وللبنك الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

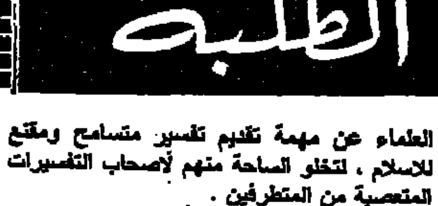
محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز ارمنت

مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمركز ارمنت عن اجراء مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك لانشاء مدرسة ابتدائية نموذج د تربية وتعليم بالضبعية وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٢ موعدا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة الحضور فى الزمان والمكان المحددين بهذا الاعلان على ان يسحب المتقدم نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير دفع مبلغ ٢٥ جنيها ويشترط فى المتقدم البطاقة الضريبية وسجل المقاولات على ان يدفع المتقدم تامين ابتدائى مقداره ١٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

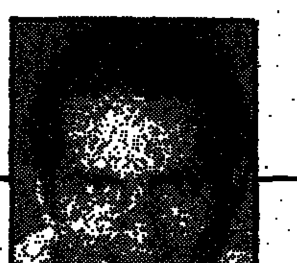


٥ باحثين إسرائيليين يكتبون عن الحكم والمعارضة فى عهد السادات



وضع خمسة من الباحثين الاسرائيليين هذا الكتاب عن النظام الحاكم والمعارضة فى عهد السادات ، وجمعوا مادته – كما قالوا – خلال الشهور العشرة التى تلت اغتيال الرئيس السادات ، وقامت هيئة الاستعلامات المصرية بترجمته من العبرية الى العربية وإصداره منذ أسابيع .. وتضمن الجزء الاول من الكتاب الذى عرضناه على هذه الصفحة يوم الخميس الماضى استعراضا لسياسات الرئيس الراحل الداخلية والخارجية ، ومدى اتفاقها أو اختلافها مع سياسات سلفه عبدالناصر .. ويتضمن الجزء الذى ننشره اليوم إجابة على سؤال : كيف تعامل الرئيس السادات مع ثلاث قوى اساسية هى الطلبة .. والجماعات الاسلامية .. والاحزاب .

وقيمة الكتاب كله ، أنه يكشف لنا .. كيف يرانا الاسرائيليون .. وكيف يتابعون ويسجلون ويحللون كل مايقع تحت أيديهم من معلومات وبيانات عما يجرى على أرضنا .. ولذلك فان دورنا إزاء هذا الكتاب هو عرضه أمام القارىء كما هو .. باعتباره «وجهة نظر» ونعتذر مقدما لاية شخصيات قد يرد ذكرها هنا بما قد لاترضى عنه أو يرضى عنه القارىء .. وحق الرد والتصحيح مكفول للجميع .



عرض وتقديم : محمد أبو الحديد

الطلبة

كانت العلاقة بين نظام السادات وجماهير الطلبة .. فاشلة . هكذا يبدأ الباحث الاسرائيلى مجاى ارلينج الفصل الذى خصصه فى هذا الكتاب لهذه العلاقة بعنوان « السادات والطلبة » : الشباب يواجه الانفتاح ..

لقد ورث السادات جامعات جعلها عبد الناصر اطارا لتأهيل وتعليم الصفوة التى من الممكن أن تصبح طلائع للثورة العربية الشاملة التى كان يصبو اليها .

ورغم مجانية التعليم التى فتحت أبواب التعليم العالى أمام ابناء كل الطبقات ، فإنه فى عام ١٩٦٦ ، كان ٨٥,٥٪ من طلبة جامعة القاهرة ينتمون الى الطبقة المتوسطة ، و ١١,٤٪ فقط أبناء عمال وفلاحين ، و ٣,١٪ غير محددين .

وقد جاء السادات بمفهوم جديد للجامعات ، وهى أنها إطار لتطوير وتنظيم الشباب المصرى كله .

٤ أسس جديدة

وعرض السادات توجهاته السياسية والاقتصادية على شباب الجامعات سعيا للحصول على تأييدهم ، وكانت توجهات مغايرة تماما لما أرساه عبد الناصر ، وحاول ان يقود مصر فى الطريق الذى يؤكد الهوية المصرية بدلا من الهوية العربية .. لكنه لم يحظ بتأييد الشباب ، لسببين ، أولهما إيديولوجى عاطفى حيث ارتبط شباب الجامعات بشخصية وزعامة عبد الناصر ، والثانى عملى ، حيث كان لطلبة الجامعات مصلحة مباشرة فى أن تظل مصر على علاقة وثيقة بالعالم العربى ، فقد عرفوا دائما أنهم انما يتعلمون ليكونوا فى خدمة المنطقة كلها وليس مصر فقط .

وقد رسم السادات خلال السنوات الاولى من حكمه خطوطا سياسية جديدة للتعليم الجامعى قامت على أربعة أسس واضحة هى :

● ● التوسع الكمى فى سياسة القبول بالجامعات ، حيث فتحت الجامعات أبوابها خلال تلك الفترة لكل من حصل على ٥٠٪ فى الثانوية العامة .

● ● نقل النظام الجامعى من القاهرة والاسكندرية الى المحافظات ، حيث اقيم العديد من الجامعات الاقليمية .. الزقازيق – طنطا – حلوان – المنصورة – المنوفية – المنيا .

● ● اقامة اتحادات طلابية بلا مضمون سياسى ، يقتصر نشاطها على الجوانب الترفيهية فى حياة الطلبة .

● ● السعى لكسب الأغلبية الطلابية الصامتة وابعادها عن الاحساس بالمشاكل اليومية للمجتمع والمواطنين ، عن طريق اغراقها بالتسهيلات فى مجالات الاسكان والمواصلات والقروض والكساء وتشغيل الطلبة خلال أجازة الصيف .

مظاهرات يناير ٧٢

ورغم هذه السياسة ، ورغم قرار السادات فى بداية حكمه عام ١٩٧١ بالغاء الحرس الجامعى استجابة لرغبة الطلبة ، فان كل ذلك لم يفلح فى زرع الثقة بين الطلبة وبين النظام ، كما لم يجعلهم يهملون قضايا المجتمع مقابل الحصول على حلول لمشاكلهم الخاصة .

ولذلك ، فعندما انتهى عام ١٩٧١ ، الذى أطلق عليه السادات عام الحسم ، دون أن يدخل الحرب مع اسرائيل ، انفجرت فى الجامعات مظاهرات يناير ١٩٧٢ الشهيرة ، التى كانت أضخم اضطرابات طلابية تشهدها مصر منذ مظاهرات ١٩٦٨ . وقد اصيب السادات بصدمة شديدة ، فلم يتوقع ان يتفجر الطلبة ضده بهذه الصورة ، بعد كل الذى تصور أنه قدمه لهم .. واتهم اليسار وما اسماه ببقايا مراكز القوى التى كان قد قضى عليها فى مايو ١٩٧١ حتى حرب أكتوبر ٧٣ أكثر من جماعة طلابية منظمة خارج نطاق اتحادات الطلبة الرسمية كان أبرزها جماعة مؤيدى الثورة الفلسطينية (يسار ماركى) وتكونت فى نوفمبر ١٩٧١ وجماعة الشباب الاسلامى – نوفمبر ١٩٧٢ وجماعة جواد حسنى (يسار وسط) ونشأت فى ديسمبر ١٩٧٢ وجماعة مصر (يسار ماركس) وجماعة شباب مصر (يمين وسط) وتكونتا فى يناير ١٩٧٣ .

ومظاهرات يناير ٧٧

وقد بدأت المرحلة الثانية من علاقة السادات بالطلبة عقب حرب اكتوبر . واستمرت حتى زيارته للقدس عام ١٩٧٧ ، وبدأها السادات باصدار لائحة جديدة للاتحادات الطلابية تعطيها شكل الاستقلال ، فى الوقت الذى بدأ فيه نمو قوة اليسار الطلابى والجماعات الدينية فى الجامعات ، خاصة بعد توقيع اتفاقية فض الاشتباك الأولى مع اسرائيل عام ١٩٧٥ .

وأدى هذا التطور الى ان يشعر السادات بالخوف من أن يؤدى اطلاق المنافسة السياسية الحرة داخل الجامعات الى سيطرة الجماعات الصغيرة المنظمة على الغالبية الصامتة من الطلبة وتحويلها الى قطاع معارض .

وجاءت مظاهرات ١٨ و ١٩ يناير ٧٧ الشهيرة لتؤكد هذه المخاوف . فرغم ان هذه المظاهرات لم تكن فى اساسها طلابية إلا أن الطلبة قاموا فيها بدور بارز مما انتهى بالسادات الى نتيجتين اساسيتين للسيطرة على الوضع الجامعى هما اخراج السياسة من الجامعات ، واعادة الحرس الجامعى .

وخلال تلك المرحلة ، لم يتراجع السادات عن سياسة التوسع الكمى فى القبول بالجامعات .. ولا فى الانتشار الاقليمى .. فبينما كان عدد الكليات والمعاهد الخاضعة لمكتب التنسيق ١٦٥ كلية ومعهدا عام ١٩٧٢ ، أصبح عددها ١٨٥ عام ١٩٧٦ ، ثم ٢١٠ عام ١٩٧٨ .

نتائج السياسة

وجاءت المرحلة الثالثة من علاقة السادات بالطلبة فى الفترة من ٧٧ الى إغتياله عام ٨١ ، وفيها سعى النظام الى اضعاف القطاع الطلابى كمعارضة سياسية .

لقد تعاظمت قوة أجهزة الحكم .. وربط السادات بين السلام مع اسرائيل وبين الوعد بتخفيض نسبة تجنيد الجامعيين بالجيش ، لتسويق فكرة السلام بين الطلبة .. وادى تدفق الاموال على مصر نتيجة بدايات الانفتاح الى زيادة قدرة النظام على تقديم خدمات أكثر للطلبة . وهكذا فان تزايد اعتماد الطلبة على الحكومة فى القبول .. وفى الخدمات اثناء الدراسة .. وفى التعيين بعد التخرج ، أضعفهم بالفعل كقوة سياسية معارضة .

لكن هذه المرحلة ايضا قد شهدت البلورة النهائية لسياساته تجاه الجامعات وطلابها .. ونتائج هذه السياسات .

لقد اضطر السادات الى التراجع عن سياسة التوسع الكمى فى القبول بالجامعات التى اصبحت مكتظة بالطلبة الذين لايجدون مدرجات ولا معامل ولا هيئات تدريس كافية ، ولم يعد الاقتصاد المصرى قادرا على استيعاب العدد الهائل من الخريجين الذى تدفع به الجامعات الى المجتمع كل عام .. ولذلك تجمد العدد الاجمالى لطلبة الجامعات بعد منتصف السبعينات ، والى مطلع الثمانينات عند رقم ٤٠٠ ألف طالب .

وأدى ضرب اليسار عقب مظاهرات يناير ١٩٧٧ الى انتقال مركز الثقل داخل الجامعات الى التنظيمات الاسلامية ، بينما تحولت اساليب الاحتجاج الطلابى من المظاهرات والاعتصام ، الى الاجتماعات والمنشورات .

وكان نمو الجماعات الاسلامية فى الجامعات الاقليمية اكثر وضوحا ، حيث وجدت مجالها الخصب بعيدا عن قوة ومركزية لاجهزة الامن فى القاهرة .. ولذلك انتقل مركز النشاط والثقل ايضا من جامعات العاصمة الى جامعات الاقاليم ، وثبت مثلا ان ٨٠٪ من الطلبة الذين اشتركوا فى احداث اسيوط التى اعقبت مقتل السادات كانوا من ابناء محافظات أخرى – المنيا وسوهاج وقنا – وليسوا من أسيوط .. وهكذا ساهمت السياسة الاقليمية للتعليم العالى فى تدعيم التيارات الدينية المتطرفة .

أزمة المؤسسة الدينية

ويقدم الكتاب دراسة اخرى كتبها مارتن كرام عن المؤسسة الدينية فى مصر بعنوان : المؤسسة الدينية فى أزمة ، يقول فيها ان السادات كان حريصا منذ بداية حكمه – على عكس عبد الناصر – على الظهور للجماهير بمظهر التقى والورع ، مستخدما تاريخه فى ذلك .. فعن طريقه كان الضباط الاحرار يتصلون بالاخوان المسلمين ، كما عمل بعد الثورة سكرتيرا عاما للمؤتمر الاسلامى وحرص بعد تولية الحكم على التقاط صور تذكارية عديدة له مع رجال الدين ، وأثناء الصلاة ، كما كان يسعده أن يلقب بالرئيس المؤمن .

ورغم هذه الظواهر ، وتعاون المؤسسة الدينية مع السادات خلال السنوات الاولى من حكمه ، خاصة فى توعية الجنود على الجبهة وزيادة الوازع الدينى لديهم فيما يتعلق بالجهاد ضد اسرائيل ، فان المؤسسة الدينية ، بصفة عامة ، لم تؤيد السادات وسياساته ، خاصة بعد نمو الجماعات الاسلامية وتزايد قوتها .

موقف كبار العلماء

لقد ادى اغتيال احدى هذه الجماعات للشيخ الذهبى وزير الاوقاف الاسبق فى يوليو ١٩٧٧ الى إعراض كثير من كبار العلماء عن السادات وسياساته ، وخوفهم من مواجهة هذه الجماعات حتى لا يلقوا نفس المصير ، ولم تفلح ضغوط السادات وأجهزة الامن عليهم ، إلا فى اقناع عدد قليل منهم بخوض هذه المواجهة مع المتطرفين الدينيين كما لم تفلح محاولات السادات مكافأة بعضهم .. مثلما فعل مع الشيخ محمد الغزالى حين رقاه الى منصب نائب وزير بوزارة الاوقاف ، أو موسى شاهين الذى عينه عميدا لكلية أصول الدين ، وكان خطيبا بأحد مساجد القاهرة .

بل إنه ، على العكس من ذلك ، فان شيخ الازهر فى ذلك الوقت الشيخ عبد الحليم محمود ، رأس المؤسسة الدينية ، كان أحد المؤيدين البارزين لمطلب تطبيق الشريعة الاسلامية ، وهو المطلب الاول للاخوان المسلمين والجماعات الاسلامية .. واصبح الازهر – بتوجية من شيخه – يسبغ حمايته على العلماء ذوى الاراء الدينية المتعصبة .

وكانت النتيجة الطبيعية لذلك ، أن تخلى كبار العلماء عن مهمة تقديم تفسير متسامح ومقنع للاسلام ، لتخلو الساحة منهم لأصحاب التفسيرات المتعصبة من المتطرفين .

مساجد بلا وعاظ

على الجانب الاخر ، كانت المؤسسة الدينية تعانى من نقص شديد فى الدعاة على مستوى المساجد فى جميع انحاء الجمهورية . فمقابل ٦ الاف مسجد يتبع وزارة الاوقاف أو يخضع لاشرافها ، كان هناك ٤٠ الف مسجد أهلى لايخضع للوزارة .. ولم تكن الوزارة اصلا قادرة على توفير سوى ٣ الاف واعظ فقط لكل هؤلاء ، أى أن نصف مساجدها بلا دعاة فضلا عن كل المساجد الأهلية .

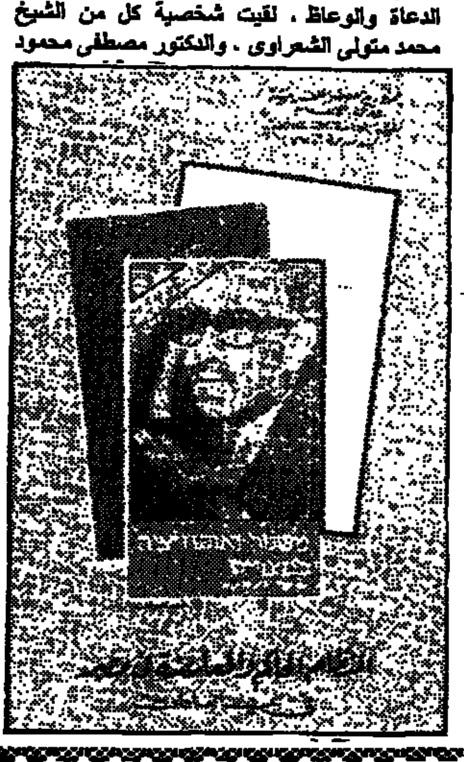
بل أن الوزارة كشفت فى تقرير لها صدر فى نهاية عام ١٩٨١ ، عن أن ٢٠٪ من الائمة المعتمدين فى مصر ، معارون لدول عربية واسلامية اخرى .

وقد تقدم الدكتور عبد المنعم النمر ، الذى تولى الوزارة فى عهد السادات بخطة شاملة لضم المساجد الأهلية للاوقاف وتعيين ائمة لها ، ذهلت الحكومة من الميزانية التى طلبها الدكتور النمر لذلك وهى ٢٢ مليون جنيه ولم توافق على المشروع .

والنتيجة ايضا .. انه حتى على مستوى المسجد ، لم يكن هناك العدد الكافى والقادر من العلماء لشرح وتقديم الاسلام المتسامح فى مواجهة الاراء الدينية المتطرفة .

الشعراوى ومصطفى محمود

ووسط الغياب المزدوج لكبار العلماء وصغار الدعاة والوعاظ ، لقيت شخصية كل من الشيخ محمد متولى الشعراوى ، والدكتور مصطفى محمود



التنظيمات الإسلامية

شعبية كبيرة .. الاول بسبب بساطة وشعبية الطريقة التى يلقى بها دروسه فى التليفزيون وقدرته على الاقناع وان كان الملاحظ انه لم يلجأ كثيرا الى المواجهة المباشرة مع القضايا الكبرى التى يثيرها المتطرفون الدينيون .. كما ان دروسه التى لقيت شعبية من الجماهير العادية لم تلق نفس الشعبية لدى الشباب المثقف ، بدليل انجذاب معظمه الى الجماعات المتطرفة .. والثانى لانه مزج الايمان بالعلم ، فخاطب عقول الشباب المثقف ، وان لم يكن واضحا مدى تأثيره عليهم وجذبهم نحو الاعتدال .

تناقضات السادات

وينتقل بنا الكتاب الى فصل جديد بعنوان : تنظيمات المعارضة الاسلامية ، كتبه يسرائيل التمان ، يقول فى بدايتها ان ظهور التنظيمات الاسلامية كقوة معارضة اساسية للنظام السياسى والاجتماعى خلال السبعينات لم يكن ظاهرة مصرية .. بل كان احد سمات ظاهرة عامة ميزت ذلك العقد داخل وخارج مصر ، وهى ظاهرة البعث الاسلامى ، أو العودة الى الدين .

وقد كان ظهور هذه التنظيمات فى مصر رد فعل للخطوات العلمانية والتغييرات الاجتماعية فى عهدى عبد الناصر والسادات ، كما كان انعكاسا لخيبة الامل التى سادت العالم العربى والاسلامى نتيجة هزيمة يونيو ١٩٦٧ .

وقد اعتبر السادات قوى الاسلام المتعصب عنصرا ايجابيا من ناحية المصالح الشاملة لنظام حكمه ، كما ساهم فى زيادة قوتها عندما فضل الاستعانة بها ضد اليساريين الذين اعتبرهم الخطر الرئيسى الذى يهدد نظامه .. فقد كان عليه مقابل ذلك أن يعطى هذه القوى قدرا ملموسا من حرية العمل والتنظيم .

لكن السادات وقع فى كثير من التناقضات خلال تعامله مع القوى الاسلامية بأشكالها الثلاثة المنظمة : الاخوان المسلمون والجماعات الاسلامية ، والمنظمات السرية المتطرفة دينيا .

الاخوان : التعايش والانقلاب

لقد نشأت بين السادات والاخوان علاقة تعايش استمرت حتى عام ١٩٧٨ ، كان اساسها التزام السادات بالقضية الاسلامية وموقفه الايجابى من مطلب تطبيق الشريعة الاسلامية ، وفى مقابل ذلك امتنع الاخوان عن نقد النظام وركزوا على صراعهم ضد اليسار والناصريين .

لكن .. مع تطبيق سياسة التعدد الحزبى ، بدأت العلاقة بين السادات والاخوان فى التحول ، عندما رفض السماح لهم بتكوين حزب سياسى .. وكان هذا أول تناقض فى سياسة السادات تجاه القوى الاسلامية .

لقد أقام السادات رفضه على أساس فكرته فى الفصل بين الدين والسياسة ، وهى فكرة عززها

الأحزاب

الشيخ الشعراوى

بقانون الاحزاب الذى يمنع انشاء احزاب ذات صبغه دينية أو طائفية ، بينما كان السادات نفسه قد نسف هذه الفكرة ، حين استخدم الاخوان فى مكافحة نفوذ اليسار والناصريين ، وهو دور سياسى صميم .

بل إنه حتى فى ظل المنابر التى كانت نواة قيام الاحزاب ، فان جميع هذه المنابر رفعت شعارات اسلامية لتفوز بتأييد الجماهير خلال الانتخابات البرلمانية عام ١٩٧٦ .

وبدأ الإخوان فى التحول الى معارضة السادات ، ووجدوا أكثر من سند لذلك .. فقد كان حماسه لتطبيق الشريعة الاسلامية قد فتر ، وألب موقفه المؤيد لشاه ايران وتصريحاته ضد الخمينى كل التيارات الاسلامية عليه ، كما استخدم الاخوان النتائج السيئة لسياسة الانفتاح الاقتصادى ، وسياسة السلام إزاء اسرائيل أساسا ايضا لهذه المعارضة .

الجماعات الاسلامية

ثم ظهرت الجماعات الاسلامية كاتجاه اكثر تطرفا من الاخوان ، وربما اكثر انتشارا حتى سرقت منهم الاضواء .. وكان مركزها الاكبر داخل الجامعات وبين شبابها .. بل إن ظهورها أدى الى تغييرات غير تقليدية داخل هذه الجامعات كان ابرزها انتقال مركز الثقل السياسى من كليات الحقوق الى كليات الهندسة والطب التى سيطرت فيها الجماعات الاسلامية على كل شىء .. ثم تدخل هذه الجامعات فى تنظيم سلوك الطلبة وعلاقاتهم داخل الجامعة ، وهو مالم يفعله الاخوان حتى فى عز عنفوانهم .. فقد تدخلت هذه الجامعات لتغيير انماط الحياة والبرامج الدراسية فى الجامعات ووقف المحاضرات فى اوقات الصلاة ، وفرض الفصل بين الجنسين داخل قاعات الدرس ، ومنع اقامة الحفلات الموسيقية والامسيات الراقصة فى الجامعة ، وتقديم عدة اشكال من المساعدات للطلبة .

وخلال الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٧ ، ظل نشاط هذه الجماعات بعيدا عن أى اشراف حكومى .. وفى ٧٨ – ٧٩ ، مارست هذه الجماعات أول اختبار قوة منظم فى انتخابات الاتحادات الطلابية وسيطرت عليها تماما ، لتصبح من هذا التاريخ ، القوة السياسية الاولى فى الجامعات ، واداة التعبير الرئيسية عن احتجاج الشباب المثقف ضد النظام .

التنظيمات السرية

وكما كانت الجماعات الاسلامية هى الشكل الاكثر تعصبا للاخوان .. فقد ظهرت التنظيمات الاسلامية السرية المتطرفة ، كشكل أكثر تطرفا لهذه الجماعات ، وكانت عقيدتها الاساسية أن المجتمع كله كافر ويجب محاربته حتى ابادته .

وعندما ظهرت هذه التنظيمات ، بتعبيراتها المختلفة : التكفير والهجرة – شباب محمد – الجهاد – حزب التحرير الاسلامى – الى اخره ، لم يستطع السادات أن يجد وسيلة فعالة لمواجهتها أو تغيير دعوتها الى تكفير المجتمع .. فقد كان قد سبق له هو نفسه أن استخدم سلاح التكفير ضد خصومه اليساريين عندما اتهمهم دائما بالالحاد ، وقال فيهم عبارته الشهيرة « لا أمان لمن لا إيمان له » .. « ولن يتولى ملحد منصبا يمكنه من التأثير على الجماهير » ..

وهكذا وجد السادات نفسه وحيدا فى مواجهة اكثر التيارات الاسلامية تطرفا واشدها عنفا .. فقد كان قد جرد نفسه بنفسه من كل الاسلحة .. المؤسسة الدينية الرسمية ليست معه .. واليسار الذى كان يمكن أن يواجه هذه التيارات اضعفه كقوة ايديولوجية بحربه المستمرة معه .. بينما ممارسات السادات نفسه لاتساعده على ان يقف فى وجه هذه التيارات .. وهكذا كانت نهايته على يديها .

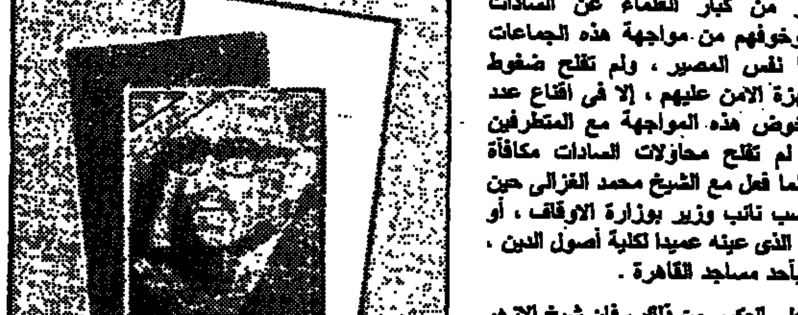
لمـاذا التعـدد

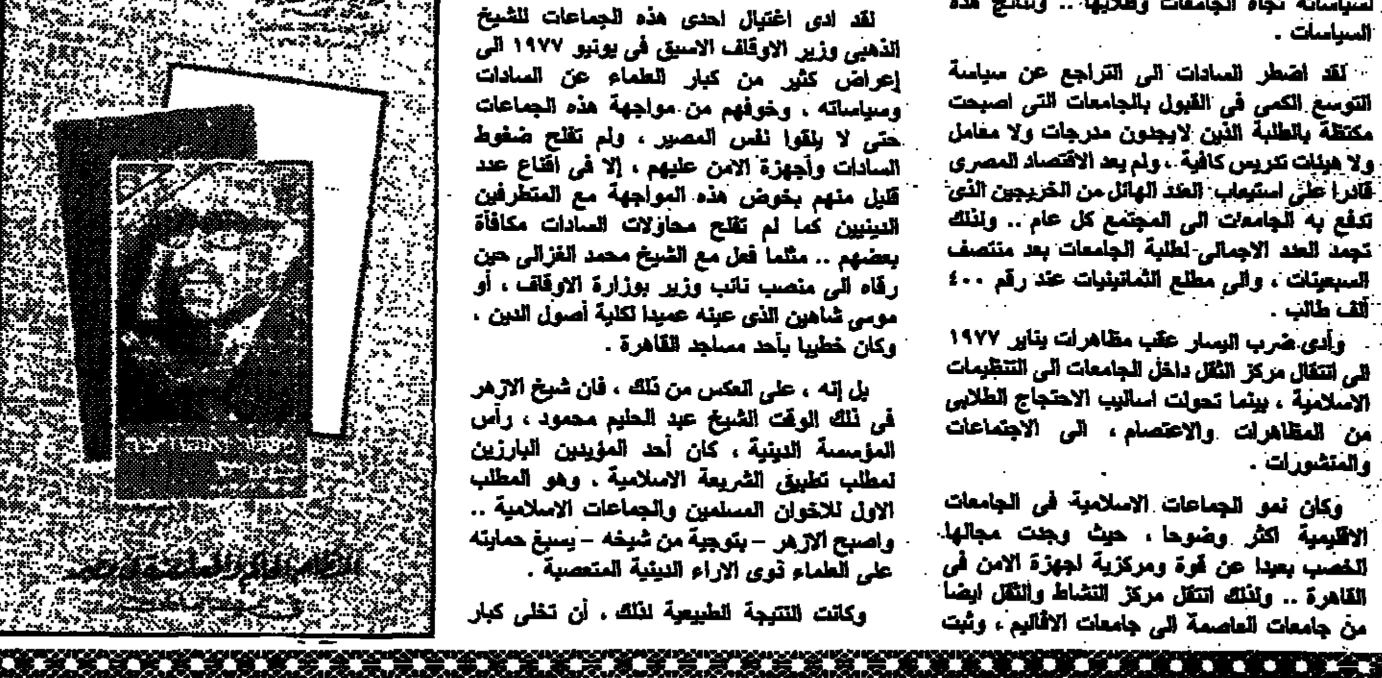
ويصل الكتاب الى ختامه بدراسة عن السادات والاحزاب ، كتبها عمى ايلون بعنوان : السادات والمعارضة القانونية . ويقول ان السادات حتى عام ١٩٧٤ كان ضد تجربة التعدد الحزبى تماما ، بدليل ورقة أكتوبر التى اصدرها فى ابريل من ذلك العام باعتبارها استراتيجية للمستقبل ، واكد فيها معارضته « لتفتيت الوحدة الوطنية بشكل مصطنع عن طريق اقامة احزاب » .

لكن السادات مالبث بعد عامين ان تحول عن هذا الاتجاه ، الى الموافقة على تجربة الاحزاب ، مدفوعا الى ذلك بعوامل دولية أهمها اتجاهه نحو الغرب ، ورغبته فى اقامة نظام حزبى يحسن صورة حكمه لدى الولايات المتحدة ، وبالاضافة الى عوامل داخلية اهمها فشل الاتحاد الاشتراكى ، والمطالبة المستمرة من جانب عناصر مختلفة بتوسيع نطاق الحريات السياسية وحرية التعبير ، ثم حرب اكتوبر التى عززت مكانة السادات وجعلته يحاول أن يجد اسلوبا يترجم به شعبيته بعدها الى تأييد سياسى حقيقى ومنظم .

كبيـر العائلــة

ولم يكن اتجاه السادات الى تعدد الاحزاب يمثل ثورة فى تفكيره أو ممارساته .. فلم يتغير هيكل نظام الحكم الابوى التقليدى .. ولم يتخل السادات عن تأكيده بأنه « كبير العائلة » ، ومخاطبته دائما للشعب فى خطبه وبياناته بكلمة « ابنائى » .. ولم يكن يضع فى حسابه ان ينشأ تعارض بين رغبته فى الحفاظ على الصلاحيات الاساسية للسلطة التى يتمتع بها ، وبين البدء فى منافسة حرة نسبيا بين القوى السياسية .





جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

بنـت مـن شـبرا

فى السنوات الاخيرة أتابع بأهتمام بالغ ما يكتبه الفنان المبدع والكاتب المستنير فتحى غانم أسواء روايات ادبية ، أو مقالات فى الفكر والسياسة ، ويرجع ذلك – فى رأيى – لاقتحامه القضايا الراهنة برؤية واعية وفكر مستنير ، وقد أسهم بأعماله الادبية مساهمة واضحة فى تطور الرواية العربية المعاصرة ، رغم تكاسل بعض النقاد من دراسته دراسة متكاملة ووضعه فى مكانه الطبيعى .

فى روايته الاخيرة «بنت من شبرا» يطرح قضايا تثير الكثير من التأمل : جوهر الاديان ، رحابة الاسلام الانسانية ، التطرف الدينى ، وأسبابه ودوافعه ، أعماق النفس البشرية ، السلطة والقيم ، وقضايا انسانية ، عالجها بشكل فنى من خلال شرائح إجتماعية مصرية ، وبعض الجاليات الايطالية واليونانية التى كانت تعيش فى مصر فى الثلاثينات والاربعينات ، ويقدمون جميع الخدمات للملك والامراء ويتوسلون بأحط الوسائل ويحلمون بانتصار الدونتى موسولينى ، ولكن هزيمة القادة الايطاليين بددت الاحلام ، وكان الانهيار المادى والاخلاقى ، ولم تعد الحضارة الاوروبية المسيحية الملجأ والملاذ والخلاص ، بل أوجدت – من خلال أزمتها – التعصب ، كما خلقت الفاشية والنازية .

انها حكاية ماريا الايطالية الكاثوليكية – بنت شبرا – التى حاولت اختراق كل الحواجز وكل اسباب الغربة والعزلة وتصرفت كبوهمية ، شعنونة ، جريئة ، ولكنها لم تجد خلاصها إلا بزواجها كريم صفوان الصعيدى المسلم ، الذى رفض ضعفها وحافظ على عقيدتها ، واحترم ديانتها ، ولكن الزوج يموت قبل الاوان ، ويستشهد ابنه يسرى المهندس الضابط فى حرب اكتوبر ، اما حفيده الذى سمى بأسم – كريم صفوان – فقد نشرت الصحف اسمه بمناسبة القبض عليه فى تنظيم سرى وصفوه بأنه متطرف ، وتطالب الجدة ماريا أحد اصدقاء زوجها من المحامين بالدفاع عن حفيدها ..

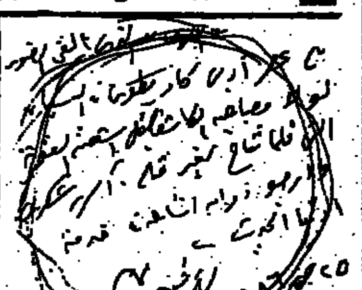
والرواية أشبه بالملحمة الشعبية ، ويقوم المحامى فيها بدور الراوى ، ويقدمها حتى تستطيع متابعة الاحداث ، لقاء ماريا وكريم صفوان المحامى وزواجهما ، وهنا نهاية المطاف ، يتوقف الراوى لوجز الاحداث ويقدم لما يحدث الان ، للحفيد كريم صفوان الطالب الذى استشهد أبوه فى حرب أكتوبر ، وكيف كانت رؤية الجد والحفيد للاسلام ..

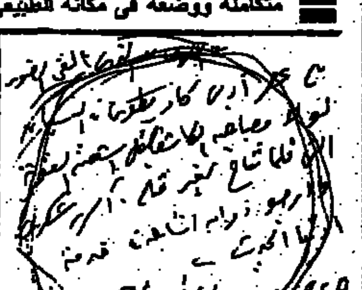
وتلهث مع الراوى فى ايقاعه السريع وتصويره الدقيق جدا ، والسلوك النفسى للشخصيات ، ومن هؤلاء من يقفز ويدور ويضرب بقدمه فيبدو أنه طويل ، أو يملأ فى الفراغ مساحة اكبر مما يشغله جسمه الضئيل ..

«وان كوست البونقى ينتقم بعلاقته من ماريا الايطالية – مما فعله الدوتش بيلاده» ويضيف الراوى – المحامى – تلك الازمات الخانقة فى الاتصال والمواصلات وتأثيرها المدمر على العلاقات الانسانية والصداقات والصلات العائلية ..

«كل شىء اختلط فى هذا العالم ، الجدة كاثوليكية والحفيد مسلم متطرف ، وفى الصحف أخبار مسلمين يقتلون مسلمين ، ومسيحيين يقتلون مسيحيين .. ومسلمين يحاربون مسيحيين ، ومسيحيين يحاربون مسلمين ويهود يحاربون الجميع .. وان العالم يفقد عقله ... وهذه ولاشك من علامات النهاية »

انها ازمة الانسان والمجتمع ، بل مأزق الانسانية .. وقد كشف الكاتب حقيقة مايدور حولنا ويحدث فى العالم فى وضوح ، لنتبين جوهر الاديان وما يحدث بأسمها .





رسـالة من توفيق الحكيـم

أرسل الكاتب الكبير توفيق الحكيم للدكتور رمسيس عوض لتحقيقه الادبى الهام الذى جاء بكتابه «ماذا قالوا عن أهل الكهف» والذى عرضناه فى هذا المكان منذ إسبوعين ويقول توفيق الحكيم فى رسالته : انه القى الضوء على عصر أدبى كان يطويه النسيان لولا مصباحه الكاشف .

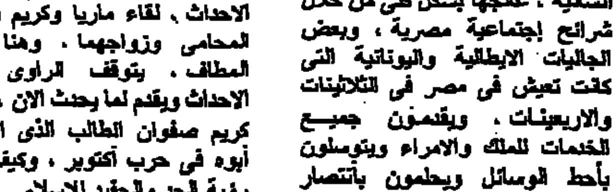
معـارض للكتـاب

يقام – حاليا – فى الشارقة المعرض الخامس للكتاب المعاصر ، والذى تشترك فيه ٢٢٦ دار عربية واجنبية ، ويستمر المعرض حتى ١٥ نوفمبر .

ويقام فى الكويت معرض الكتاب الثانى عشر فى ١٩ نوفمبر والذى ينظمه المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب .

الشرطة والامن الداخلى فى مصـر القديمـة

صدر فى سلسلة الثقافة الاثرية والتاريخية «مشروع اعادة كتاب» – الشرطة والامن الداخلى فى مصر القديمة – لواء دكتور بهاء الدين ابراهيم ومراجعة دكتور محمود ماهر طه .. وهو الكتاب الثالث فى هذه السلسلة والتى صدر منها : المؤسسة العسكرية المصرية فى عصرا الامبراطورية – للدكتور أحمد قدرى – ترجمة مختار السويفى ومراجعة الدكتور جمال الدين مختار



التنميـة الثقـافيـة للقريـة المصريـة

صدر عن الهيئة العامة للاستعلامات كتاب «التنمية الثقافية للقرية المصرية» إعداد السيد فرج وتقديم الدكتور يوسف والى – نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى .

كتـب جديـدة

● دراسات تحليلية للفكر التربوى فى مصر – من ١٩٥٢ حتى ١٩٧٠ طلعت عبدالحميد فايق .
٢٤٢ صفحة – ٢٥٠ قرشا – هيئة الكتاب .

● مدخل الى علم الصحافة – الدكتور فاروق ابوزيد .
٣٠٢ صفحة – ٦٠٠ قرش – عالم الكتاب .

● ايزيس حبيبتى – مسرحية – ميخائيل رومان – دراسة فاروق عبدالقادر .
٢٣٩ صفحة – ٣٠٠ قرش – دار الفكر للدراسات والنشر .

● المجانين لايركبون القطار – مجموعة قصصية – لطفى الخولى .
١٠٢ صفحة – ٢٢٥ قرشا – مركز الاهرام للترجمة والنشر .

● الامة العربية على شفا الهاوية – سعاد منسى .
١٤٤ صفحة – ٢٠٠ قرش – المؤلفة

● طرائف رؤساء أمريكا – مجدى قطب .
٩٩ صفحة – ٦٠ قرشا – اقرأ – دار المعارف .

● نزهة فكرية بين اوراق منسية – الجزء الاول – زينات الصياغ .
٣٥٠ صفحة – ٣٠٠ قرش – دار الناشر العربى .

هكذا فيه الأصل



٢٠٠ طبيب يناقشون غدا اثر التدخين على الصحة

يبدأ غدا مؤتمر عن الصحة والتدخين برئاسة الدكتور ... ويناقش اثر التدخين على صحة الرجل والمرأة والطفل والجنين .

يشترك فى المؤتمر ٢٠٠ طبيب وينظمه نادى الاطباء بالاشتراك مع مركز التعليم والاعلام والاتصال .

أول عرض مصرى لأزياء الشتاء القادم

سهرت اكثر من ٧٠٠ من سيدات القاهرة هذا الاسبوع الى ما بعد منتصف الليل فى ماريوت حيث اقيم اول عرض مصرى للازياء هذا الموسم استمر ٤ ساعات نظمه اينارويل شمال القاهرة . شهد الجزء الاول من العرض الذى قدمه ناصر عبداللطيف احدث الجلاليب المصرية التى يعرضها فى نفس الوقت فى لندن وتلقى اقبالا شديدا من الاوربيات وهى احدث ما وصلت اليه الصناعة المصرية من اتقان ورسومات واختيار للالوان .

استعمل القطن المصرى والحرير فى جلاليب للصباح برسوم فرعونية او مطرزة واخرى مشغولة بالخرز والترتر للسهرات او استقبال الضيوف .

كانت اغلب الالوان الابيض والاسود والكحلى والزيتونى .

اما الجزء الثانى من العرض الذى قدمه انيس البابلى وسامية شلبى فتضمن احدث موضات شتاء ٨٧ وهى من الوان التيركواز والبنفسجى وبجانبهما البنى والابيض والاسود .

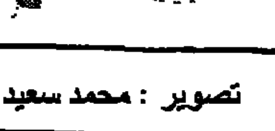
قدم غريب احدث ما وصل اليه فى تسريحات الشعر واستعمل التريبون بكثرة ليوضح خطوط وقصات الشعر والوانه .

قدمت العرض رجاء الجداوى بعد ان تركت مسرحية «سيد الشغال» وليلى شعير النجمة السابقة مع ابنتها ياسمين ٨ سنوات و ٥ مانيكانات جديدات .

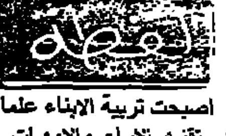
قالت نجاح حسين طلعت رئيسة نادى اينارويل شمال القاهرة ان دخل الحفل والتبرعات سيذهب لصالح المرضى بمستشفى الامراض العقلية بالعباسية .











اصبحت تربية الابناء علما لابد ان يتقنه الاباء والامهات . ان الامومة والابوة رسالة يجب ان يحملها الزوجان حتى يشب طفلهما متمتعا بقوة العقل والجسم .. وهذا كله يحتاج لدراسة وفهم خصائص النفس البشرية وادراك ميول الطفل ونوازعه والعوامل التى تؤثر فيه سلبا وايجابا .

هذه مسئولية الاب والام معا فلا يجب ان يلقى احدهما بالعبء على الاخر .. وقد انتهى الوقت الذى كانت مسئولية الاب فيه قاصرة على كسب المال لتنفقه الاسرة فقد ثبت ان غياب الاب او الام يؤثر على تربية الابن ان الاب يجب ان يكون ناقدا لنفسه والام رقيبة على تصرفاتها وسلوكها حتى يكونا نعم القدوة التى يأخذ عنها الابناء الخصال الطيبة .

ان البيت المتحضر هو البيت المثقف الذى يعرف قيمة القراءة والاطلاع وايضا هو الذى يتفق فيه الاب والام على اسلوب الصواب والخطأ .. فلا يقسو طرف ويتهاون الاخر ولا يمنع احدهما ويمنح الثانى فيقع الطفل بين افراط وتفريط .

ربما نجد انفسنا امام دور جديد للوالدين اهتم به خبراء التربية وعلم النفس وطالبوا بالتدريب على هذا الدور والاهتمام به كباقى انواع التدريب لخطورته .. فهناك دراسات حول اسلوب الوالدين مع الطفل وفى تنشئته ولكننا لم نسهم حتى الآن فى كيفية اكساب الوالدين طرقا واساليب علمية بحيث يتركز الاهتمام حول علم «الوالدين» يعنى تدريب الوالدين على تحديد الدور المطلوب من الطفل فى الحياة مع تدريبه على القيام بهذا الدور فى جو مشبع بالحب والاستقرار ..

(ن - أ)

برامج المرأة .. تخاصم ربة البيت !!

حصل وليد فتح الله بركات المعيد بقسم الاذاعة بكلية الاعلام على الماجستير بتقدير ممتاز عن رسالة فى موضوع «دور الراديو فى معالجة القضايا والمشكلات السلوكية فى المجتمع - دراسة تحليلية على عينة من برامج المرأة ١٩٨٤» .

تكونت لجنة المناقشة من الدكتورة علياء على شكرى رئيس قسم الاجتماع بكلية البنات والدكتورة ماجى الحلوانى استاذ الاذاعة بكلية الاعلام والدكتورة منى سعيد الحديدى استاذ الاذاعة المساعد بكلية الاعلام .

استغرقت الرسالة ٣ ساعات ويقول وليد بركات : ان المجتمع المصرى شهد خلال السنوات الثلاث الاخيرة حملة اعلامية لترشيد سلوكيات المواطنين وان نقطة البداية فى تنمية الانسان المصرى هى الاسرة والام التى تتحمل الجزء الاكبر من مسئولية تنشئة الابناء فى السنوات الاولى من حياتهم وتشكيل شخصياتهم .

وليد بركات

اختار وليد برامج نسائية هى : الى ربات البيوت - والمرأة العاملة فى البرنامج العام وللنساء فقط ومع الستات فى الشرق الاوسط - وست الدار فى اذاعة الشعب - والمرأة المسلمة فى اذاعة القرآن الكريم .

اثبت البحث ان يوم الاربعاء هو افضل ايام الاسبوع بالنسبة لهذه البرامج .. بينما جاء يوم الاحد فى المركز الاخير .. وكانت الفترة من التاسعة صباحا الى العاشرة افضل الفترات .

حصل موضوع العلاقات الاسرية على المركز الاول بين الموضوعات التى عالجتها هذه البرامج بنسبة ١٧,٨٪ بينما جاءت المشكلة السكانية فى المركز السادس عشر بنسبة ١,٩٪ وقضية ترشيد الاستهلاك فى المركز العشرين .. بينما جاءت قضية المنتجات الوطنية قرب المركز الاخير بنسبة ١,٤٪ !!

ومن ناحية الدور الاجتماعى للفئات النسائية التى تخاطبها برامج المرأة الستة جاءت المرأة بصفة عامة فى المركز الاول بنسبة ٨٩٪ تليها المرأة العاملة ١٠,٨٪ بينما حصلت ربة البيت على صفر٪ !!

طالب الباحث باجراء بحث ميدانى على جمهور النساء فى مصر لمعرفة رأيهن فى برامج بكل من الاذاعة والتليفزيون .

حتى تحافظى على نشاطك ورشاقتك


فاطمة عبد الرحيم

تقدم فاطمة عبد الرحيم اخصائية العلاج الطبيعى هذا الاسبوع بعض النصائح التى تفيد ربة البيت او المرأة العاملة اثناء قيامها بالاعمال المنزلية .

● شفط البطن هو التمرين السهل الذى يؤدى الى تقوية عضلات البطن والظهر ويقضى على انتفاخ البطن .

● استعمال الكريم بعد التمرينات الرياضية لكن اذا ازيل العرق بغسل الوجه او باستعمال اللوسيون المناسب ثم الكريم المناسب للبشرة

● التدليك ينشط الدورة الدموية ويكسبك حيوية ونشاطا ورشاقة .

● اذا شعرت بنهجان اثناء السير لمسافات قصيرة او عند صعود السلم فاول خطوة هى انقاص وزنك

● اذا لاحظت زيادة وزنك .. عليك بالسير على القدمين يوميا لمدة مناسبة لعمرك وحالتك الصحية ..

الرضاعة الصناعية تسبب ضغط الدم

اذا زاد الملح فى طعام الطفل الصغير فى السنة الاولى من عمره .. فانه يتعود على هذا وستزيد كمية الصوديوم فى جسمه .. واذا كان يرضع صناعيا فستزيد كمية الصوديوم اربعة اضعاف الطفل الذى يرضع من لبن امه وهذا يسبب له ضغطا عاليا فى شبابه هذا مايؤكده الدكتور حيدر غالب عميد طب المنوفية واستاذ الفارماكولوجيا .

المرأة أيضا .. فى مهرجان الحصان المصرى

ستشارك المرأة المصرية فى مهرجان الحصان المصرى الذى يقام بنادى الفروسية يومى ١٧ و١٨ نوفمبر الحالى ..

قدمت زينب المغاورى عضو المجلس المحلى لمحافظة الشرقية اول دراسة علمية تاريخية عن الخيول .

وتقول زينب ان الشرقية كانت دائما بوابة مصر الشرقية وكانت تستقبل الغزاة وتقهرهم ولعب الحصان دورا بارزا فى ذلك .. ومازالت قريتا سعد وبنى صبرى من اشهر قرى المحافظة فى تربية الخيول وتتركز هواية تربية الخيل فى عائلة واحدة وهى عائلة الطحاوية ويسمون فى الشرقية بعرب الطحاوية .. واقدم من يمارس هذه الهواية هو الحاج عبد الحميد زكى الذى يطلقون عليه اسم «شيخ العرب عبد الحميد» .

زينب المغاورى

هذه الجمعية تصحح معلوماتك عن الاسعافات الاولية لطفلك

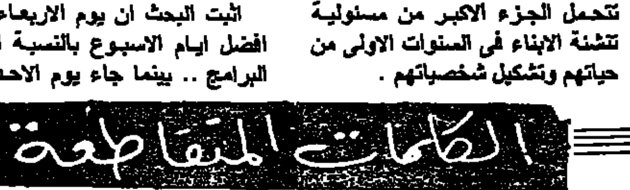
تفتتح جمعية اصدقاء المعرضة فى منتصف الشهر الحالى اول فرع لها فى بورسعيد ضمن خطة لفتح فروع بالمحافظات .

الجمعية تقوم الآن بعمل دورات مجانية فى الاسعافات الاولية للامهات تبدأ بمقر الجمعية بالمنيل من ٢٥ نوفمبر الحالى والهدف منها كما تقول رئيستها نعمت ابو السعود تصحيح بعض المعتقدات الخاطئة السائدة بين الامهات فى الاسعافات الاولية لاطفالهن اذا تعرضوا لاى حادث .. او فى حالات النزيف او الحرارة المرتفعة فمثلا من الافضل وضع اليدين والقدمين فى مياه جارية اذا تعرض الطفل الى ارتفاع مفاجىء فى درجة الحرارة .

الدخول مجانا .. الاثنين لسوق النور والامل

ستباع تذاكر اليانصيب الخيرى فى السوق الذى تقيمه جمعية النور والامل يوم الاثنين القادم بالهيلتون حيث ستشترك فيه ٧٠ سفارة .. والدخول مجانا للسوق .

جوائز اليانصيب سيارة نصر ١٢٨ وتذكرتا سفر بالدرجة السياحية القاهرة لندن - القاهرة وجهاز فيديو وتذكرتا رحلة نيلية بين الاقصر واسوان .



مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا :

١ - شاعر اسرى - رواية لابراهيم المازنى .

٢ - ... رياضى - بيوت - مات زوجها - رواية لنجيب محفوظ - للاستفهام .

٣ - من شخصيات تغريبة بنى هلال - تنتسب - جاهل - تنتسب لدولة اوروبية .

٤ - للتثنية - هضبة اسيوية - يتخلف عن الطريق (معكوسة) - زبدة (معكوسة) .

٥ - شاعر فرنسى - ادق - عاصمة اسيوية - مكان صيد الحمام .

٦ - عندما - صوت الجرس - ماض - بعد الاسم - قمر رومى .

٧ - من الفاكهة - من مراكز بنى سويف - يثنى .

٨ - من اسماء الطماطم - شاعر عباسى .

٩ - مملكة اسيوية - عاصمة فرعونية - دولة عربية - نبات مخدر - مرض جلدى .

١٠ - سجين حرب - من مراكز الشرقية - للنفى - رجع - مكان للعبادة .

١١ - للنفى - متشابهان - كان يلقب بالملك الشمسى - يحسن .

١٢ - مولى الرسول - متشابهان - المسافة - منع .

١٣ - زوج - اصلح - ويل - اعاقها (معكوسة) من الانبياء (معكوسة) .

١٤ - متشابهة - متشابهان - رش - لقب اشتهر به فوزى الجزايرلى - متشابهان .

١٥ - الشاطىء (معكوسة) - متشابهة - موسيقى - بقر وحشى - هيئة - وطأ .

١٦ - غلب (معكوسة) - للنداء لقب جزائرى (معكوسة) - مدينة تركية (معكوسة) - ارياف (مبعثرة) .

١٧ - من اوجه القمر - من تتحمام - نعم وافضال (معكوسة) - للتعريف .

١٨ - تشابه - للجزم - للزرع (معكوسة) - نهر فرنسى - اعداد .

١٩ - عاصمة اوروبية - اولية (معكوسة) - مدينة ايطالية - للحمام - الروح قديما .

٢٠ - ثلثا دول - لقب النبى ابراهيم (معكوسة) - مسرحية لسوفوكليس (معكوسة) - عملة يوغوسلافية .

٢١ - غابر - انمحى (معكوسة) - سراج (معكوسة) - يبرر (معكوسة) - يهتف .

٢٢ - من الوالدين - قسرا يتشابهان - التهب - وشى - من مراكز الدقهلية .

٢٣ - ميناء ايطالى - شاعر فرنسى - حرف عطف - عطاء .

٢٤ - ولاية امريكية (معكوسة) - زعيم هندى راحل - عيد بمناسبة انقضاء ٧٥ عاما - بحر .

٢٥ - ظن - حرف ابجدى - تجزت (معكوسة) - رفة - دولة اوروبية .

رأسيا :

١ - اعلن استقلالة بالمدينة وقتله الحجاج - مادة مخدرة .

٢ - لقب تونسى - من الوالدين - لاعب اهلوى (معكوسة) - اعتب (معكوسة) - متشابهة .

٣ - المعلم الثانى - زوجة شمشون - ثلثا امر - رئيس وزراء مصرى راحل يونانى الاصل (معكوسة) .

٤ - ظهر (معكوسة) - فلك - من اصحاب القواميس العربية .

٥ - شركة كهرباء اجنبية فى مصر - مبدأ - من أجلنا - حرف ابجدى .

٦ - ممثلة امريكية قديمة - قرية سياحية بالجيزة - يبرر (معكوسة) .

٧ - اول (معكوسة) - عملة اسيوية - خاف - ملك افغانستانى قديم - كور .

٨ - ظلم - متشابهان - كاتب فرنسى راحل .

٩ - قصة مشهورة لزولا - مطربة مصرية راحلة - ثلثا نيل - خذ - سهلت .

١٠ - الحساء (معكوسة) - حيوان - ولاية تشيكية - نصف صيام - بعد .

١١ - بحر - احسنت (معكوسة) - متشابهان - لاعب كرة اهلوى - ساند .

١٢ - من الصحابة المبشرين بالجنة - اديبة عربية راحلة - طائر جارح (معكوسة) - لف .

١٣ - ايالى - ثلث ورل - للنداء - للنفى - نوع من العنب .

١٤ - يترك - اثم - دولة افريقية - من العناصر .

١٥ - مدرب كرة الماتش (معكوسة) - لقب رئيس سودانى سابق - تجدها فى اريد - تمر السدر

١٦ - وصى - لقب تونسى - الزواج - الذنب (معكوسة) - ضمير (معكوسة) .

١٧ - يرنم - الشمت - حيوان مفترس - منطقة اثرية بالصعيد .

١٨ - متشابهان - مكاسب - متشابهة - متشابهان - عندما .

١٩ - قبيلة عربية - كراسى - لقب كاتب صحفى مصرى كبير .

٢٠ - جبال تفصل اوروبا عن اسيا - ابو عنترة (معكوسة) - يفك - انثى - مادة قاتلة .

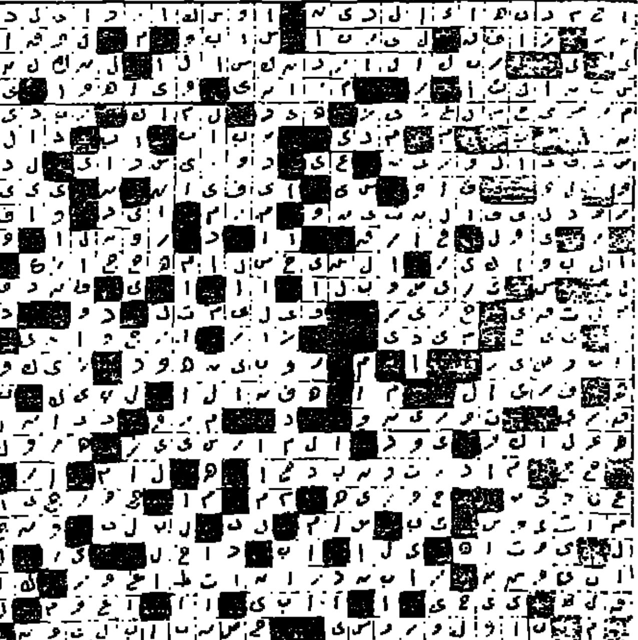
٢١ - عاصمة اوروبية - للتمنى - مقبل - مقدمة برامج موسيقية - ارمل (معكوسة) .

٢٢ - حيوان اسورى - متشابهان - كسد (معكوسة) - تجدها فى اثانية .

٢٣ - صاحب الكوميديا الالهية - ثلث دير - اغاث (معكوسة) .

٢٤ - متشابهة - يعلل (معكوسة) - ميناء فلسطينى - من الازهار .

٢٥ - كتاب لمصطفى امين - ملك مصرى قديم .



تصدير البترول المصرى من ميناء العلمين

مطروح محمود صادق :

يفتتح الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية الاسبوع القادم خط الانابيب البترولى الجديد من منطقة السلام لانتاج البترول الى ميناء الحمرا بالعلمين لتصدير خام البترول للخارج من هذا الميناء . يبلغ طول خط الانابيب الجديد ٢٥٠ كيلو مترا وتكلف ٥٢ مليون جنيه .

اتفاقية مع امريكا للتعاون العلمى والعسكرى

يصل الى القاهرة السبت القادم جون تجرويونتى مساعد وزير الخارجية الامريكى لتوقيع اكبر اتفاقية للتعاون العلمى والتكنولوجى مع أكاديمية البحث العلمى وتفتح افاقا للتعاون بين مصر وامريكا فى مجال التكنولوجيا المتقدمة والابحاث المدنية والعلمية .

تعاون مصر اردنى لتصنيع أول وحدة رياح عربيه لتوليد الكهرباء

كتب : فاروق عبد العزيز

قررت مصر والاردن التعاون فى مجال تصنيع وحدات توليد الطاقة من الرياح لتتلاءم مع الظروف المحلية العربية مع تبادل التكنولوجيا العربية فى مجال تطوير السخانات الشمسية لتعمير وخدمة المجتمعات الصحراوية والمجتمعات الجديدة .

صرح بذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب انتهاء المباحثات الختامية بين خبراء البلدين فى مجالات التعاون فى الطاقات المتجددة .

تخريج ٢٦٩ ضابط شرطة

يشهد زكى بدر وزير الداخلية مساء الاثنين القادم حفل تخريج ٢٦٩ ضابطا للشرطة منهم ٤٩ ضابطا من الدور الثانى وضابط وافد من الدول العربية و٢١٩ ضابطا من أمناء الشرطة رقوا الى رتبة الضابط .. ويعقد اجتماع صباح بعد غد لتلقى تعليمات حفل التخرج .

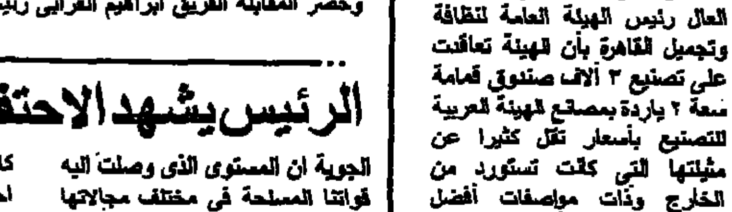
٣ الاف صندوق قمامة صناعة محلية

أعلن اللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة بأن الهيئة تعاقدت على تصنيع ٣ آلاف صندوق قمامة سعة ٢ ياردة بمصانع الهيئة العربية للتصنيع بأسعار تقل كثيرا عن مثيلتها التى كانت تستورد من الخارج وذات مواصفات أفضل وجودة ومتانة أكثر وبالعملة المحلية .

وسوف يتم توريد ٤٠٠ صندوق شهريا بصفة متتالية اعتبارا من منتصف نوفمبر الحالى .



استقبل الرئيس حسنى مبارك امس وليام تافت نائب وزير الدفاع الامريكى وحضر المقابلة الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان .
تصوير : فاروق ابراهيم



الرئيس يشهد الاحتفال (بقية ص ١)

الجوية ان المستوى الذى وصلت اليه قواتنا المسلحة فى مختلف مجالاتها يعد تقدما كبيرا جدا وقد كان من الضرورى ان يحدث هذا التقدم لمواكبة اسلحة العصر وملاحقة سباق التسليح فى المنطقة التى نعيش فيها .

وقال الرئيس انه لا يمكن لقواتنا الجوية او اى فرع من افرع قواتنا المسلحة ان يتقهقر للخلف او حتى يبقى ثابتا فى مكانه .. والكل يتقدم فجميع الدول من حولنا تشترى وتحصل على احدث اسلحة العصر .

واضاف ان مصر لابد ان يكون لديها احسن الاسلحة والامكانيات وافضل ما فى العصر حتى تستطيع ان تتواءم مع من حولها .

وقال ان القوات الجوية المصرية تشهد تقدما كبيرا فى كافة المجالات لملاحقة التقدم الهائل فى صناعة الطائرات فعلى سبيل المثال .. طائرات إف - ١٦ التى حصلنا عليها من قبل ادخلت عليها كثير من التعديلات شملت زيادة امكانياتها وقدرتها القتالية لذلك كان من الضرورى ان نحصل على احدث طراز « إف - ١٦ سى » .. والطائرات الميراج ٢٠٠٠ التى حصلت عليها مصر تعتبر من احدث الطائرات فى العالم وتتميز بقدرة قتالية كبيرة وقدرة مناورة عالية .

واكد الرئيس مبارك انه لابد من دعم قواتنا المسلحة وقواتنا الجوية تحت اى ظرف من الظروف وان عدم مسايرة التطور العالمى يمكن ان يؤثر فى معنويات شعبنا وقيمتنا ووضعنا فى العالم .. ونحن مضطرون للتقدم والانفاق على قواتنا المسلحة فى سبيل مسايرة العصر لان فى هذا كياننا وحياتنا حفاظا على مركزنا فى عالم ملىء بالاخطار والتهديدات .

وقال الرئيس ان عرض قواتنا الجوية اليوم يظهر مدى قدرة قواتنا الجوية ومدى كفاءة الطيارين المصريين وكفاءة التشكيلات القتالية واننا شهدنا اليوم تشكيلات من أحدث الطائرات فى العالم تشترك فى مختلف الاعمال الجوية اظهرت مدى الكفاءة التى وصلت اليها قواتنا الجوية .

ريجان يفقد (بقية ص ١)

مقعدا من مقاعد مجلس النواب البالغ عددها ٤٣٥ مقعدا .

حقق الديموقراطيون الفوز فى ولايات الجنوب والغرب فى فلوريدا ومريلاند وكارولينا الشمالية ونيفادا وداكوتا الشمالية والجنوبية وهى ولايات كان يحتفظ بها الجمهوريون

ساد الاسف فى البيت الابيض وصف جورج بوش نائب الرئيس الامريكى والذى قد يصبح مرشح الحزب الجمهورى فى انتخابات الرئاسة القادمة لعام ١٩٨٨ فوز الديموقراطيين بالاغلبية فى الكونجرس بأنه « أمر مؤسف » وقال أنه سيصبح من الصعب بالنسبة للجمهوريين الذين سيلتزمون موقف « الدفاع » تحقيق « ماتريد انجازه » .

وأعلن السيناتور الديمقراطى السابق جارى هارت الذى لم يفز بترشيح حزبه عام ١٩٨٤ وقد يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة القادمة انه سعيد بهذه النتيجة التى تعنى فى رأيه « انتهاء عهد ريجان »

وعلى الجانب الاخر أوضح المسئولون الديموقراطيون فى الكونجرس رغبتهم فى العمل فى المستقبل مع البيت الابيض قال أونيل أن الحكومة ستعمل على اساس المبدأ الاساسى وهو ان الرئيس ريجان هو زعيم الامة وسيكون هناك المزيد من المصالحة .

اكد السيناتور روبرت بيرد الذى سيضطلع بمهمة زعامة الاغلبية الديموقراطية فى مجلس الشيوخ ان حزبه « لايريد أى مواجهة » وأضاف يرد ان المعارضة ستحاول تطبيق سياسة خارجية « لا تبرز الجانب العسكرى بقدر كبير »

اعلن لارى سبيكس المتحدث باسم الرئيس الامريكى ان جدول اعمال الرئيس لن يتغير ولكن ستتغير الاساليب التكتيكية » .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٤	٦,١٩	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٣	٥,٠٥	٦,٢٤

مجلة المهندسين

صدر العدد الخاص بعيد المهندس ٨٦ من مجلة المهندسين . يرجى الحصول على نسختك من النقابة الفرعية أو ادارة المجلة بالنقابة العامة حيث لم يرسل بريديا هذه المرة .

مكتب العمل يطلب من الحكومة الليبية صرف مستحقات المصريين العائدين من ليبيا

كتب - حسن عثمان :

يقوم مكتب العمل الدولى بجنيف الأن باجراء اتصالات مع الحكومة الليبية على ضوء الشكوى التى تقدم بها الاتحاد العام لنقابات عمال مصر لتمكين العمال المصريين العائدين من ليبيا من الحصول على مستحقاتهم .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة والتدريب .

وقال ان على العمال المصريين العائدين من ليبيا خلال النصف الثانى من عام ٨٥ ممن لهم مستحقات قبل السلطات الليبية ولم يسبق لهم التقدم بطلبات الى مديريات القوى العاملة لحصر خسائرهم ان يتقدموا فورا بالمستندات الدالة على ذلك الى وزارة القوى العاملة - العلاقات العمالية الدولية بمدينة نصر - او مديريات القوى العاملة الواقع فى دائرتها محل اقامتهم وذلك حتى نهاية الشهر الحالى .

مصر واوغندا (بقية ص ١)

وخرقاصارخا للقرارات الصادرة عن الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وانتهاكا لاتفاقيات جنيف ومبادىء القانون الدولى .

واعربت اوغندا عن تقديرها لجهود الدبلوماسية المصرية التى تهدف الى تحقيق السلم والاستقرار فى الشرق الاوسط .. كما أكدت مصر واغندا اقتناعهما بأن السبيل الوحيد الذى يكفل تحقيق سلام عادل ودائم فى المنطقة هو انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى العربية التى تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ والاعتراف الكامل بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى تقرير مصيره تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعى والوحيد .

جاء ذلك فى بيان مصرى اوغندى مشترك وقعه صباح امس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وابراهيم موكيبى وزير خارجية اوغندا .

تذكراين (بقية ص ١)

إجتماع اللجنة العليا للتعداد التى تضم ممثلى جميع الوزارات .

وقال إن عملية العد الفعلية ستبدأ يوم ١٨ نوفمبر وتنتهى يوم ٢ ديسمبر وستركز على ليلة ١٧ وعلى كل مواطن أن يتذكر أين قضى ليلته لكى لا يعد أكثر من مرة واحدة .

وقال إنه خلال هذا الاسبوع سيكون قد تم حصر جميع الشوارع التى بدون أسماء سواء داخل القاهرة أو فى المحافظات وسترسل بيانات بها الى ٢٦ محافظ .

حسين الفقير

تعبئة الادخار الضائع فى رسالة دكتوارة

تناقش الاسبوع القادم رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث حسين طه الفقير - المدرس المساعد بمعهد التخطيط القومى وموضوعها .. العائد الاجتماعى لتعبئة الادخار الضائع تجاه إشباع الحاجات الاساسية فى الاقتصاد المصرى - نظرة مستقبلية .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد خليل برعى الاستاذ بكلية الاقتصاد مشرفا - والدكتور احمد الصفتى الاستاذ بكلية الاقتصاد - والدكتور رمزى زكى - المستشار بمعهد التخطيط .

د. خميس عميدا لطب الاسنان بالاسكندرية

اصدر د. فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بتعين د. محمود خميس عبد الرازق عميدا لكلية طب الاسنان بعد فوزه فى انتخابات العمادة بالكلية .

السجن والغرامة لضابط شرطة خطف فتاة بالاسكندرية

كتب - فوزى عوضين :

قضت امس محكمة جنايات الاسكندرية برئاسة المستشار على الطوخى ومسعد عبد الله بحضور محمد المدنى وكيل النيابة وامانة سر عبد الحافظ بكر ومحمود سرى بمعاقبة صلاح الدين محمود كريم ضابط شرطة بالسجن خمس سنوات ونبيل جابر حافظ (رقيب متطوع)

وبيومى عبد الرازق بيومى (سائق) بالسجن لمدة ثلاث سنوات لكل منهما . والزمت المتهمين الثلاثة بالتضامن مع وزارة الداخلية بتعويض خمسة الاف جنيه وذلك لاتهامهم بخطف فتاة فى اغسطس ١٩٨٤ .

وكان الضابط وقتها برتبة نقيب بقسم الترحيلات بمديرية أمن الاسكندرية وكان يرتدى ملابسه الرسمية وقام مع المتهمين الاخرين بالتحايل على الفتاة بعد ان زعموا لها انهم من رجال شرطة الاداب اثناء عودتها من عملها ليلا فى طريقها الى مسكنها ، لحملها على مصاحبتهم بالسيارة التى كانت معهم الى منطقة نائية لتهتك عرضها . واستولوا على بطاقتها الشخصية وفواتير وشيكات خاصة بعملها . وظلت القضية منظورة لمدة عامين ، لتحقيق دفاع المتهمين .

حبس ٦ مفتشين تموين بتهمة « التربح » والاحتيال على البقالين بإمبابة !!

كتب - كمال عبدالجابر :

●● أمرت نيابة إمبابة بحبس ٦ مفتشين تموين ١٥ يوما بتهمة التربح والاحتيال والنصب على التجار والبقالين بأمبابة .

قالت معلومات العميد أبراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة أن مجموعة من مفتشى التموين بإدارة الرقابة على السلع الغذائية إعتادوا ابتزاز أموال التجار والاستيلاء على السلع من محلاتهم خلال حملاتهم التموينية ..

أكدت تحريات العميد جلال سعيد مدير مباحث تموين الجيزة أن المتهمين صابر عطيه محمد ، ومحمد على ابراهيم ، وسمير عبدالجواد محمد ، ومحمد عبده يحيى ، ومحمود أحمد يوسف يستولون على ايرادات المحلات خلال عملية التفتيش وعلى السلع التموينية بزعم أنها غير صالحة للاستهلاك الادمى ويتقاسمونها ! واسفرت تحريات المقدم محمد عرابى رئيس مباحث المنيرة أن المفتشين ابتزوا أموالا طائلة من ضحاياهم بزعم انها غرامات .

اعد كمين أشرف عليه العقيد حسن فؤاد الحواتكى والمقدمان محمد عرابى وعبدالمنعم فوده رئيس مباحث امبابة ومعاونة الرائد محمود فاروق بمنطقة ترعة السواحل وتم ضبط المتهمين الستة وبعض السلع التى اخفوها بعد تجميعها بشقة أحدهم بأمبابة وأمرت النيابة بحبسهم واحالتهم لمحاكمة عاجلة .

اشجار زيتون وموالح للطرق الزراعية والصحراوية

كتبت ساميه بولس

تقرر تشجير جميع الطرق الصحراوية والطرق الزراعية وجسور الترع والمصارف بجميع محافظات الجمهورية ... يتكلف هذا المشروع ٢٠ مليون جنيه على خمس سنوات .

طلب الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لشئون البساتين توفير ٢٠ مليون شتلة فاكهة لتشجير هذه الطرق والجسور والمصارف انواع الفاكهة المطلوبة والتى تصلح للتشجير الجميز والزيتون والموالح والبيكان .

أخبار الفيديو والكاسيت

عادل

هل تتحول الأوهام الى حقائق فى أحداث الرعب الأسود ؟

★ عزيزى المشاهد :-

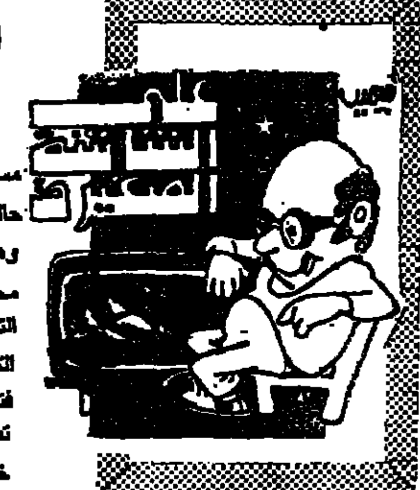
أنت على موعد معنا فى أحداث فيلم «الرعب الاسود» والفيلم يعالج قضية كبرى من قضايانا النفسية والتى تصيب العديد منا فى أحيان كثيرة .. ماذا يحدث لو رأيت مشهدا فى الخيال وتحول هذا المشهد الى حقيقة ؟

ماذا يحدث لو رأيت إنسانا يقتل إنسانة وحدث هذا فى الخيال ثم مالبث هذا المشهد أن تجسد على أرض الواقع .

قد يحدث هذا وهذه هى مأساة الرعب الاسود التى عاشت بطلة فيلم الليلة الرعب الاسود والمعروض فى أسواق الفيديو من إنتاج شركة ترانزيت لانتاج الفيديو ... فقد لمست هذه الفتاة مأساة أمها فى عالم الصور والخيال ثم مالبث أن تجسد هذا الحلم فى الحقيقة فقد انتحرت أمها بالفعل وماتت وقد رأت أن رجلا بشعا يقتل فتاة مسكينة وبطريقة وحشية وحدث هذا على أرض الواقع بالفعل ... ولكنها رأت مأساتها هى حيث شاهدت أن شبحاً على شكل قوس يريد الانتقام منها وبالفعل قتلها ... ولكن هى تتحقق هذه النبوءة لنفسها وهل تقتل بالفعل هذا ما سوف تراه مع أحداث الفيلم الكبير الرعب الاسود . ؟

جمال حامد

محضر إثبات حالة استديو ١٠ !



قام مجموعة من الممثلين المشتركين فى مسلسل (الهويس) الذى يجرى تصويره حاليا فى استديو (١٠) بمبنى التليفزيون وهو اكبر استوديو فى التليفزيون .. بتحرير محضر اثبات حالة فى نقطة شرطة التليفزيون .. بدأت الحكاية بتزايد اعطال الكاميرات واجهزة الصوت فى الاستوديو منذ فترة ليست بالقصيرة .. لدرجة تعذر معها تصوير مشهد صامت مدته ثلاث دقائق فى خمس ساعات .. فقام مجموعة من الممثلين بتحرير محضر اثبات حالة .. كما نشب خلاف آخر بين مخرج المسلسل رفعت قلدس والمهندس الاذاعى بالاستوديو حول صلاحية احد المشاهد .. عندما اصر المخرج على اعادة المشهد لشكه فى صلاحيته الهندسية .. بينما المهندس يصر من جانبه على صلاحية المشهد .. وحلا للخلاف .. رأى وضع نظام يقضى بتوقيع مهندس الاذاعة على صلاحية كل مشهد هندسيا حتى يعفى المخرج من المسئولية ..

سهرة مع الحان سيد مكاوى



سيد مكاوى

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع الحان سيد مكاوى .. التى تتضمن مختارات من الاغانى التى لحنها سيد مكاوى للعديد من المطربين والمطربات مثل اغنيات .. مش كتير على قلبى لفايزة احمد ، يامسهرنى لام كلثوم ، اسأل مرة على لمحمد عبدالمطلب ، ياحلاوة الدنيا لسيد مكاوى ، الحق خذ تذكرة لمحمود شكوكو .. حلوين من يومنا والله لمحمد ثروت ، يارب بلدى لسمير الاسكندرانى ، همس الحب لشادية ، شعورى نحيتك لوردة واستعراض الربيع لهدى سلطان من اوبريت الحرافيش ، فزورة النجار من فوازير رمضان ، اغانى الليلة الكبيرة .. كما تتضمن السهرة تسجيل لرأى رسالة الكاريكاتير الراحل صلاح جاهين الذى كتب اشعار الليلة الكبيرة .. البرنامج اعداد محمود كامل تقديم نجوى غزالى واخراج حامد عبدالسلام .

مباريات وبرامج رياضية

فى الثالثة الا خمس دقائق من مساء الثلاثاء .. تنقل القناة الاولى على الهواء من الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والزمالك فى الدورى العام .. كما تذيع يوم السبت (١٥ نوفمبر) مباراة المصرى والاهلى من بورسعيد .. وفى يوم الجمعه (٢١ نوفمبر) تذيع مباراة الاهلى والجابون فى نهائى بطولة كأس افريقيا .

وفى السادسة والنصف من مساء غد فى القناة الثانية .. يقدم برنامج الاسبوع الرياضى لقاء مع الكابتن احمد رفعت مدرب منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة حول تصفيات كأس العالم وفقرة عن استعدادات مصر للاشتراك فى بطولة شباب العرب للمصارعة الرومانية ولقاء مع جمال شيرازى حول مفاجأة بطولة العالم للهوكى التى اقيمت مؤخرا فى انجلترا .. وفى التاسعة والربع من مساء الاثنين فى القناة الثانية يقدم برنامج الكرة فى اسبوع .. تقييم للاسابيع الثمانية التى انقضت على مسابقة الدورى العام فى كرة القدم .. وتعليق على التحكيم الافريقى المصرى .. وفقرة عن صعود المنتخب العسكرى لنهائيات بطولة العالم العسكرية ..

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى
المذيعة : نجاة العسيلى
المحررة : اميرة عباس.

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة : المرسلات تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر .
- ١١,٠٧ عرض سريع لتقديم البرامج .
- ١١,٠٨ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية .
- ١١,١٨ برنامج المرأة فى بيتنا مشكلة وحلقة عن التفكك الاسرى ومظاهره على الابناء البرنامج تقديم ليلى ابراهيم واخراج محمدية عمر .
- ١١,٣٢ برنامج الاطفال مسلسل الاختراع ويدور المسلسل حول محاولة اختراع الدكتور الذى يساهم فى انقاذ ويكشف العصابة .
- ١١,٣٩ موعد اذان الظهر .
- ١١,٤٣ من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج الاطفال .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٠ اكروبات عالمية .
- ١٢,١٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى «ثلاثة فى قطار» بطولة مجدى وهبة تيسير فهمى - فاروق الفيشاوى - يحيى الفخرانى واخراج علية حسن .
- ١,٠٤ برنامج الدين المعاملة .
- ١,٠٩ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية والسهرة

المخرج يوسف الشال .
المذيعة نهال كمال - سوزان حسن .

- ٤,٠١ الافتتاح وتقدم القران الكريم من ادعية القران للشيخ ابراهيم الشعشاعى .
- ٤,٠٦ برنامج الاطفال كانوا فى طفولتهم حلقة «الطبرى» وتتضمن الحلقة مرحلة الطفولة والشباب المبكرة فى حياة عالم الحديث والتاريخ الطبرى تمثيل سهام فتحى ، عادل الشناوى - عادل عبد الكريم - مصطفى عبد الله . جمال شبل تأليف فؤاد سعيد واخراج صلاح عبد الدايم .
- ٦,٢١ برنامج عالم الرياضة ويتضمن حلقة عن بطولة افريقيا للناشئين فى تنس الطاولة تقديم هشام رشاد واعداد وفاء فاضل واخراج يسرى مرزوق .
- ٤,٤١ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى والبرنامج ، يتضمن حلقة لاول فوج من السياح الالمان الى اسوان وجولة معهم فى اسوان وايضا حديث محافظ اسوان قدرى عثمان .
- ٥,٠٥ موعد اذان المغرب .
- ٥,١٩ من اقوال الرسول .
- ٥,٠٩ برنامج الشباب تقديم وفاء عبد الغفار واعداد سعيد حلوانى واخراج محمد بهاء الدين موضوع البرنامج اخبار عن مسابقة جمعية مصطفى كامل ، ريبورتاج من مركز شباب الانفوشى .
- ٥,٣١ برنامج المجلة الصحية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية + برنامج اخبارى + رسالة عمان .
- ٦,٢٤ اذان العشاء .
- ٦,٢٨ من اقوال الرسول .
- ٦,٢٨ برنامج ثقافى شعر وشعراء وحلقةعن الشعر العاطفى . ضيوف البرنامج الشاعر القطرى سعيد تيم والشاعر فاروق جويدة ويتضمن البرنامج مشاهد من مسرحية الوزير العاشق وام كلثوم البرنامج اعداد د . جمال الشاعر واخراج طلعت توفيق .
- ٧,١٩ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى القاهرة ٨٠ بطولة كريمة مختار - على الشريف - احمد عبد الوارث - المنتصر بالله - فاروق يوسف - وجدى العربى - اخراج نبيل عبد العظيم .
- ٨,١٨ تنويه عن المسلسل الجديد الحب العظيم .
- ٨,٢١ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى - اخراج امال عزت - ويتضمن البرنامج لملالى الاقداح صرف - ياللذى اسكر - لادمعى كفى - ياحليلة ياحليله - الشيالين - يابهجة الدوح - عشقت روحك .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة + برنامج اخبارى .
- ٩,١٦ توعية زراعية .
- ٩,١٨ برنامج العلم والايمان تقديم دكتور مصطفى محمود - اخراج ابراهيم عكاشة .. الحلقة عن الكون والمجرة والاجرام السماوية والفضاء الكونى .
- ١٠,١١ نشاهد غدا .
- ١٠,٢٦ السهرة مع الفيلم العربى الليلة الموعودة بطولة كريمة مختار - فريد شوقى - احمد رمزى - اخراج يحيى العلمى . وتتناول احداث الفيلم حكاية اسرة توفى عائلها وينغمس الابن الوحيد «فتحى» فى حياة اللهو بينما تتزوج الابنة سعاد ، وتستقل بحياتها وتعيش الام لواحظ قصة حب مع رجل اعمال وتقرر الزواج منه رغم اعتراض ابنها .. ويتم الزواج وتكتشف لواحظ انها ضحية لاحد المحتالين خدعها وتزوج منها من اجل نهب اموالها .
- ١٢,٣٤ صحافة وانباء .
- ١٢,٤٤ القران الكريم ماتيسر من سورة الليل والضحى والشرح
- ١٢,٥٢ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع تمثيلية بحر الحب .. بطولة سمير حسنى ، ميرفت الجندى ، زوزو نبيل واخراج علام ابراهيم علام .

التليفزيون يحتفل بالمولد النبوى الشريف

كتب - ثروت محمد :

فى مناسبة المولد النبوى الشريف .. تنقل القناة الاولى فى السابعة من مساء الخميس القادم على الهواء احتفال المشيخة العامة للطرق الصوفية الذى يقام فى حديقة الخالدين بالدراسة الذى يتضمن كلمة المشيخة والابتهالات وتلاوة القران الكريم ..

وفى الثالثة من مساء الجمعه (بعد القادم) تقدم القناة الاولى الفيلم العربى (الشيماء) بطولة سميرة احمد احمد مظهر واميرة رزق ، وفى السادسة والربع يقدم برنامج ندوة للرأى حلقة خاصة عن المولد النبوى الشريف كما تنتقل القناة الاولى السابعة مساء على الهواء الاحتفال الذى تقيمه وزارة الاوقاف من ساحة مسجد الحسين ويتضمن الحفل كلمة وزارة الاوقاف والابتهالات وقران كريم .. وفى السهرة تذاع الليلة المحمدية ..

كما خصص برنامج فى نور القران الكريم فى القناة الثانية خمس حلقات تذاع يوميا ابتداء من الاربعاء القادم .. للموضوع الرسول فى القران الكريم ..

وفى الخامسة والنصف من مساء الخميس يستضيف برنامج دعائم الاسلام الدكتور ابو الوفا التفتازانى والشيخ عبد الرحمن النجار فى حديث حول حياة الرسول الخاصة والعامة وفى الخامسة الا ربعا من مساء الجمعه يعرض برنامج المكتبة الاسلامية كتاب (ام النبى) تأليف الدكتورة عائشة عبد الرحمن .

القناة الثالثة

- ٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
- ٥,٠٥ اذان المغرب .
- ٥,٠٩ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٤ اصدقاء المعرفة تنفيذ مسعدة فودة .
- ٥,٢٨ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء سعداوى
- ٥,٤٣ حلوة يا بلدى تقديم نيفين الجندى
- ٦,٠٣ ريبورتاج تقديم سمير مصطفى
- ٦,١٨ حادث الاسبوع اخراج حسين نظمى .
- ٦,٢٤ اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٦,٣٢ دليل المشاهد اخراج احمد ضياء .
- ٦,٤٢ مع مرتبة الشرف تقديم شعد ابو ليلة
- ٧,١٢ غدا تقول الصحافة .
- ٧,٢٢ علم ومعرفة .
- ٧,٤٥ عالم صغير تقديم سوزان حامد
- ٨,٤٦ الفيلم العربى لصوص لكن ظرفاء
- ١٠,٢٦ القران الكريم ما تيسر من سورة هود
- ١٠,٣٥ السلام الوطنى وختـام .

القناة الثانية

المخرج: سمير سالم
مساعد المخرج: مصطفى محمود
المذيعتان : كوثر ابوالخير - فاطمة الكسبانى
المحررة: نادية زكريا

- ٣,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة التوبة - تلاوة الشيخ: عبد الحميد الباسوسى
- ٣,٠٨ مذيعة عرض البرامج
- ٣,١٢ الفيلم العربى (عفريته هانم) بطولة فريد الاطرش - سامية جمال واخراج بركات
- ٥,٠٥ اشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم
- ٥,١٤ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج من دعائم الاسلام الموضوع: حول حياة الرسول والاقتداء بأخلاقياته - الضيوف: دكتور ابوالوفا التفتازانى - تقديم: دكتور احمد عمر هاشم
- ٥,٥٧ تنوية عن السهرة
- ٥,٥٩ برنامج طبيبك الخاص
- ٦,٠٠ المصارعة الحرة وتتضمن مصارعة حرة عن الاقزام والمباراة مكونة من اربع جولات - تقديم : فريدة حسن اخراج صبرى شاهين
- ٦,٢٤ اشارة لحلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
- ٦,٣٠ برنامج الوحدة رقم ٩٩ تقديم انوار كمال اخراج مهدى القماطى - الموضوع: البحر الاحمر جنة لم تكتشف بعد ويتضمن البرنامج ايضا لقاء مع الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر ولقاء مع ابراهيم القاضى رئيس مدينة سفاجا
- ٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى ويعرض من روائع صوناتات بيتهوفن الصوتان ١١١ البرنامج تقديم دكتورة سمحه الخولى واخراج سيد ابوالهدى
- ٧,٤٩ الاقصر مدينة المائة باب اخراج حسن الرزاز
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٨ برنامج فى مثل هذا اليوم تقديم احمد فؤاد معاذ اخراج احمد النشار
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ برنامج خاص عن الاستثمار فى مصر مع الوفد الوزارى الاوغندى
- ٨,٤١ المسلسل الاجنبى فاونديشين Foundation: Eexite Line
- ٩,١٧ منوعات اجنبية اوسكار ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥
- ٩,٢٧ تنوية الام المثالية.
- ٩,٢٩ نشاهد غدا
- ٩,٣٤ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج واخراج مصطفى الازرق ويتضمن متابعة اقوال الصحف العالمية عن مصر والسياحة
- ٩,٤٢ تنوية عن التعداد
- ٩,٤٩ برنامج « اوسكار » ويعرض فيلم «الفيس» والفيلم انتاج امريكى ١٩٧٩ بطولة كيرت راسل وشيلى ونترز وبات هنجل واخراج جون كاربنتر . يحكى الفيلم قصة حياة المطرب الامريكى الشهير «الفيس بريسلى» منذ اكتشافه حتى وفاته عام ١٩٧٧ الفيلم اول تعاون الممثل كيرت راسل والمخرج جون كاربنتر .. نال جون كاربنتر جائزة ايمى احسن اخراج عن فيلم الفس البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة.
- ١١,٥٥ القران الكريم ماتيسر من سورة: التوبة . تلاوة الشيخ: محمود خليل الحصرى .
- ١٢,٠١ السلام الوطنى - ختـام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى .. رأس الخوف .. بطولة جريجورى بيك وروبرت بتشوم .

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

البرامج التعليمية

● السبت ٥,٠٠ القناة الاولى لغة عربية (العروبة) وطبيعة (تجربة طومسون) للثانوية العامة .. وفى السابعة مساء فى القناة الثانية لغة عربية وتعليم زراعى .

● الاحد ٥,٠٠ القناة الاولى لغة انجليزية وكيمياء للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية لغة انجليزية وتعليم تجارى (فاتورة العمل) .

● الاثنين ٥,٠٠ القناة الاولى مواد اجتماعية (تضاريس الوطن العربى) ورياضيات (الدوال الزوجية والفردية) للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية علوم للاعدادية (الجهاز الهضمى) وتعليم صناعى (المقننيات) .

● الثلاثاء ٥,٠٠ القناة الاولى فلسفة (السوفسطائية) وتاريخ طبيعى (الكروموسومات) للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية هندسة (نظرية اقليدس) للاعدادية وتعليم تجارى (الحسابات الجارية) .

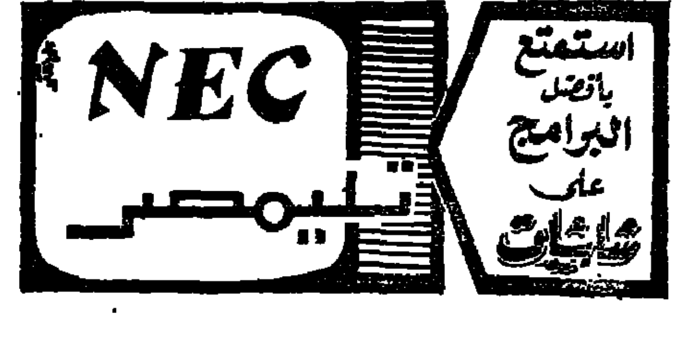
● الاربعاء ٥,٠٠ القناة الاولى لغة عربية ورياضيات (المنشور) للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية مواد اجتماعية (الحملة الفرنسية) للاعدادية وتعليم صناعى (قوالب القياس) .

وزير الداخلية فى حادث الاسبوع

اليوم ٦,٢٥ القناة الثالثة يستعرض برنامج حادث الاسبوع .. المسروقات التى ضبطتها مديرية امن القاهرة والتى تقدر قيمتها بـ ٥ مليون جنيه وتشمل مجوهرات وأجهزة كهربائية وحوالى ٢٥ سيارة .. ويلتقى البرنامج باللواء زكى بدر وزير الداخلية الذى أشاد بجهد الشرطة فى ضبط المسروقات ويوجه النصائح للمواطنين لتلافى تعرضهم لمثل هذه السرقات .. البرنامج اعداد رفيق رفعت .. تقديم إيناس عبد الله .. واخراج حسين نظمى .

المدينة الفاضلة

فى الثامنة من مساء الاربعاء فى القناة الاولى تقدم السهرة الثقافية . الجزء الثانى من قافلة المدينة الفاضلة .. التى سجلت فى السويس والتى الجزء الاول يوم الاربعاء الماضى ..



افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. الفيلم الايطالى أبطال فى الجو .. بطولة تيرنس هيل ، ايلى ولاش ، بنسبنسر .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. رأس الخوف .. بطولة جريجورى بيك وروبرت ميتشوم .. وفى الفيلم يخرج المجرم (ماكس) من السجن بعد ثمانية اعوام بتهمة اعتدائه على امرأة .. ويحاول بعد خروجه الانتقام من المحامى (براون) الشاهد الوحيد على جريمته .. ويقوم بتهديده علنا .. بقصد التأثير عليه نفسيا وعصبيا .. ويضطر المحامى الى الاستعانة ببعض الاشقياء للتخلص منه .. وعندما تفشل هذه الخطة .. يقوم هو بنفسه بتدبير خطة للايقاع به ..

● الاحد ٦,١٥ .. القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة من مسلسل مسترى موفى رحلته بعنوان اسماك القرش .. وفى الفيلم يتصادف وجود (ماكلاود) فى أحد المحلات عندما يهاجمه صبى ويشهر السكين فى وجه صاحب المحل .. ويحدث أن يتهم نفس الصبى بقتل سوزان .. ولكن الضابط (ماكلاود) يعرف براءة الصبى .. ويبدأ فى التحرى عن القاتل الحقيقى .

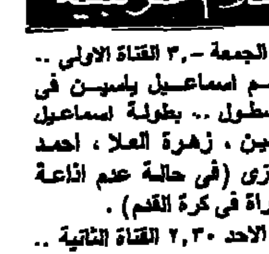
● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم الرجل الميت الهارب ..

● الاثنين ٩,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى .. الطائر الازرق .. الفيلم من نوع الفانتازيا .. وتدور احداثه فى عالم الخيال والاحلام من خلال تحقيق امنية الفتى الصغير وشقيقته فى ان يحلق بهما العصفور الازرق فى عالم السحر والخيال .

● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم الهاربون انتاج ١٩٧٥ .. بطولة دورتى ماكجوير ، فان [illegible] وفيه يكتشف جونى وجود نمر فهد فى منزله .. بعد أن هربت من حديقة الحيوانات ويعلن فى الراديو والتليفزيون خبر هروبها .. لتحذير الناس من خطورتها ..

منوعات تشايكوفسكى وفن الباليه

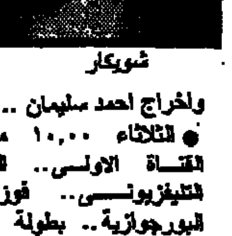
فى السابعة والربع من مساء غد .. فى القناة الثانية .. يقدم برنامج فن الباليه .. منوعات تشايكوفسكى .. اداء فرقة باليه اوبرا باريس .. يتضمن البرنامج رقصات من باليهات بحيرة البجع ، كسارة البندق ، الجمال النائم .

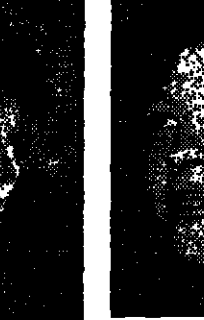


مديحه حمدى والوجه الجديد مصطفى عبدالله ومشهد من مسلسل الحب العظيم

الحب العظيم غـــدا ...

غدا .. تبدأ القناة الاولى فى اذاعة المسلسل العربى الجديد .. الحب العظيم .. عقب انتهاء مسلسل .. القاهرة ٨٠ .. المسلسل بطولة اشرف عبدالغفور ، انور اسماعيل ، محمد الدفراوى ، سامح الصريطى ، مدحت مرسى ، احمد عبدالوارث .. شيرين ، مديحه حمدى ، مصطفى عبدالله ، فاروق سليمان ومحمود العراقى .. قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان واخراج فايز حجاب .





أفلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم اسماعيل ياسين فى الاسطول .. بطولة اسماعيل ياسين ، زهرة العلا ، احمد رمزى (فى حالة عدم اذاعة مباراة فى كرة القدم) .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم اجازة بالعافية بطولة شويكار، فؤاد المهندس ، محمد عوض اخراج نجدى حافظ .

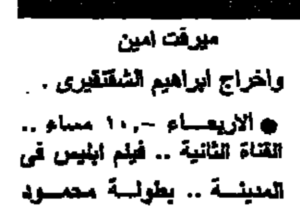
● فى العاشرة من مساء الاحد تقدم القناة الاولى .. من المهرجان الدولى للفنون الشعبية الذى اقيم فى الاسماعيلية .. السهرة تقديم نادية حليم ، نجاة العسيلى



شويكار

واخراج احمد سليمان ..

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى .. فوزية البورجوازية .. بطولة ابوبكر عزت ، نبيلة السيد ، اسعاد يونس ، صلاح السعدنى ،



ميرفت امين

واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

● الاربعاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم ابليس فى المدينة .. بطولة محمود ياسين ، ميرفت امين واخراج سمير سيف .

التهرب الضريبى

فى الخامسة والنصف من مساء غد فى القناة الثانية تستضيف المجلة الاقتصادية سيد عبدالمجيد نائب رئيس مصلحة الضرائب فى حديث حول التهرب الضريبى .. والطريقة السليمة لتحصيل مستحقات الدولة .. وحديث مع ثروت ابوزيد رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية حول اساليب التوزيع الحديثة فى اطار اصلاح المسار الاقتصادى .

* * *

المـــرأة

● الاحد ١١,١٥ القناة الاولى برنامج ست البيت يقدم طريقة عمل تورتة على شكل بيت .

● الثلاثاء ١١,١٥ القناة الأولى .. برنامج عزيزتى حواء يقدم طريقة عمل فازة من صدف البحر .

● الخميس ١١,١٥ القناة الاولى .. يقدم برنامج فى بيتنا مشكلة .. حلقة عن الطلاق وأثره السيىء على الابناء .. وضرورة تجنب الانفصال .

* * *

المؤتمر الدولى للزراعة الافريقية

فى الرابعة والنصف من مساء الاثنين فى القناة الاولى تقدم المجلة العمالية عددا خاصا بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى لاتحاد عمال الزراعة الافريقية .. واختيار القاهرة مقرا دائما للاتحاد وانتخاب مختار عبدالحميد رئيسا للمؤتمر .

مقتل الطائر المغرد فى نادى السينما ..!

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. مقتل طائر مغرد .. بطولة جريجورى بيك ، مارى بدهام ، فرانك أوفرتون ، روزمارى ميرفى ، روشاوايت وبررك بيتر .. اخراج روبرت مليجان . سيناريو هورتون فوت عن رواية هاربر لى .. انتاج عام ١٩٦٢ (ابيض واسود)

والفيلم يحكى قصة محامى فى الجنوب (جريجورى بيك) الذى قام بالدفاع عن رجل اسود اتهم بالاغتصاب .. وتوضح ماقام به المحامى من شرح ظروف القضية لاطفاله .. واصدقائهم ..

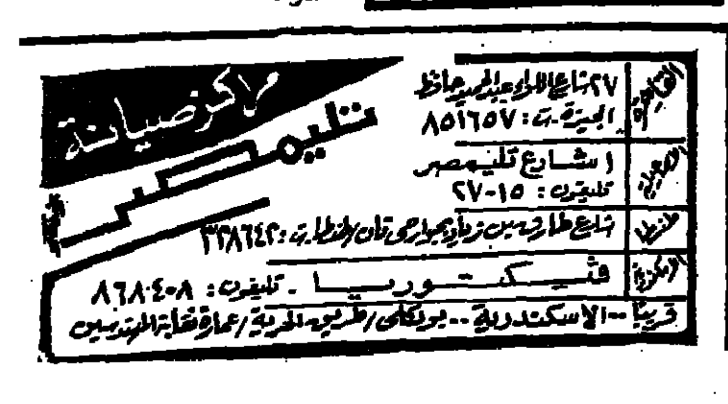
فاز جريجورى بيك عن دوره فى هذا الفيلم بجائزة الاوسكار .. كما فاز بها ايضا كاتب السيناريو .. وقد رشح الفيلم لنيل خمس جوائز اخرى .. أحسن تصوير ، احسن اخراج ، احسن فيلم ، احسن موسيقى وأحسن ممثلة (مارى بدهام) .

ضيف البرنامج الكاتبة الصحفية .. نهاد جاد ..

البرنامج تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى

صنـــاع الحيــاة

فى الرابعة والثلث من مساء الاربعاء فى القناة الاولى يقدم برنامج صناع الحياة حلقه عن التطور فى مجال الصناعات الالكترونية والكهربائية بمناسبة مرور ٢٥ سنة على دخولها الى مصر .



الفن
يقدمه
أحمد ماهر

ماذا قال الفنانون فى اجتماع الحزب الوطنى ؟

الميهى : مخطط لهدم السينما المصرية

طلب الكاتب المخرج رافت الميهى من صفوت الشريف وزير الاعلام فى اجتماعه الاحد الماضى بالفنانين بمقر الامانة العامة للحزب الوطنى .. ان تنظر الدولة الى ما يحدث للسينما المصرية من وجهة نظر سياسية .

قال الميهى .. ان هناك مخططا مرسوما لهدم صناعة السينما المصرية تشترك فيه اجهزة الدولة المختلفة ومن مظاهر هذا المخطط اتهام الفنانات والفنانين .. مرة بالدعارة .. واخرى بالمخدرات بالاضافة الى اهمال الدولة فى اتفاقياتها التجارية مع الدول الاخرى للسينما والفيلم كما يحدث فى الماضى .. وان صناعة السينما هى الصناعة الوحيدة الرائدة التى تعلن شعار « صنع فى مصر » وهى ايضا الصناعة الوحيدة التى لا تلقى اى نوع من انواع الحماية كباقى الصناعات .

واتهم رافت الميهى الموزعين الخارجيين بمحاولة القضاء على صناعة السينما المصرية .

وطلبت النجمة سهير البابلى .. ان توفر الدولة للفنان .. الشعور بالامن والاحترام .

وقال محمود الجندى .. اذا طالبت الدولة الفنانين والكتاب بالارتقاء بمستوى انتاجهم .. فالبداية تغيير قوانين الرقابة التى تضع حدودا وسدودا امام انطلاقات أى كاتب او فنان .

وقال النجم محمود ياسين .. ان السينما والمسرح فى نظر الدولة وا وراقها الرسمية .. اماكن للفرجة .. وانه لا يعرف ان فى مصر وزارة للفرجة .. وكل ما يعرفه ان هذه هى اجنحه وزارة الثقافة .. وطلب محمود ياسين ان تحذف هذه التسميات

محمود ياسين : أين وزارة .. الفرجة ؟!

التى تشعر الفنانين بالمهانة .. وان تستبدل الدولة بتلك المسميات كلمات اخرى .. محترمه وتدل على تقديرها للثقافة والفنان .

وقال النجم الكوميدى محمد صبحى ان التراخيص التى تمنح للفرق المسرحية .. هى نفسها التراخيص التى تمنح للكباريهات .. والمسرح ليس نوعا من الكبارية .. وان بعض هذه الكباريهات اصبحت تسمى نفسها مسرح ومطعم .. وطلب صبحى ان يكون هناك ترخيص خاص للمسرح لا يساوى بينه وبين الكبارية .

وقال الوزير صفوت الشريف .. اننى بصفتى امينا مساعدا للحزب الوطنى .. ادعوكم الى الانضام الى لجنة الثقافة بالحزب ووضع ما ترون من مشروعات واقتراحات تحقق كل ماطالبتم به وتطالبون به .. وسيتبنى الحزب الوطنى كل ذلك .. ونحن نعتبر اسرة الفنانين .. من اهم الاسلحة المقاتلة فى معركة بناء مصر .. وحماية مصر .. وهم ايضا طليعة سفرائها والمتحدثين باسمها فى العالم العربى .

حضر الاجتماع جميع نجوم السينما المصرية دون استثناء .. وهذا لم يحدث من قبل فى اى اجتماعات اخرى .. وكان الاجتماع اساسا لبحث مشروع زيادة الضرائب على تذاكر المسرح والسينما والذى طلب صفوت الشريف فى بداية الاجتماع من الحاضرين .. ان ينسوه .. وكأنه لم يكن ..



كباريه !

احمد مظهر .. يتفرغ للانتاج التليفزيونى

بعد ان استعاد النجم احمد مظهر عضويته فى غرفة صناعة السينما ، يستانف نشاطه فى الانتاج التليفزيونى فقط بمسلسل عن شخصيه القائد (قتيبة ابن مسلم الباهلى) الذى خاض الحروب وسط الثلج حتى وصلت دعوة الاسلام الى الصين والاتحاد السوفيتى .

الصعاليك فى الاسكندرية

انفصل مجدى وهبه ونجاح الموجى والسيد راضى عن المنتج المسرحى مصطفى بركه .. وتولوا انتاج مسرحيتهم .. الصعاليك التى كان قد توقف عرضها فى القاهرة لخلافات بين المنتج والمخرج ونجوم المسرحية .

المسرحية تعرض للمرة الثانية على مسرح سيد درويش منتصف ديسمبر القادم .

محمود عبد العزيز .. يغنى لصالح ورثة الفنانين

قرر النجم محمود عبد العزيز طبع الاغانى التى يقدمها فى مسرحية (خشب الورد) التى يلعب بطولتها امام عبد المنعم مدبولى والهام شاهين على شريط كاسيت يخصص صافى ايراد توزيعه وبيعه فى الداخل والخارج لصالح ورثة الفنانين الذين رحلوا مؤخرا .

فى مقدمتهم ورثة النجم امين الهنيدى بعد ان فشلت نقابة الممثلين فى توفير الحياة المناسبة لهذه الاسر بسبب ضآلة ماتقدمه من اعانة شهرية او معاش .

الاغانى التى يسجلها محمود على الشريط من تاليف على سالم مؤلف المسرحية ومن الحان عمار الشريعى .

نجوم السينما يكونون شركة للانتاج والتوزيع

يعقد نجوم ومخرجو السينما المشتغلون بالانتاج اجتماعا مساء غد بمسرح الزمالك لبحث مشروع انشاء شركة مساهمة لانتاج وتوزيع الافلام .. يدعو الى الاجتماع فريد شوقى ومحمود ياسين ..

سبق ان تكونت شركة مماثلة فى بداية الستينات كان أسمها شركة النيل كونها وجيه اباظة بمساهمة عدد كبير من النجوم والمخرجين .. دعا فريد شوقى النقابات الفنية للمساهمة فى هذه الشركة الجديدة ..

برلنتى ترفض مليون جنيه

رفضت برلنتى عبد الحميد الحصول على مبلغ مليون جنيه ثمنا لبيع الفيلا التى تملكها بشارع العروبة بمصر الجديدة ، وطالبت المشترى بمليون وربع مليون جنيه .. الفيلا اشترتها برلنتى عام ١٩٦٠ بمبلغ ١١ الف جنيه قبل زواجها من المشير عبد الحكيم عامر .. وكان هذا المبلغ يمثل – على حد قولها اجرها عن بطولة اربعة افلام فى هذا الوقت .

هواية جديدة لرغدة

ارسلت المطربة ميادة الحناوى الى القاهرة مجموعة كلمات اغانى كتبتها الممثلة رغدة واعطتها على سبيل الهدية لميادة اثناء وجودها فى دمشق مع زوجها رجل الاعمال المصرى عبد الله الكحال .. ترشح ميادة سيد مكاوى ومحمد سلطان وكمال الطويل لتلحين هذه الاغنيات ..

المعروف ان ميادة ورغدة (بلديات) من حلب .

المسرح الإنجليزى فى القاهرة والاسكندرية

جان والترز

تصل الى القاهرة بعد اسبوعين فرقة مسرح الغرفة الانجليزية لتقديم ثلاث حفلات .. اثنتان فى مسرح الجمهورية بالقاهرة يومى ٢٧ و ٢٨ نوفمبر والثالثة بمسرح سيد درويش بالاسكندرية يوم ٣٠ نوفمبر .

الفرقة تقدم مسرحية (الجولة الكبرى) بطولة لى مونتان وجان والترز وجيرى نيكولاس واخراج جين ميكلوش .

كلام فى الفن

■ ■ هذا الشهر .. تحتفل السينما المصرية ببلوغها سن الستين .. وفى بداية الشهر القادم تشهد القاهرة مهرجانها السينمائى الدولى رقم ١١ .

● وهذه مناسبة لمناقشة احوال السينما المصرية .. بداية من القصة المكتوبة الى نسخة الفيلم التى نشاهدها على الشاشة .. مرورا بالمعامل والاستوديوهات .. وأولها استديو مصر الذى كان عنوانا لنهضة سينمائية .. واصبح الان خرابة ترتع فيها الوطاويط والثعابين ..

■ .. ودور العرض .. التى تتحول الى عمارات تمليك .. او جراجات .. او تظل مغلقة بالسنين الطويلة دون سبب معروف .. . وافلام المقاولات التى يتم تصويرها فى اسبوع واحد .. و .. و .. و ...

■ ووسط كل هذا هناك شعاع ضوء يتمثل فى النوعية الجيدة من الافلام التى تظهر بين الحين والاخر وتجعلنا لا نفقد الامل ..

■ ■ وفى مهرجان القاهرة السينمائى الحادى عشر بعد ان عادت له الشرعية الدولية سنشاهد حوالى ٢٠٠ فيلم من انحاء العالم .. سنعرف وقتها اين تقف من سينما العالم بشرقه وغربه .. سنشاهد لاول مرة افلاما افريقية .. ومن دول لم نشاهد افلامها قبل الان .. سنشاهد ايضا افلاما مصرية جديدة تحاول ان تضع السينما المصرية فى مكانها الصحيح ..

■ سنستقبل ايضا فى المهرجان عددا كبيرا من الضيوف .. ارجو ان نعد لا نستقبلهم جيدا .. ولا مانع من ان ندعوهم لحفلات استقبال وولائم .. وتكريم .. ولكن بعيدا عن هواة « الفتة » والاكل ببلاش .. والظهور على شاشة التليفزيون .. فهذه فرصتنا جاءت لنؤكد ان مهرجان القاهرة السينمائى مهرجان عالمى .. لا تنقصه الافلام .. أو الندوات .. او حسن التنظيم .

« علاء دواره »

محمود مرسى .. فى زيارة السيدة العجوز

حول يسرى الجندى (زيارة السيدة العجوز) الى مسلسل تليفزيونى عربى بعنوان (البحر والعاصفة) يخرجه يحيى العلمى ويلعب بطولته محمود مرسى وعفاف شعيب وعبد المنعم ابراهيم .

فريد شوقى : سأظل وحش الشاشة .. مادمت حيا

أنتونى كوين .. أعادنى للمسرح

اجرى الحديث
صلاح درويش

فجأة ، وبعد ابتعاد سنوات ، اعلن فريد شوقى انه قرر العودة الى خشبة المسرح فى عمل جديد يكتبه سعد الدين وهبة ويخرجه حسين كمال ، وتشاركه البطولة فيه اما نيللى او مديحة كامل اذا لم تعتزل الفن قبل البدء فى تنفيذ المشروع ..

لكن ما الدافع لفريد شوقى للعودة ، وهو الذى ابتعد تنفيذا لتعليمات الاطباء عندما تعرض لازمات صحية نتيجة للاجهاد والارهاق ..

يقول فريد :

عندما كنت فى امريكا هذا العام ، شاهدت النجم العالمى انتونى كوين فى مسرحية (زوربا) بالمسرح الاغريقى وامامه اربعة الاف مشاهد يصفقون له .. لا انكر ان الغيرة أكلت قلبى وتحمست للعودة الى خشبة المسرح ، وفور حضورى للقاهرة عرضت على سمير خفاجه وحسين كمال وسعد وهبة قرارى بالحنين للمسرح .. ولا يهمنى ان يمول المشروع سمير خفاجه ، أو اتحمل انتاجه بمفردى .. المهم ان اقدم لجمهورى عملا على مستوى ما تقدمه فرقة الفنانين المتحدين من اعمال جماهيرية ترفيهية وجادة .

□ من ترشحها للبطولة امامك ؟

● نيللى لاننى اول ممثل وقفت امامه على المسرح من خلال رواية (الملوعة) التى قدمتها بالريحانى .. فاذا حالت ارتباطات نيللى فاننى افضل مديحة كامل وان كنت سمعت انها ستعتزل الفن .. ليه .. ماعرفش .

□ لماذا عدت مرة أخرى لادوار الشر ؟

● غيرت رايى تانى .. والدليل اننى فى الفيلم الجديد (أه يابلد) اقدم شخصية (فيلسوف ساخر مطحون) وهذه النوعية من الادوار لم العبها منذ عشر سنوات .

□ من ورث عنك عرش (وحش الشاشة) ؟

● مادام (وحش الشاشة) على قيد الحياة ، فلن يكون له وريث او بديل .

□ الفنان الذى يذكرك ببدايتك الفنية ؟

● نور الشريف ومحمود عبد العزيز ، ومن بعدهم ياتى فاروق الفيشاوى .

□ لماذا تقاعست هذه الايام عن كتابه القصة والسيناريو والحوار ؟

● بصراحة توقفت عن الكتابة والانتاج لاننى (موش عارف) الجمهور (عايز ايه) .

□ لو كنت رئيس لجنة تحكيم .. لمن تعطى جائزة احسن فيلم عام ٨٦ ؟

● فيلمى الجديد .. لتوفر كل عناصر النجاح والجماهيرية له !!


فريد شوقى

□ نجمة ٨٦ ؟

● فاتن حمامه حتى دون ان تمثل فيلما فى هذا العام ، وستظل نجمة الى اخر مدى ، مهما ظهرت عندنا من نجمات اخريات ، فلا يخفى القمر .

□ وسعاد حسنى ؟

● ممثلة توفرت فيها كل مواصفات النجومية ، وحضورها على الشاشة لم يحدث من قبل ، لكنها كسلانة بعض الشىء ، وقد يرجع ذلك لدقتها الزائدة فى الامور

□ ماذا لا يعجب فريد الانسان فى فريد الفنان ؟

● احيانا يلعب بطولة افلام غير راض عنها

□ والعكس ؟

● حب الناس بسرعة وتصديقهم دون التعمق فى جوهرهم !

القاهرة ٨٠

□ رغم اننى لا افضل الكتابة عن عمل فنى قبل انتهائه لان ذلك ليس من اصول النقد .. الا ان مسلسل (القاهرة ٨٠) يدفعنى للتوقف امام بعض ملامحه واهمها نبرة الصدق العالية فى تقديم الواقع بلا زيف

صحيح ان فكرة « البنسيون » الذى يجمع نماذج عديدة من البشر هى فكرة متكررة فى الدراما لكنها مجرد حيلة لا قيمة لها الا فيما تطرحه بداخلها ، أى مجرد وعاء وهو هنا يضم مجموعة من الشباب من قطاعات ومهن مختلفة كالمهندس والصحفى والنجار والطبيب والممثل وعلاقتهم ببعضهم البعض وبالمكان ثم علاقتهم بالمجتمع خارج البنسيون .

ويحاول مؤلف المسلسل محسن الجلاد – الذى ارى اسمه للمرة الاولى – يحاول الامساك بتلك الخطوط المتشعبة بمهارة لينتقل بين الجميع وليقدم بانوراما عن القاهرة ٨٠ بكل جوانب القبح التى نحترق فيها يوميا ، وايضا الجوانب المضيئة .

فالى جانب صاحبة البنسيون الطيبة كأم للجميع هناك المقاول الغشاش الذى اصبح مافيا فساد وافساد فى كل مجال ممثلا لنموذج مقزز نسمع ونقرأ عنه يوميا ، وقد نعايشه ايضا ، ومقابل صبى البنسيون الذى يتحول لتاجر عملة سريعا هناك النجار الحرفى الشريف

وكما توجد الفتاة التى تبيع الحب بالمرسيدس والفيلا يوجد الشاب الذى يرفض التنازل وامتهان النفس لكى يصبح فنانا شهيرا بسرعة ، ثم الطبيب الشاب الذى يتنكر لامة وبيئته للزواج من ابنة طبيب كبير له مستشفى خاص والمفارقة ان الشاب هو الذى يحمل كل بنور خيانة واقعة ومهنته اما الطبيب الكبير فهو انسان يدرك معنى الشرف وهذا دليل على ان الكاتب لا يحمل روحا طبقية ضد احد او مع احد وانما يحاول مناقشة وتجسيد الحق والخير

ولعل من أصدق نماذج المسلسل نموذج الصحفى الوصولى الذى يصعد على حساب كل شىء .. ولعلها المرة الثانية بعد (زينب والعرش) التى يتعرض فيها مسلسل لتقديم كواليس الصحافة بصدق ولكن من منظور اخر وبروح منصفه لانه بجانب الصحفى الوصولى يوجد الصحفيون الشرفاء وهم اغلبية .

ولعل شجاعة المسلسل فى نقد الواقع بهذا المنهج الذى يبرز الجيد والردىء نموذج يجب ان يسود حتى تتكشف كل الامور ويعرف كل منا ميزات الاخر ، وعيوبه وصولا الى الافضل .. وللحديث بقية ..

ماجدة موريس

أزمة بين سيد مكاوى ومحرم فؤاد

تسببت كلمات اغنية (ولا كل من ملك الزمام خيال) للشاعر اسكندرى محمد زكى الملاح فى ازمة حادة بين الموسيقار سيد مكاوى والمطرب محرم فؤاد . كان المؤلف قد قدم الاغنية من اربع سنوات لمحرم على ان يلحنها سيد مكاوى وبعد فترة انقطع الاتصال بين الاثنين .. فقام سيد مكاوى باداء الاغنية بصوته واتفق على تسجيلها لحساب احدى شركات الكاسيت .. وكانت المفاجأة عندما قدم محرم نفس الاغنية للشركة من تلحينه ..

وخروجا من هذا المأزق قام المؤلف برضاء محرم فؤاد بتاليف كلمات اغنية جديدة على موسيقى اللحن الذى اعده محرم .. يقول مطلعها .

حاسب وفكر قبل حيرة البال
ان شفت قلبك للهوى ميال

احكم عواطفك من بداية حبك
واعشق بعقلك والهوى قتال


سيد مكاوى

** دور السينما بالقاهرة **

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
تحت التهديد
ممدوح عبدالعليم

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
عودة مواطن
يحيى الفخرانى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
نساء خلف القضبان

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
كراكون فى الشارع
عادل امام – يسرا

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الانتقام
عادل ادهم – دلال عبدالعزيز

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
كركون فى الشارع
عادل امام – يسرا

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
رجل الانتقام
انتقام امرأة خارقة

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
آه يابلد آه

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
آه يابلد آه

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
لاتدمرنى معك
مشاغبون فى البوليس

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
بيت الكوامل
نادية الجندى – جميل راتب

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
آه يابلد آه

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
الخادع
ارسوس فى ارض النار

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج حديقة اطفال
تنس طاولة

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
موعد مع القدر

● اوبرا بسوهاج
عودة مواطن
قاهر الجزيرة المسحورة

● مصر ببورسعيد
موعد مع القدر
التحدى الرهيب

● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤
كراكون فى الشارع
عادل امام – يسرا

* * * * *

دور السينما بالاسكندرية

● اميـر ٤٩٢٧٦٩٣
رغبات ممنوعة

● ريـو ٤٩٢٩٠٣٦
كراكون فى الشارع
يسرا – عادل امام

● راديـو ٤٩٣٠٢٨٢
موعد مع القدر
نبيله عبيد – محمود ياسين

● ريالتـو ٤٩٢٤٦٩٤
لا تدمرنى معك
مديحة كامل – عزت العلايلى

● ستراند ٤٩٢٢٣٣٢
الداهية
فريدة سيف النصر – محمود مسعود

● فريال ٤٩٢٩١١٤
مثلث سلاطة
شريهان – فريد شوقى

** أين تذهب هذا المساء **

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرو التونسى وسمير العصفورى

المسرح الحديث
على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تاليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د محمد عبد المعطى

المسرح المتجول
يقدم على مسرح محمد فريد
الدراما الغنائية الاستعراضية
حلم يوسف
تاليف : بهيج اسماعيل
اخراج : حسن عبد الحميد

المسرح المتجول
على مسرح الغرفة بالقاهرة
قرءة فى تاريخ المسرح المصرى
الجذور
اعداد واخراج : ابو بكر خالد

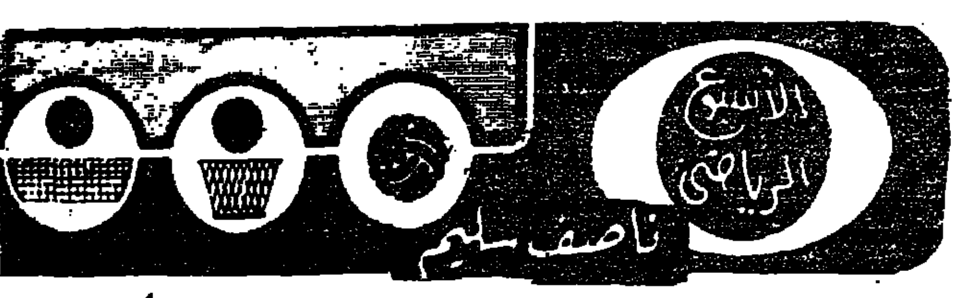
المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
افتح ياسمسم
تاليف : محمد موسى
اخراج : فتوح الطويل

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

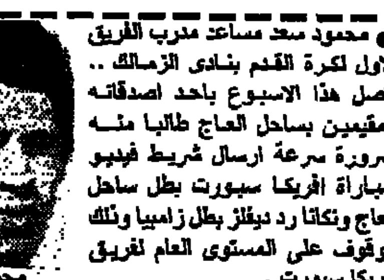
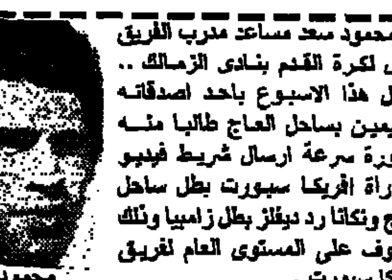
السيرك القومى
الشعبة الاولى بالعجوزة
قوى البرامج العالمية
والاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة
المدرب ابراهيم الحلو
اشراف احمد سالم

كازينوهات

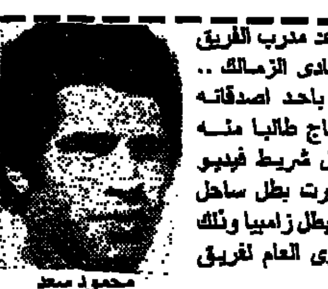
مدينة غرناطه للسياحة
ت ٢٥٨٢٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود – نادية فؤاد – هندية – يوسف هاني – مها كامل
عاطف ابو النصر – أوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتما – مطعم شرقى كافتريا وحدائق



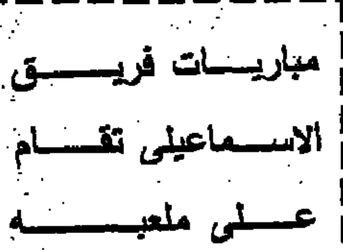
الزمالك يبحث عن شريط مباراة افريكا سبورت



محمود سعد

● محمود سعد مساعد مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك .. اتصل هذا الاسبوع باحد اصدقائه المقيمين بساحل العاج طالبا منه ضرورة سرعة ارسال شريط فيديو لمباراة افريكا سبورت بطل ساحل العاج وتكانا رد ديفلز بطل زامبيا وذلك للوقوف على المستوى العام لفريق افريكا سبورت .

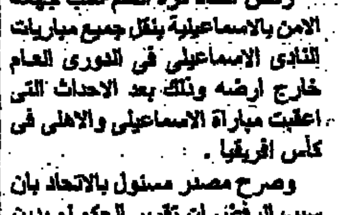
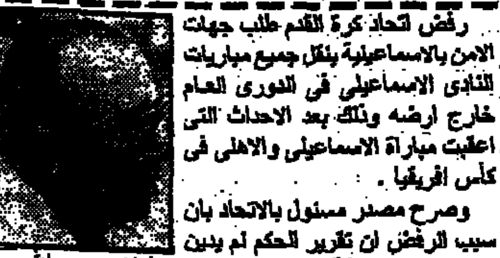



مباريات فريق الاسماعيلى تقام على ملعبه



رفض اتحاد كرة القدم طلب جهات الامن بالاسماعيلية بنقل جميع مباريات النادى الاسماعيلى فى الدورى العام خارج ارضه وذلك بعد الاحداث التى اعقبت مباراة الاسماعيلى والاهلى فى كأس افريقيا .

وصرح مصدر مسئول بالاتحاد بان سبب الرفض ان تقرير الحكم لم يدين جمهور الاسماعيلية .



صلاح حسب الله

.. وماذا بعد وصول الأهلى والزمالك للنهائى ؟!

● وصل الزمالك الى الدور النهائى لبطولة افريقيا لابطال الدورى فاضاف انتصارا جديدا للكرة المصرية خاصة وان منافسه كانون ياوندى يعتبر من احسن الفرق الافريقية على الاطلاق وكان الاهلى قد سبق الزمالك فى الوصول الى النهائى فى بطولة ابطال الكؤوس وبذلك اصبح لدينا فريقان مصريان يلعبان فى نهائى بطولات افريقيا .

وسط فرحة جماهير الكرة بهذه الانتصارات الرائعة ظهرت وجهة نظر اخرى تعارض اشتراكنا فى هذه البطولات وذلك لسببين .

● اولا : الخسارة المادية التى تلحق بالاندية المصرية للارتفاع تكاليف السفر بالطائرات وتكاليف بدلات السفر للاداريين واللاعبين بالعملة الحرة بالاضافة الى المصاريف الباهظة التى تتكلفها الاندية لاستضافة الفرق الافريقية فى الوقت الذى لاتغطى فيه ايرادات المباريات هذه المصروفات .

● ثانيا : عدم استفادة الاندية المصرية من هذه اللقاءات خاصة من النواحى الفنية بسبب ضعف المستوى الفنى لمعظم الفرق الافريقية .

● والحقيقة ان هذه الاعتراضات وردت على لسان بعض المسئولين الكبار فى ناديى الزمالك والاهلى بسبب ما يواجهونه من العجز المستمر فى ميزانياتهم السنوية .

لكن هذه القضية لها جوانب اخرى واذا اردنا مناقشتها فيجب ان نضع امامنا الحقائق التالية .

١ - بما اننا نسعى الى رفع مستوى الكرة المصرية فيجب ان نعلم انه من الضرورى ان نشترك فى البطولات الدولية وهذا الاشتراك لن يتأتى لنا الا عن طريق الباب الافريقى سواء فى الدورات الاولمبية او بطولات كأس العالم ويكفى القول بان اخر مرة اشتركنا فيها فى نهائيات كأس العالم كانت منذ خمسين عاما وتقريبا بما فى ذلك من فخر يردده اجدادنا .

٢ - قبل ان نولى البطولات الافريقية اهتماما خاصة فى فترة الستينات والسبعينات كنا كمن يعيش فى برج عاجى باعتبار اننا احسن الفرق فى افريقيا استنادا لعراقتنا فى هذه اللعبة ، ولكن الواقع كان يخالف ذلك حيث كنا نخسر اية بطولة افريقية نشترك فيها ونطرح اسباب واهية لهذه الهزائم مثل المطر وتحيز الحكام ونقص الاوكسجين ! ولعل هزيمتنا المنكرة فى كمبالا مازالت عالقة فى الاذهان وخسارتنا للبطولة الافريقية التى اقيمت فى القاهرة عام ٧٤ لن ننساها .

٣ - جاء فوزنا هذا العام ببطولة افريقيا كنتيجة طبيعية لارتفاع مستوى اداء اللاعبين ولمراعاة سميث تشكيل الفرق المصرى من اللاعبين الذين احتكوا باللاعبين الافارقة فى بطولات الاندية ولهذا راينا امتياز الاداء لدى جمال عبدالحميد ومجدى عبد الغنى وطاهر ابو زيد وعلى شحاتة .

استعادة مصر لمكانتها

ونحن نعرف الان ان اسهم الكرة المصرية قد ارتفعت كثيرا بعد هذه البطولة لدرجة ان مجلة الفرانس فوتبول كتبت قبل لقاء كانون والزمالك تتساءل متى يتوقف الزحف المصرى على الكرة الافريقية ؟ وهذا معناه ان مصر بدات تاخذ مكانها الطبيعى فى المقدمة والذى كانت قد فقدته منذ ٢٧ عاما !! .

● ومن ناحية اخرى فقد اصبحت اسماء لاعبينا المصريين تتردد على السنة كل جماهير الكرة فى افريقيا حتى الاطفال هناك يعرفون ثابت البطل وطارق يحيى وحمدى نوح بالاضافة الى سيطرة اسم ابراهيم يوسف والخطيب على كل المتهمين بالكرة الافريقية !

مزايا جديدة

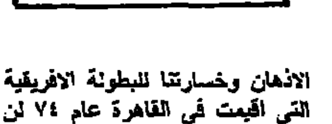
● والاهم من كل ذلك هو اننا قد اكتسبنا بالفعل بعض الخبرات الفنية والادارية فلقد عرف لاعبونا كيفية مواجهة القوة والخشونة الافريقية وعرفوا كيف يكسبون مجموع المباراتين كما عرف الاداريون كيفية معالجة مشاكل الطيران والتغذية والاقامة .

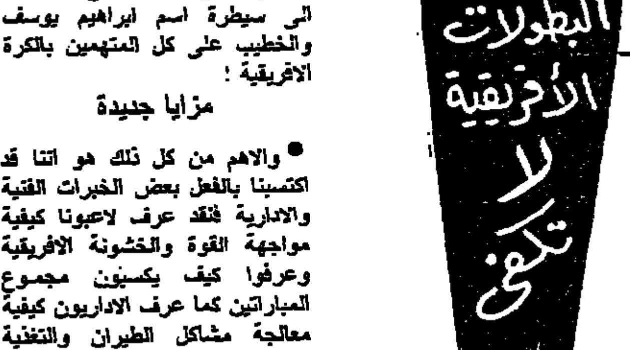
واعتقد انه من الصعب الان الاستغناء عن هذه الخبرات وهناك نقطة واخرى تختص بالجاليات المصرية فى البلاد الافريقية حيث استطاعت مباريات فرقنا المصرية هناك ان تربط بينهم وبين الوطن الاسم واضافت اليهم الثقة والعزة بالنفس بفضل فوزنا بهذه البطولات .

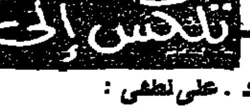
● واذا اردنا ان نتأكد من ارتفاع مستوى فرقنا المصرية بسبب اشتراكها فى بطولات الاندية الافريقية فيمكننا المقارنة بين اداء الاسماعيلى القوى فى الاسبوعين الماضيين وبين ادائه قبل ذلك .

● واخيرا لايصح ان يقف طموحنا على الفوز على افريقيا بل يجب ان نؤكد هذا الفوز بالخروج بعد ذلك الى الدائرة العالمية سواء على مستوى الاندية او الفريق القومى !!






هجوم الزمالك على كانون ياوندى يتوقف وكلل بالفوز تصوير - محمد حسنين



د . على لطفى :

■ ■ الابطال « يتسكعون » فى الشوارع وكليات التربية الرياضية ازدحمت بمن لا يعرفون الفرق بين الكرة الطائرة والكرة الصاروخية .. انها لعنة المجموع !!

د . عبد الحميد حسن :

■ ■ قمت بدور رائع فى الصلح بين عائلتى خضر وعزام .. أليس الزمالك والترسانة أولى ؟!

الاهلى :

■ ■ حتى تشعرون بمتعة البطولات تبرعوا بدورى هذا العام للفقراء !!

الزمالك :

■ ■ أعظم ماتحقق أخيراً ليس الوصول للنهائى بل عودة الروح للفريق بعد رحيل بعض عديمى الولاء !!

طارق يحيى :

■ ■ كلما نقص وزنك زاد ثقلك فى الفريق !!

الخطيب :

■ ■ نصحت فاروق جعفر بالاعتزال يوم تسليم كأس أفريقيا .. ليتك تتذكر هذه النصيحة الان !!

حكام افريقيا :

■ ■ كلما شاهدنا مباراة لكم .. زاد أعجابنا بكفاءة حكامنا !!

جمال عبد الحميد :

■ ■ لا اتصور ان الاهلى نادم على تركك للزمالك انه حزين !!

التليفزيون :

■ ■ عدم اذاعة مباريات الدورى اقنع الجماهير ان برامج الفيديو افضل !!

نادى المنصورة :

■ ■ لو كنت مكان المحافظ سعد الشربينى لطلبت نقلى الى محافظة بها فريق لا يحرق الدم !!

محمود معروف

حديث فى المطار يقدمه محسن الرشيدى

● فوجئت بحشد كبير من البشر وكأنها مظاهرة أمام مهبط الطائرات .. وعندما سألت عن هؤلاء الذين شكلوا حائطا بشريا سد الطريق بين المهبط وصالة الوصول رقم ١ .. تبين انهم مجموعة من الكومبارس سوف يجلسون داخل الطائرة بدلا من الركاب لتصوير احد المشاهد !!

● كثرت اللقطات التليفزيونية والسينمائية داخل مطار القاهرة هذه الايام .. كل يوم نفاجأ بكاميرات تصوير وممثلين وكومبارس وعمال ملابس وديكور وغيرهم يقفون وسط الركاب المسافرين أو العائدين .. واللقطة الواحدة التى لايستغرق عرضها أكثر من دقيقة .. نجد ان بعض المخرجين والمجموعة التى تصاحبه تمكث بالمطار اكثر من ٦ ساعات لاعادة هذه اللقطة ..

ان هذه العملية تحتاج لاعادة تنظيم .. خاصة اننا نجد فى احيان كثيرة مجموعة الممثلين والكومبارس تصور المشاهد فى فترات تكون فيها صالة المطار مليئة بالركاب ..

ان شرطة المطار لاتصدر اى تصريح لدخول الدائرة الجمركية بالنسبة للعاملين فى المطار انفسهم الا بعد مراجعة مختلف اجهزتها الامنية .. والمفروض الا يستخرج التصريح الا للشخص الذى يخلو من اية شبهات .

حسنى فراج | محمد فهيم ريان

ولكن هذه المجموعات الكبيرة التى تجول وسط الركاب تحت اسم تصوير لقطة تليفزيونية او سينمائية .. ماذا نفعل معها ؟

اننا لانرغب وضع اية قيود أمام الاعمال الفنية .. ولكن تأمين المطار وتحقيق الانضباط وسد اى ثغرة تؤدى لعملية تهريب .. أمر واجب وضرورى .

ان الجهود التى تقوم بها شرطة المطار بقيادة اللواء حسنى فراج مدير الامن لتأمين المبنى القديم والمبنى الجديد رقم ٢ .. جهود مضنية يجب الاشادة بها .. ولكن ينبغى الا تكون منافذ المطار مفتوحة لاى مجموعة كومبارس تحت ستار تصوير مشهد .

● الى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران .. يجب البدء من الان فى الاستعداد لنقل اسطول طائرات المؤسسة للعمل بالصالة رقم ١ والاتفاق مع هيئة ميناء القاهرة الجوى لتطوير هذه الصالة

أنقذوا نادى العامرية وأموال الدولة

بلاغ رياضى

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد :

عندما يمتد العبث باموال الدولة واهمال مصالح الشباب بمعرفة صغار الموظفين فان ذلك يؤدى الى نتائج سيئة للغاية ، ونادى نهضة العامرية صورة حية وناطقة ، طلب مجلس ادارته حماية ارض الملعب وايقاف حملة التعديات به لان النشاط مهدد بالتوقف .

القصة باختصار بدأت عام ١٩٨٠ عندما قام بعض الاهالى بالتعدى واغتصاب بعض اجزاء من ارض الملعب اقاموا عليها مساكن ومحلات تجارية فابلغ النادى بالواقعة ليصدر قرار حى العامرية بالازالة لكنه لم ينفذ حتى الان .. وعادت حملة التصدى مؤخرا لكن بقوة وشراسة تريد التهام ما تبقى من ارض الملعب فجن جنون مجلس الادارة - الجديد - ولم يكن امامه الا الشكوى لكل المسئولين بالدولة

والارض موضوع الحديث هى جزء من مساحة اكبر تسمى تقسيم البردويل الت للاصلاح الزراعى وتسلمتها هيئة تعمير الصحارى ، ونزعت ملكيتها وعدلت الخرائط لصالح حى العامرية وسجلت بالشهر العقارى وقام الحى بدوره بتخصيصها للنادى كأرض منفعة عامة وتسليمها لمجلس الادارة فى اغسطس ٧٨ ، اما باقى مساحة التقسيم فقد تم بيعها بالمزاد بمعرفة هيئة تعمير الصحارى ولحسابها .

والاغرب ان التعديات الجديدة تريد التهام كل ملاعب النادى ، فقد اصدرت وحده الاملاك المستردة بالاسكندرية شهادة فى ٨٦/١٠/١ لصالح ٣ مواطنين تفيد قيامهم بسداد مبالغ للخزانة العامة لحين العرض على لجنة البيع بوزارة المالية لتقدير الثمن النهائى مابين ٢٠ الى ٣٠ جنيها للمتر المربع والمساحة ٨٨٠٠ متر تقريبا ، وضع ثلاثة خطوط تحت وحدة الاملاك المستردة بالاسكندرية !!

وبفرض نجاح المخطط رغم عدم شرعيته وقانونيته لان الارض مخصصة منفعة عامة وللنادى بحسبه ببساطة جدا نجد ان المشترى (٣ مواطنين) والبائع بغير حق (وحدة الاملاك المستردة) قد حرموا الشباب من الملاعب التى يزاولون بها رياضتهم واضاعوا على الدولة ما يقرب من مليون ونصف مليون جنيه .. لان سعر المتر فى تلك المنطقة لايقل عن ٢٠٠ (مائتان جنيه) !!

ومع حق النادى يقف عزت قادوس رئيس المجلس الشعبى واللواء مصطفى ابو المعاطى رئيس حى العامرية وابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب لانهم يعرفون الحقائق كاملة لكن لابد من حسم الامر بتأكيد تخصيص الارض للنادى حتى لو احتاج الموضوع الى تدخل فورى من رئيس الوزراء الدكتور على لطفى ، اما كيف حدثت التسهيلات بادارة الاملاك المستردة .. فتلك حكاية اخرى تحتاج لتدخل وزير الداخلية !!

عزت قادوس

الصفارة الذهبية لابن البطل العالمى

● حصل عادل ابراهيم مصطفى على الصفارة الذهبية كأحسن رئيس بساط اثناء اشتراكه فى تحكيم مباريات بطولة العالم التى اقيمت مؤخرا فى المجر وذلك بناء على قرار لجنة الحكام العليا بالاتحاد الدولى للمصارعة ، التى قررت ايضا اعتماد الحكم السكندرى حافظ مبروك ضمن فئة الدرجة الممتازة .

٣ اصابات فى المقاولون

● ثلاثة لاعبين فى المقاولون يعانون من الاصابة الان وهم زيزو لاعب منتخب الناشئين الذى يعانى من اصابة فى الركبة وطارق وطنى لاعب الوسط وقد اصيب فى لقاء المحلة وميمى لاعب الوسط واصيب فى التكريب . ويستعد الثلاثة للعودة مع استئناف الدورى !

معكم كل خميس الاسبوع القادم

الحكم المالاوى يستحق الإيقاف عاما

لو كنت مسئولا فى لجنة حكام افريقيا لاقترحت ايقاف الحكم المالاوى الذى قاد المباراة الثانية بين الزمالك وكانون لمدة عام كامل لانه اضاع حق الزمالك فى ضربة جزاء ١٠٠٪ عندما احتسب اعتداء حارس مرمى كانون على جمال عبد الحميد برمية بالكرة فى وجهه فى الشوط الثانى ضربة حرة مباشرة من خارج المنطقة بينما الحارس اعتدى وهو داخل المنطقة مما كان يستوجب احتساب ضربة جزاء .. فما دام الحكم قد اعترف بخطأ الحارس واطلق صفارته محتسبا الخطأ فكان ينبغى ان يحتسب الجزاء المناسب للخطأ المرتكب .. حقيقة حدث الاعتداء والزمالك فائز بهدفين .. ولكن ألم يكن من الممكن ان يسجل كانون ياوندى هدفا فيتساوى الناديان فى نتيجة المباراتين ويلعبان ضربات الترجيح التى كان يمكن ان تعرض الزمالك لفقد ان الفوز . فى اعتقادى ان هذا خطأ لايغتفر لانه وان لم يحدث تغييرا فى نتيجة المباراة الا ان عقوبة الحكم تستوجب بصرف النظر عن ان اغفاله احتساب اللعبة ضربة جزاء لم يؤثر على النتيجة اذ من المفروض ان يعرف الحكم انه اخطأ خطأ جسيما وعرض نتيجة المباراة الى التغيير .

اما الخطأ التحكيمى التالى فهو احتساب ضربة حرة غير مباشرة على جمال عبد الحميد فى كل مرة شارك فيها جمال حارس مرمى كانون عند ارساله الكرة فى الملعب . كان جمال يقف على مسافة تسمح لحارس المرمى ان يتحرك فى عكس اتجاهه ويرسل الكرة .. بمعنى انه لم يكن معترضا الحارس فى ارسال الكرة فى الملعب ؛

الديبه

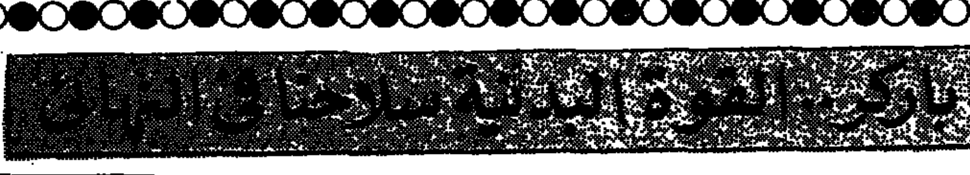
مشكلة طريفة

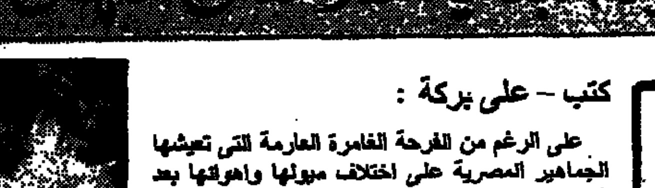
مشكلة تحكيم طريفة وقعت فى اسبانيا منذ شهرين .. ارسلها لى الاخ الحاج مصطفى كامل محمود فى خطاب منذ يومين .

فى احدى مباريات الدورى الاسبانى احتسب الحكم رقم واحد فى اسبانيا (مثل محمد حسام عندنا) ضربة جزاء ضد احد الفريقين .. احتج حارس المرمى .. ووقف معطيا ظهره للملعب علامة على استمرار احتجاجه على قرار الحكم ، ذهب الحكم اليه وطلب منه ان يعتدل فى وقفته فرفض ، سمح الحكم لآخذ ركلة الجزاء باللعب فاحرز هدفا ، واحتسبه الحكم .. احتج الفريق المهزوم بهذا الهدف فقط ، وقرر اتحاد الكرة الاسبانى معاقبة الحكم ، بوقفه شهرا .. رفع الحكم الدولى الاسبانى شكوى الى لجنة الحكام الدولية التابعة للاتحاد الدولى (الفيفا) وهذا هو الجديد فى الموضوع من حق الحكم اذا كان مقيدا فى القائمة الدولية ان يقدم شكوى ضد الاتحاد الاهلى التابع له .. ولكن ليس من حق الحكم ولا النادى ولا اية هيئة مخاطبة الاتحاد الدولى لان مخاطبة الاتحاد الدولى مقصورة على الاتحادات اعضاء الاتحاد الدولى فقط لاغير .

المهم نقطة ثانية يريد ان ينبه اليها الحاج مصطفى وهو ان لجنة الحكام الدولية اقرت الحكم الاسبانى على تصرفه وارسلت خطابا لاتحاد اسبانيا تقول فيه ان القانون يوجب على الحكم التأكد من ان حارس المرمى واقف على خط المرمى بين القائمين فقط ، ولم يذكر اذا كان وجهه لتجاه الملعب ام قفاه !! فقط هذا يعتبر سوء سلوك من الحارس يجب ذكره فى التقرير اقالكم الله ياحاج مصطفى !

عبد الرحمن فهمى





كتب - على بركة :

على الرغم من الفرحة الغامرة العارمة التى تعيشها الجماهير المصرية على اختلاف ميولها واهوائها بعد فوز الزمالك على كانون ياوندى ووصوله للدور النهائى للبطولة الافريقية الا ان ريتشارد باركر مدرب الزمالك الانجليزى راى ان يؤجل فرحته هذه الى حين فوز الزمالك بالبطولة .

● يقول باركر حتى هذه اللحظة ارفض الحكم على واطلب تأجيل ذلك الى ما بعد لقاء افريكا سبورت بطل ساح العاج لاننا لم نفعل شيئا حتى الان وندخر كل ما لدينا من جهد وامكانيات لنظهره فى هذا اللقاء الحاسم .

باركر

● من خلال مشاهدتى لشرائط الفيديو القديمة للفريق وعلى الاخص شرائط مباريات بطولة افريقيا التى حصل عليها الزمالك فى الموسم قبل الماضى .. استطعت ان اكون انطباعا عاما على الفريق يؤكد انه حصل على البطولة بفضل مجهود ثلاثة لاعبين هم كوارشى وعادل المأمور وابراهيم يوسف .. اما الان فاعتقد اننا لو حصلنا على البطولة فان الفضل سيرجع الى تألق وتميز احد عشر لاعبا وليس لفرد واحد بعينه مما يعطى الاحساس باننا نلعب كرة جماعية التعاون ابرز مايميزها .

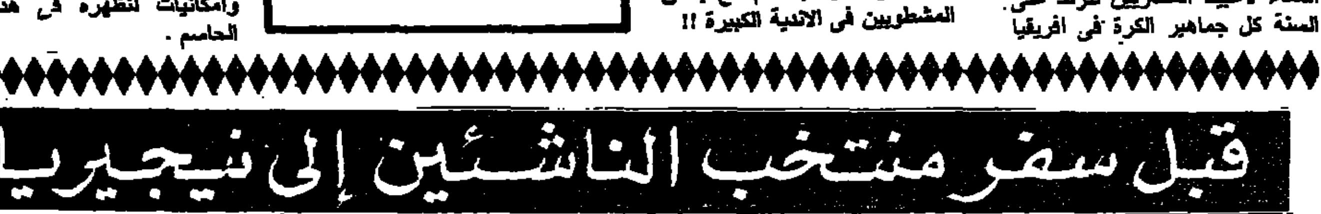
● أختيارى للاعبين فى الفترة القادمة سيتركز على من يبذل اقصى جهد له فى الملعب .. وادرك جيدا ان القوة البدنية ستكون فاصلا مؤثرا فى مباراتى افريكا سبورت ولهذا فقد اعددنا برنامجا مكثفا فى الفترة الحالية يساعد على الوصول الى اعلى لياقة بدنية وفنية للاعبين .

التربية الرياضية والبطولة

● تنظم كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة مؤتمرها العلمى الاول بعنوان التربية والرياضية والبطولة وذلك فى المدة من ٨ - ١١ يناير القادم .. ويهدف المؤتمر لتدعيم دور التربية الرياضية لخلق المستويات المتقدمة واسهامها للوصول الى البطولة !!

العفو عن المشطوبين فى إتحاد الكرة

● صرح عزمى بدوى رئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم ان اللجنة ناقشت فى إجتماعها الاخير الطلبات المقدمة من بعض اللاعبين والمدربين المشطوبين وأرجأت ذلك للجلسة القادمة بعد حصر من ينطبق عليهم القرار لامكان بحث كل حالة على حده .. وكان الزميل احمد عبدالمهيمن عضو لجنة المسابقات قد طالب بالعفو عن المدربين واللاعبين اسوة بما تم مع بعض المشطوبين فى الاندية الكبيرة !!



الاختيار تجاهل الأقاليم .. والقاعدة ضعيفة

● تستعد بعثة منتخب مصر للناشئين لكرة القدم للسفر الى نيجيريا للقاء فريقها ضمن التصفيات قبل النهائية للصعود لنهائيات كأس العالم للناشئين وكلنا أمل ان يحقق فريقنا الفوز فى هذه المباراة ليستكمل سلسلة الانتصارات الرياضية المصرية فى افريقيا ..

احمد عبد المهيمن

● ومنتخبنا للناشئين اثبت وجوده ولعب العديد من المباريات التجريبية وسيلعب فى الدور قبل النهائى ضد نيجيريا (ثالث كأس العالم للناشئين الموسم الماضى) حيث ستقام المباراة الاولى فى الاسبوع القادم والمباراة الثانية فى ٢٢ نوفمبر واذا فاز منتخبنا فى الدور النهائى الذى لم يتحدد بعد - سيصل الى بطولة كأس العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة والتى ستقام خلال شهر نوفمبر ٨٧ بشيلى .

● ورغم اعجابى بالجهود المبذولة لهذا المنتخب بقيادة احمد رفعت ووصوله الى مستوى جيد الا ان اختياره ايضا ركز على اندية القاهرة وليس هناك لاعبا من خارج القاهرة سوى حارس المرمى واقرأ معى : سيد توفيق (الاسماعيلى) اشرف الزاهدى (الشمس) نبيل محمود (الزمالك) هانى رمزى (الاهلى) محمد سعد (المقاولون) ايهاب جلال (الشمس) احمد حمودة (الاهلى) عفت نصار (الزمالك) احمد سارى (الزمالك) عمر انور (الاهلى) عاطف عبد الهادى (الاهلى) .. ولك ان تتصور ان لاعبين ضمن المنتخب الاساسى من نادى (الشمس) والمسألة واضحة «كالشمس» !!

● وان كنت لا اقلل من شأن المنتخبين او الجهود المبذولة من اجلهما ولكننى ارى ان التركيز هكذا فى المنتخبات الثلاثة الفريق القومى الاول تحت ١٦ ، ١٩ سنة من اندية القاهرة فقط ليس فى صالح الكرة .. او المنتخبات التى يجب ان تضم فعلا الفا واصلح العناصر على مستوى اندية مصر وليس على مستوى اندية القاهرة !!


احمد رفعت

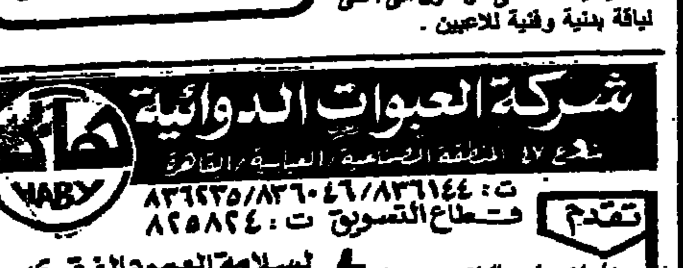
٨ الاف لاعب فى مصر

● ونعود لنختتم هذا «البحث» لنتساءل هل توجد قاعدة عريضة فعلا ؟ اقول مع الاسف فعدد اللاعبين المقيدين فى الاتحاد المصرى لكرة القدم كآخر احصاء هو ٨ الاف لاعب لا يزيد عن اللاعبين الناشئين من بين هذا العدد عن ١٥٠٠ لاعب ناشىء وهذا الرقم فى تقديرى خطير ولا يتناسب ابدا مع تعدادنا ٥٠ مليون نسمة !!

واذا كانت هناك دول لديها الملايين من اللاعبين كروسيا ٥ ملايين والمانيا ٤ ملايين ونصف وانجلترا ٣ مليون وأبطاليا ٢ مليون وفرنسا مليون و ٨٠٠ الف لاعب فهناك دولا افريقية كالجزائر ويضم اتحادها ٧٠ الف لاعب والمغرب ولديها ٢١ الف لاعب .. وتلك قضية اخرى تستحق المناقشة !!

المهم .. كل الدعوات لمنتخبنا القومى للناشئين تحت ١٩ سنة وهو يلعب مباراته الاولى بلاجوس يوم السبت القادم ثم مباراته الثانية يوم ٢٢ نوفمبر والفائز من مجموع المباراتين يلعب مع الصومال التى وصلت للدور قبل النهائى للتصفيات بانسحاب منتخب موزنبيق من البطولة .


سميث






كلمات ..

● هذا اللعين الذى لازمنى اكثر من خمس سنوات .. لايفارقنى الا ساعة النوم .. عرفت اخيرا انه اعدى اعدائى وكنت قد اتخذته معينا لى على التوتر الذى يصاحبنى فى المباريات التى اشاهدها او اديرها كمسئول . فاذا بى كالمستجير من الرمضاء بالنار .

ووقعت الفاس فى الراس كما يقول المثل ، وقال الطبيب كلمته وحذر من هذا العدو المبين . وقال : ان اقدامك مرة اخرى على واحد فقط من هذا السيجار اللعين يعنى اقداما على عملية انتحار مع سبق الاصرار .

ولما كنت ارفض ان تتحكم فى عادة . او حتى صديق من قريب او بعيد . فقد جعلته تحت قدمى !!

لكن هذا لايعفينى من ان اروى تجربة جديدة على شخصى ومع المرض .. قد لايعرف احد ان اصعب لحظاته تلك التى تنتظر فيها نتيجة التحاليل .. وحميد ذلك الذى يخبرك به الطبيب او خبيث ! فحمدا لله وشكرا .

ودارت فى خاطرى خاطر .. ما اظن انها اخصتنى وحدى فى مثل هذا الموقف .. دار بخلدى قول الشاعر :

سواى يهاب الموت او يرهب الردى ... وغيرى يهوى ان يعيش مخلدا .

وفعلا كانت الشجاعة واردة فى هذا الموقف الصعب .. حتى وصفنى من راونى بالسخرية والاستخفاف !!

لكن شاعرا اخر يهتف فى اعماقى ويقول .

اذا كان رأس المال عمرك فاحذر ... عليه من الانفاق من غير واجب !!

وكان هذا الشاعر اكثر عقلا وحكمة فالعمر هو راس مال الانسان .. واذا كنا لم نضيعه الا فى صالح الاعمال واداء الواجب بحماسة تضر احيانا فما هو نزوم التدخين الذى اعتدته بعد سن الخمسين .. اذن فلاداعى له اذ هو حقيقة لايجلب نفعا .. وانما ياتى بضرر !!

ويحكمنى فى الحقيقة قول اعز واغنى من اى قول لشاعر او كاتب قوله الله سبحانه وتعالى .

« وما اصاب من مصيبة فى الارض ولا فى انفسكم الا فى كتاب من قبل ان نبرأها .. ان ذلك على الله يسير » . صدق الله العظيم .. وشكرا للاصدقاء والاطباء على السواء وان كان المطلوب منى بالضرورة ان اتجنب مواقع العمل والتوتر والانفعال ثلاثة اشهر على الاقل والا !!

● اصبح معتادا ومألوفا ان تكرم اصحاب الاعمال العظيمة فى حياتهم حتى يشعروا بالوفاء وهم على قيد الحياة .. حدث ذلك مع فاتن حمامة حين اطلقوا اسمها على احد دور السينما بالروضة .. ومع فاطمة رشدى والحكيم واطلقوا اسميهما على بعض المسارح .. ومع الدكتور حسن حمدى واطلقوا اسمه على مدينة سكنية لاربعة الاف عضو هيئة تدريس بجامعة القاهرة وموظف انشأها لهم بسعر ٩ الاف جنيه للشقة تمليكا وتقسيطا .

واليوم تاتى مناسبة رياضية عظيمة تفتتح فيها اول صالة مغلقة فى مصر يملكها القطاع الاهلى .. وهو نادى الزمالك الصالاتان السابقتان واحدة للشرطة واخرى لبلدية الاسكندرية وهما حكومة وياللهول من التعامل مع المسئولين عنهما !!

وكان قرار تنفيذ هذه الصالة شجاعا .. اتخذه وتحمس له وشارك فى تنفيذه المهندس محمد حسن حلمى .. ولم يجرؤ الاهلى والجزيرة على اتخاذ نفس القرار وهما فى اشد الحاجة اليه !

ان اطلاق اسم محمد حسن حلمى على هذه الصالة فى حياته وهو غير قادر صحيا على حضور افتتاحها لهو عمل اخلاقى رائع .. يؤكد صلابة الزمالك

ولابد ان سيطلق هذا الاسم على الصالة ذات يوم فاذا اتخذه حسن عامر فى عهده واضاف اليه اسم عبد اللطيف ابو رجيلة على استاد الكرة واسم حسن ابو الفتوح على حمام السباحة يكون قد وضع الامر فى نصابه تماما .. فكل من هؤلاء الثلاثة - اطال الله فى اعمارهم - ساهم بماله او جهده او قراره فى هذا المنشآت الثلاثة .. اقول اذا جمع حسن عامر مجلس الادارة وقرر ذلك يكون قد قدم عملا تاريخيا للزمالك تعرفه به ولاننساه !

ملحوظة : كتبت هذه الكلمات قبل وفاة المهندس محمد حسن حلمى .

« ناصف سليم »





طه اسماعيل :
اختيار اللاعبين بالكفاءة فقط !

كتب - ماجد نوار :

● نجح الجهاز الفنى بالنادى الاهلى فى تطبيق سياسة جديدة فى التعامل مع اللاعبين تعتبر بحق نموذجا جيدا سيجرى التعامل عليه خلال السنوات المقبلة .. فقد اوضح طه اسماعيل ان الملعب هو الفيصل لاى لاعب خلال اختيار التشكيل استعدادا لاى مباراة وعلى هذا الاساس يتم اختيار اللاعبين بغض النظر عن اى ظروف شخصية اخرى .

● وقد ادت هذه السياسة الى غضب بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا فى المباريات الماضية سواء الافريقية او المحلية وجاء الرد على لسان طه اسماعيل فى اكثر من مرة ان الفريق يجتاز مرحلة صعبة ممثلة فى البطولة الافريقية للكؤوس والتى اصبح للفريق قاب قوسين او ادنى من الحصول عليها للمرة الثالثة باذن الله وايضا فى البطولة المحلية والتى يرى ضرورة المحافظة على مبدأ الفوز بها كعادة الاهلى . لذا خصص ٢٠ لاعبا لخوض مباريات البطولة الافريقية والتركيز عليهم بالطبع والزج بهم فى اللقاءات وقد نجحوا فى الوصول للدور النهائى واشرك البعض الاخر فى مباريات الدورى على ضوء مستواه التدريبى اليومى دون اى حساسية .

● وبنفس حرصه على اختيار اللاعب المناسب فقد تفجرت قضية اخرى فى الاسبوعين الماضيين وهى موقف الفريق بالنسبة للاعب المصاب واشتراكه فى المباريات الحساسة لحاجة الفريق اليه وهنا كان له رأى خاص فقد منع طاهر من اللعب وهو مصاب ولم يكن فى كامل لياقته البدنية خوفا من المجازفة باشتراكه وتدهور اصابته رغم رغبة طاهر واصراره على الاشتراك فى المباراة امام الاسماعيلى .

● هل تصدق ؟!

● مدرب احد الفرق المشاركة فى الدورى الممتاز لكرة القدم قال للمحافظ ردا على سؤاله .. ان مشكلتى الاساسية هى الصحافة والحكام !! ضحك المحافظ الذى كان يحاول حل الخلاف ما بين المدرب واللاعبين .. وقال .. وخسارة كل المباريات فى الدورى .. ليست مشكلة يا ابو الكباتن ؟!!

● بدأت الخلافات !!

● احد المدربين الاجانب فى مصر يعانى من تدخلات مستمرة من المدرب المساعد حدث ذلك اكثر من مرة وبدأت المشاكل تتفاقم بين الاثنين وينتظر ان تنفجر بعد مباراتين للفريق خلال هذا الشهر !!

● من المسئول ؟!

● اتحاد الكرة رفض سفر لاعبى الترسانة الذين سبق ايقافهم ضمن بعثة الفريق الى رومانيا وهذا حق الاتحاد !! ولكن من المسئول عن سفر محمد فؤاد وهو من ضمن الموقوفين حتى نهاية الموسم مع باقى زملائه والمثل يقول المساواة فى الظلم عدل !!!

● مارادونا .. لمن ؟!

● الصراع مستمر بين الزمالك ونقابة الصحفيين حول احضار مارادونا وفريق نادى نابولى !! كل يوم نقرأ عن هذا السباق وعن اتمام الصفقة ولكن اين الحقيقة ؟! اغلب الظن ان مارادونا لن يحضر وسينتهى هذا السباق على لاشيء !!!

● مجموعة لاعبين دوليين من الاهلى والزمالك تقدموا الى دراسات التدريب فى المركز القومى مثل رمضان السيد ومحمد صلاح واحمد عبد الحليم وعبد الرحيم بالاضافة الى العديد من لاعبى الاندية الاخرى !! ونحن بدورنا نسأل .. لماذا الكل يتهافت على دراسات التدريب ويرفضون العمل كحكام ؟

اتحاد الكرة يستعد لشطب ٣٣ ناديا !!

١٢٧ الف جنيه ديون الاندية .. لماذا

● اتحاد الكرة يعد قائمة طويلة تضم الاندية التى تستحق الشطب لاسباب تعاقب عليها لوائح الاتحاد !! وحتى الان هناك ٣٣ ناديا ضمن القائمة التى ستعرض على مجلس ادارة اتحاد الكرة لاتخاذ قرار الشطب وذلك لتوقف النشاط الكروى فيها او عدم تسديد الاشتراكات السنوية !!

● واتحاد الكرة يعانى من مشكلة ازلية ويبدو انه قد فشل فى حلها طوال السنتين السابقتين حيث بلغت ديون الاندية ١٢٧ الف جنيه وهى قيمة حصة الاتحاد من المباريات الرسمية او الاشتراكات السنوية التى ترفض الاندية سدادها !!

اللواء الديب

حسن عبدون



جمال هليل

● وحتى تتضح جوانب المشكلة فاللوائح تحتم على النادى ضرورة اعتماد نسبة ١٠٪ من دخل المباريات لاتحاد الكرة بالاضافة الى رسم القرش صاغ وصندوق التمويل الاهلى ويحصل على خمسة قروش عن كل تذكرة مباعة .

وكان اتحاد الكرة يرسل مندوبا عنه فى كل مباراة بالدورى لاستلام حصته عقب المباراة مباشرة بعد محضر الجرد ولكن بعض الاندية كانت تتهرب من المندوب وترفض الدفع المباشر او الغير مباشر حتى تراكمت ديونها بالالاف واصبحت فى موقف لا تحسد عليه ولا سيما لو نفذ الاتحاد اللائحة وقرر ايقاف او تجميد نشاط هذه الفرق الى ان يتم السداد الكامل !!

● عموما فقد اتخذ الاتحاد اول اجراء ضد هذه الاندية وهو عدم قيد او نقل اى لاعب من او الى ناد الا اذا كان الناديان قد سددا كل مستحقات الاتحاد !! ولكن هل ستفيد هذه الطريقة مع الاندية التى احترفت المديونيات ؟!! وهل اللاعب الذى سيتم تسجيله لناد ما يوازى المبلغ المدين به النادى للاتحاد ؟!!

● وفى احصائية طريفة يمكن كشف الستار عن هذه الاندية الكبيره وديونها المتراكمة للاتحاد .. على سبيل المثال ضرب نادى المنصورة الرقم القياسى فى الديون ومقدارها ٢٢ الف جنيه يليه نادى المنصورة ومديون بمبلغ ١٤ الف جنيه ثم الاتحاد السكندرى والسويس (٦٨٠٠ جنيها) والشرقية ٢٥٠٠ جنيه .. اما اندية القاهرة الكبرى الاهلى والزمالك والترسانة والمقاولون فهى الوحيد التى تسدد اشتراكاتها ونسبة الاتحاد من المباريات بشكل منتظم وذلك لقربها من الاتحاد وسهولة الاتصال بها وارسال مندوب الاتحاد بعد كل مباراة لتحصيل الحصة المطلوبة !!

● وعلى الرغم من ان الاتحاد قد بدأ مطالبة الاندية بسداد ديونها والتشدد معها فى وقت هو احوج ما يكون لهذه المبالغ التى قد تسد جانبا من احتياجات الفرق القومية خاصة الشباب والناشئين ومبارياتها لا تشكل دخلا للاتحاد بقدر ما يصرف عليها !!

فقد بدأ الاتحاد فى اصدار بعض قرارات العفو للاندية التى وقعت عليها جزاءات مادية خاصة الفقيرة منها كمساعدة من الاتحاد ولكن بعض الاندية الاخرى طالبت بتطبيق اللوائح على كل الاندية فاما الحل الشامل او التنفيذ الكامل على الجميع !

الجابون افضل ولو .. فى الصين ؟!

سقوتى .. ايهما افضل للاهلى ؟!.. ان يقابل فى نهائى كأس افريقيا .. حظام ليف التونسى .. ام سوجارا الجابونى ؟!.. قلت .. قطعا الافضل سوجارا بطل الجابون .. ولو كان .. فى الصين ؟!.. اى لو كان ملعبه فى الصين على بعد عشرات الالوف من الاميال ؟!.. لان تونس وهى على بعد ثلاث ساعات فقط .. اكثر ارهاقا ومشقة واجهادا .. الذى يترجم فى العداء الجماهيرى الغريب لكل فريق مصرى .. حتى لو لعب مع فريق اخر .. حتى وهو ليس طرفا فى المباريات أو المنافسات .. وهذا هو العجب ؟!

والاعجب ان جماهير افريقيا .. ترحب بكل ما هو مصرى .. وتعترف بافضال المصريين بعكس بعض العرب الذين تحولت افضال وعلم وخدمات المصريين اليهم وتفوق المصريين دائما .. الى عقدة مزمنة مستحكمة ؟!

ورغم ان الجابون .. يستغرق السفر اليها حوالى ١٠ ساعات عن طريق باريس « !! ».. وقيمة التذكرة بعد التخفيض حوالى ٢٢٥٠ جنيها .. أو اعلى من قيمة تذكرة السفر الى امريكا وموقعها على خط الاستواء يصيب لاعبينا بالاجهاد .. ان لم يكن بالاغماء .. فان اللقاء الاول هو الذى يحسم البطولة .. واللقاء الثانى .. هناك .. ارحم .. على كل حال ؟!!

ولايبقى الا ان يستعد الشيخ طه من الآن .. ليعود اللاعبين على قوة التحمل .. والسفر الطويل .. والتشجيع الافريقى المزعج .. لانى اعتقد ان سوجارا مصريا واحدا يمكنه ان يتحمل كل هذه المصاعب .. ليشجع او يساند الاهلى هناك .. فى اخر الدنيا ؟!!

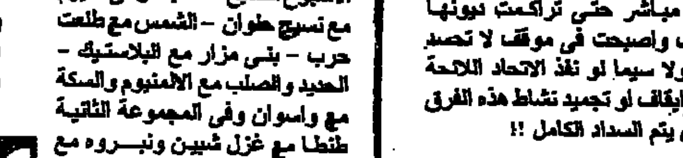
« فاروق يوسف »



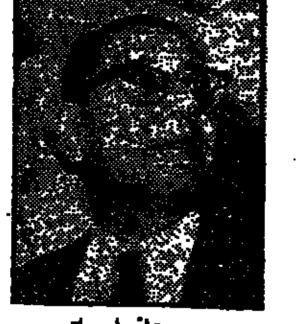
تجرى اليوم ١١ مباراة فى دورى الدرجة الاولى لكرة القدم فمن لقاءات الاسبوع السابع للمسابقة وهى الفيوم مع نسيج حلوان - الشمس مع طلعت حرب - بنى مزار مع البلاستيك - الحديد والصلب مع الالمنيوم والسكة مع واسوان وفى المجموعة الثانية طنطا مع غزل شبين ونبروه مع الكروم والقناة مع طلخا والاولمبى وكفر الشيخ وجمهورية شبين مع دمنهور وابو كبير مع بور فؤاد .

يلتقى اليوم فريق الترسانة مع الشرطة فى دورى الملاكمة على حلقة نادى الترسانة .

يغادر القاهرة اليوم الفوج الثانى من لاعبى الاثقال الى صوفيا ببلغاريا للمشاركة فى بطولة العالم لرفع الاثقال التى تبدأ السبت القادم اللاعبون هم متولى حمودة ومحمد يوسف ومحمد رمضان ومصطفى اللوزى .. البطولة يشترك فيها ٤٥ دولة .



سلة مصرى بطولتى افريقيا للناشئين والسيدات

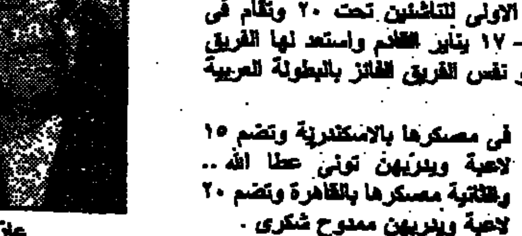



عازر اسحاق

كتب : حسين محمود

● صرح عازر اسحاق مدير اتحاد السلة بأنه سيتم فى الاسبوع القادم تحديد مسابقة الدورى الممتاز والتى ستضم ١٦ ناديا يتم تقسيمهم الى مجموعتين كما تقرر الاشتراك فى بطولتين الافريقيتين الاولى للناشئين تحت ٢٠ وتقام فى لاجوس بنيجيريا خلال الفترة من ١٠ - ١٧ يناير القادم واستعد لها الفريق بالدخول فى معسكر اعداد بالقاهرة وهو نفس الفريق الفائز بالبطولة العربية الثالثة بالقاهرة .

● والبطولة الثانية للسيدات وتقام فى الفترة من ١٧ - ٢٧ ديسمبر القادم فى موزمبيق هذا وقد تم تقسيم الفريق الى مجموعتين الاولى تقرب فى معسكرها بالاسكندرية وتضم ١٥ لاعبة ويدربهن تونى عطا الله .. والثانية معسكرها بالقاهرة وتضم ٢٠ لاعبة ويدربهن ممدوح شكرى .



نجوم الكرة تحولوا الى تجار كبار !!

المخبر الرياضى

● منطقة الاسكندرية لكرة اليد عقدت جمعيتها العمومية واقرت التشكيل الجديد لمجلس الادارة بالتزكية ويضم الدكتور عبد الفتاح عبد الله رئيسا ومحمد حسن وكيلا وسعيد عبد المنعم سكرتيرا وعبد السلام كسبة امينا للصندوق والاعضاء عمر عبد الرحمن وسامى حسن ومصطفى اصالة !

× × × ×

● هشام نصر لاعب الزمالك الدولى فى اليد سافر الى المانيا لاجراء عملية جراحية ويقلوش وهو هناك مع احد الاندية الالمانية للمشاركة فى اعتزال زميله ممدوح هاشم لاعب الزمالك المعتزل !

× × × ×

● ابتداء من شهر ديسمبر القادم ينظم المجلس الاعلى للشباب والرياضة بطولات المعوقين فى الالعاب المختلفة .. واول بطولة ستقام بالاسكندرية فى الطائرة والطاولة .

× × × ×

● احد كبار المشجعين بالزمالك تبرع بمبلغ عشرة الاف جنيه للاعبى الفريق الاول بمناسبة فوزهم على كانون ياوندى والوصول الى نهائى افريقيا .. والبقية تأتى فى التبرعات بعد الفوز بالكأس !!

● لاعبو المصرى اعلنوا رفضهم لتصرفات كابتن الفريق عادل عبد المنعم وطالبوا بتعيين زميلهم مجدى امام لرئاسة الفريق !

× × × ×

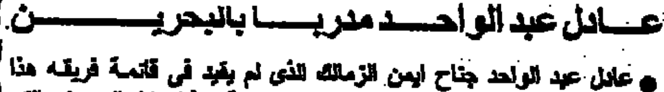
● مجموعة من نجوم الكرة القدامى والحاليين استثمروا اموالهم فى مشروعات زراعية ويقوم بالتسويق نجم كروى اخر من نادى قاهرى !!

× × × ×

● تم تأثيث صالة للالعاب وقائمة استقبال وتركيب النجيل الطبيعى فى ملعب الكرة بمركز شباب كرموز وذلك فى اطار التجديدات الشاملة للمركز !

× × × ×

● احمد شاكر لاعب المنصورة السابق ثم الاتحاد .. فالمصرى حاليا تراجع عن قرار الاعتزال بعد اقناع مجلس الادارة له ويشارك فى الدورى بعد استئنافه !



عادل عبد الواحد مدربا بالبحرين

● عادل عبد الواحد جناح ايمن الزمالك الذى لم يقيد فى قائمة فريقه هذا الموسم .. اعلن بالفعل اعتزاله اللعب بعد ان كان قد رفض كل العروض التى تلقاها .. ويعد حاليا اوراقه تمهيدا للسفر الى البحرين خلال هذا الشهر للعمل مساعدا لمدرب الفريق الاول بنادى مدينة عيسى .

جناح الزمالك يلعب للترسانة

● سيد بكر ادارى الترسانة نجح هذا الاسبوع فى ضم اشرف عبد الصمد جناح الزمالك والمريخ السابق لصفوف الترسانة بعد ان اقنعه بالتوقيع لناديه الجديد بدون مقابل ..

وكان مقررا اضافة اسم اللاعب الجديد لقائمة الفريق المسافر الى رومانيا ولكن لم يتمكن المسئولون بالنادى من هذا لضيق الوقت .




احمد شاكر

عادل عبد المنعم

نادى

أدباء الأقاليم

صفحة كاملة تصدر شهريًا بالإضافة إلى نصف صفحة أسبوعيًا

رسائل القراء العدد الاسبوعى الاسبوع القادم

للنادى كلمة

سبق لى ان اشرت فى احدى كلماتى بأن على الشعراء الناشئين ان يعودوا الى شعراء محافظاتهم للمشورة والرأى قبل ان يفكروا فى ارسال انتاجهم الى النادى .

وجاء فى الرد من احد الاصدقاء بكفر الشيخ يقول فيه : كيف أذهب الى شعراء ليس لهم اعمال حتى اعرض عليهم اعمالى .. والحقيقة ان بكفر الشيخ شعراء نعتز بهم وبأعمالهم مثل الشاعر عفيفى مطر ومحمد الشهاوى وعبد الدايم الشاذلى وغيرهم !

ويقول انه ذهب الى شعراء محافظته فلم يجد منهم سوى النقد الهدام والسخرية !

ويقول ايضا : للعلم جميع الاعمال التى تنشرونها ليس بينها شاعر جديد بل جميعهم لديهم ديوان واكثر لا مبتدئين ، ولا حاجة !

ويختتم رسالته بقوله . اذا لم تستطيعوا ان تبنوا فالصمت اهون من المسبه .. وابدا لن يقف اى شىء فى محله والدائم هو الله وليس وجهكم يا أجلة .

وعلى ما يبدوا ان الشاعر توجه بأعماله الى شعراء محافظته فلم يجدوا فى شعره ما يستحق النقد .

ويدعى الصديق ان ما ننشره من اعمال ليس بينها شاعر جديد .. وهذا إدعاء كاذب .. فقد قدمنا من الاصوات الجديدة التى قدمها النادى لاول مرة وليس لهم دواوين تذكر . نذكر منهم على سبيل المثال .

..جمال محمود بكلية دار العلوم ، كمال تمراز (دمياط) ، عبد القادر عباد (العريش) ، صبرى فواز (سوهاج) ، محمد جاهين بدوى (منيا القمح) ، محمد عبد الحميد المسعودى (سوهاج) ، نجوى السيد (اسكندرية) ، ميرفت اسماعيل (القاهرة) ، محمد الجندى (كفر الزيات) ، سعيد الصادق (قنا) ، هذا على سبيل المثال لا الحصر .. وكلها نماذج جديدة تبشر بالخير والامل .

وفى ختام رسالة الصديق يقدم هذين البيتين لكل المسئولين عن الادب فى مصر : فلنقرأ معا البيتين حتى نشهد له أو عليه .

يامن تقضمون البراعم وتقصفون الأجنة

الشح فيكم وفير وتتظاهرون بالجيدة

الخضوع ليس من طبعنا ولو رفضتم يا أجله

ورفضنا للمعرفة تعليل بغير علة

فمن يجد منكم ملمحا للشعر فيما قدمه الصديق فليهدنا اليه لعلنا نهتدى ونعود الى جادة الصواب .. والا فاننى سوف اصر على نعت مثل تلك الابيات بالتفاهات .. ولو كره الصديق .

محسن الخياط

تحقيق من قارئ

٢٥٠ مكتبة للثقافة الجماهيرية معظمها كتب قديمة ومكررة

إنتاج الأدباء الشبان ليس له وجود بالمكتبات

تطوع أحد اصدقاء النادى بالمساهمة فى إجراء بعض التحقيقات الادبية التى تهم ادباء مصر فى الاقاليم الى جانب تغطيته للامسيات الادبية التى تقام فى اماكن متفرقة بالاقاليم والجامعات .. والنادى يرحب بهذه الخطوة وينشر هذا التحقيق عن دور مكتبات الثقافة الجماهيرية الملحقة ببيوت وقصور الثقافة ..

فى الوقت الذى وقفت فيه الاسعار حائلا بين القارىء والكتاب نجد أن هناك ما يزيد عن ٢٥٠ مكتبة تابعة لوزارة الثقافة الجماهيرية ..

فماذا تقدم هذه المكتبات للقراء ؟!!

ان معظم الكتب التى تأتى قديمة ومكررة وبعضها مطبوع فى الستينات والمفروض ان يأخذوا برأى أمناء المكتبات لانهم أدرى الناس بنوعية القراء ونطالب بزيادة حجم المكتبة فهى تحتوى على ٨٥٠٠ كتاب تخدم ثلث مليون نسمة .

فى مجال خدمة الادباء الشبان يضيف : اننا نقوم الان بطبع كتاب بعنوان واحة الفكر .. يحتوى على شعر وزجل وقصص قصيرة لحوالى عشرين اديبا على ان يتحمل الاديب جزءا من النفقات ونتحمل نحن الجزء الباقى .

وفى جولة على الطبيعة داخل المكتبة ، تأكد صدق هذه الملاحظات .. فلم نجد مثلا سوى عشرة كتب قديمة عن الزراعة ليس بينها اى كتاب عن الزراعة الحديثة بالرغم من وجود محطة للميكنة الزراعية فى المنطقة .. فى حين يوجد ١٣٠ نسخة مكررة من كتاب عن الراديو والتليفزيون كما تتكرر كتب كبار الادباء ..

● عن نفس المشاكل يتحدث كامل محمود الطناتى مدير بيت ثقافة شبين القناطر .. انه يطلب كشفا برغبات القراء من رواد المكتبة ولايتحقق من هذه الرغبات سوى ٢٥٪ فقط كما لايوجد ربط نوعى بين المكتبة وطبيعة البيئة التى تخدمها فلا توجد بالمكتبة الكتب التى تخدم الطلبة حيث ان المكتبة تقع فى منطقة مدارس بالاضافة الى عدم توافر الكتب الجامعية او حتى الكتب التى تتحدث عن المحافظة ذاتها ..

● عبدالنبى مصطفى اخصائى ثقافى ببيت ثقافة ابو زعبل يقول : انه لا يتلقى سنويا اكثر من ٤٠ كتابا بينها كتب مكررة كالقصص والرويات بينما مثلا كتب الجغرافيا غير موجودة ..

● والتقينا بالدكتور عبدالمعطى شعرواى وكيل وزارة الثقافة ورئيس قطاع الجماهيرية .. قال انه منذ بضعة شهور عملت نشرة للمكتبات ان يكتب امين كل مكتبة قائمة باسماء الكتب المقترحة وان ترتب هذه القائمة رقميا حسب اهمية كل كتاب للموقع وعلى الادارة المركزية للمكتبات تلبية هذه الطلبات حسب ميزانيتها وينفذ من هذه الاقتراحات ما بين ٦٠ ، ٧٠٪ وقد يصادف عندما ترسل كتبا وجود كتب مكررة وهذا يرجع الى اننا نتعامل مع ٣٦٠ موقع فمن المحتمل وجود التكرار فى بعض المواقع .

وعن موقع الادباء الشبان من مكتبات الثقافة الجماهيرية قال : اننا نرحب بكل انتاج جيد من الادباء الناشئين حيث يتقدم الاديب الى ادارة المكتبات بنسخة او نسختين من انتاجه فاذا كان صالحا للتوزيع نقوم بتوزيعه .

عارف الديبسى

الدين يقول لك

أدع ربـك حتى لايغضب عليك

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر :

يسأل عبد الودود عبد العاطى ، من ابوتشت – القارة قائلا :

ما فائدة الدعاء اذا كان مايصيبنا من خير انما هو من تقدير الله الذى جرى على الناس ؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

الدعاء مطلوب ، بل هو عبادة ، وقد جاء فى الحديث «الدعاء مخ العبادة» ، والله سبحانه وتعالى ذكر ذلك فى القرآن فقال :

«وقال ربكم ادعونى استجب لكم ، ان الذين يستكبرون عن عبادتى سيدخلون جهنم داخرين» .

وقد ورد فى الحديث الشريف «من لم يسأل الله يغضب عليه» .

والدعاء يتنازع مع القضاء ويتعالجان ، كما جاء فى الحديث .

ثم ان الداعى يدعو ، ماالذى اطلعه على الغيب فعلم ان دعائه هذا لايرد ما قضاه الله تعالى عليه ..

ثم ان الدعاء – كما جاء فى الحديث : اما ان يقضى طلب صاحبه واما ان يدخر له يوم القيامة واما ان يصرف الله عنه من البلاء ما هو أكبر واعظم ، اى ان الداعى لايذهب دعاؤه سدى ،

وهناك ناس يفقدون كل اسباب القبول من الناحية الظاهرية أو بمقاييس البشر ، ولكن الله تعالى هو مسبب الاسباب وهو رب الاسباب ، وهذا هو سيدنا زكريا عليه السلام – يعلم ان كل اسباب الانجاب الظاهرة والمعروفة منتهية ، ولكنه يدعو ربه كما جاء فى القرآن : «رب هب لى من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء» .

فعلى الانسان ان يلجأ الى الله بالدعاء فى كل حال من أحواله ويترك المقادير لله يصرفها كيف يشاء ، والله اعلم .

زينـة العروس

ويسأل اسماعيل مصطفى محمود ، من سراى القبة بالقاهرة قائلا :

هل يجوز لفتاة محجبة ان تخلع ملابس الحجاب الى الملابس الاخرى فى حفل زفافها ؟

يقول فضيلة الدكتور على عبد الوهاب :

الامر بالحجاب لم يستثن حالات تخلع المرأة فيها حجابها والايات الامرة بالحجاب واضحة بينة يقول الحق تعالى :

«ياأيها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن . ذلك أدنى ان يعرفن فلايؤذين» .

والاية الاخرى التى تذكر ابداء مواضع الزينة للزوج وللاقرباء كما حددهم الله ، صريحة وواضحة قال تعالى :

«وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن الا ماظهر منها ، وليضربن بخمرهن على جيوبهن ، ولايبدين زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبنائهن أو أبناء بعولتهن أو اخوانهن او بنى اخوانهن أو نسائهن أو ماملكت ايمانهن أو التابعين غير أولى الاربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ...» .

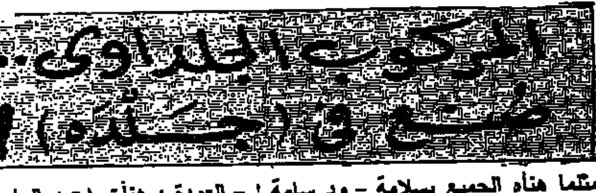
فهؤلاء هم المحارم الذين لاتبدى المرأة زينتها الا لهم

ولما كان عادة الزفاف تجمع القريب والغريب وبين المحرم وغيره فلايجوز لها ان تبدى مفاتنها فى هذه الليلة .

واذا كان هذا الفعل يقع تحت تأثير العرف بين الناس فنقول : ان العرف يجب أن يكون تابعا للدين ، ولايكون الدين تابعا للعرف أو التقاليد ، والخير كل الخير فى الاتباع ، والشر كل الشر فى الابتداع .. والله أعلم .

• قصص قصيرة

نقدم هذا الاسبوع قصتين – الاولى اهداها للنادى شيخ أدباء مصر فى الاقاليم الاديب محمد الخضرى عبد الحميد .. والثانية لاديب شاب من أسوان يقدم نفسه لاول مرة .. وقد وجدنا فى قصته «الهدف» صوتا جديدا يبعث على التفاؤل .. انه الاديب «محسن حسن» .



مثلما هنأه الجميع بسلامة – ود سامة ! – العودة : هنأت (عبد الواجد) .. بحرارة وبمنتهى حب الخير .. صديقان بل اكثر من اخوين ، إذ لا يتحتم أن يتلاصق الاخوان مثلنا .. كنا إذا حدث وسار احدنا منفردا تنهمر عليه الاسئلة : (فأين الاخر) ؟! .. هنأته مثلما هنأوه ، لكن : بات من المقرر الملح : أن اهنئه ثانية ! .. اه ، تأوهت لست ادرى كيف ، ولا لماذا .. اعتدت الا تكون تأوهاتى عن توجع .. قد تجىء الاهات : لذة ، أو طربا ، أو تذكرا ، أو دهشة !.

قلت له وانا اتجاهل دهشته بعودتى ثانية : «أوحشتنا والله طويلا» ! .. ضحك عبد الواجد ، مركزا كل قوى عينيه فى عينى ، مع امالة الرأس جانبا ، بزاوية عوجاء مقدارها : (أنا فاهمك جيدا) !. قال :

– فى البدء كانت : الرأس ، والعنق .. صار محط الانتهاء : الحذاء !.

حاولت أن ابدو امامه بملامح الذى لا يفهم .. اعتدل برأسه للوراء جنبا ، فى زاوية منفرجة منطوقها : (على من ؟ .. على أنا) ؟!

فعلا ، وليس من داع لأية موارية .. الكل اشتغل – هذه المرة – اعجابا متهوسا بحذاء عبد الواجد .. مواويل حماسية تفجرت فى وصف محتوياته الفخمة ، من خرزات ذهبية ، وجدائل كريب ، ومتمنمات اسفنج ! .. زرته .. هنأته .. جالسته طويلا .. لم الحظ شيئا غير اعتيادى .. لكن الجميع اجمعوا على اننى فى دقة الملاحظة : لا أساوى شيئا .. أضاف عبد الواجد :

– فى البدء كانت : الكوفية ، وملافع الاسموكن .. تستطيل الاعين ، وهى تقب بارزة الى فوق ، تتفرس الخيوط .. تفترس الالوان .. تزن وتوازن بين النوع ودقة الصنع .. بعدها مرحلة (البلوفر) ، والجواكت ، فالجوارب ، مرورا بكل فصائل النعال .. وصلوا – انظر – الى أين .. انطلقت العيون الى أقصى الـ (تحت) ، تفرز وتغوص ما بين الجلد والنعل .

قد اكون اسنتأت قليلا ، فالذى قاله انطبق ، لحظتها الفورية ، على ، أنا ، أيضا !.. بلا تردد : اندفعت بكل العينين وكافة امكاناته أجهزة الحواس : اغواص الى ما تحت ثنيه ذيل عباءته الجوخ ، ذات الشراشيب والدلايات : .. كالغواص الخام المتلهف : غصت انا كذلك ، بين الجلد والنعل ! ، ثم ارتدنت بالعينين غريقتى الدهشة إلى السطح مفجوعا ، أحملق فى عينيه هو ، بغير ما كلمة ! .. لم يواتنى حرف ، ولا حتى أداة من ادوات الاستفهام ! ..

عبد الواجد : طول عمره – الحقيقة – ذكى .. كنا نضاحكه صغارا بشعار (طالع لامه) لان امه – الله يرحمها – برغم سذاجتها التواكلية ، كان اسمها : (نبيهة) !!

لا أنا سألت ، ولا هو اعطى أجابة صافية محددة .. اكتفى عبد الواجد بازاحة ثنيات العباءة الجوخ لما فوق الفخذين ، ثم مدد الساقين ، وطرقع بالكعبين ، مبرزا (المركوب ، الجلداوى) ، الذ كان جدودنا ينتعلونه قديما ، وكنا ننتعله اطفالا .. المركوب قديم ، متهرىء ، ناشف ، خيوطه المتكلسة من سيور جلد الحميرة قطعة أثرية من تراث اجداد الارياف .. قال عبد الواجد مشيرا الى قدام البعيد ، عبر بحر اليوسفى ، تجاه بلدة (جلدة) المقابلة :

– فاكر لما كان خالك صارى ابو هلال : يعود من (جلده) يوم سوق سبت ، بمركوب جديد ؟! .. كان يلف البلد مرات ، مؤكدا – حتى للحريم قدام كل عتبة ! – ان المركوب جلداوى ، أصلى ، صنع فى (جلده) !! .

عبد الواجد يختال ، ليل نهار ، فى دروب القرية ، بالثياب القشيبة .. لكن المركوب – بز بوزه الملتوى الى فوق كمقدمة قارب الصيد بالستار – يشد خيوط كل العيون اليه تحتا ، فى كل خطوة !.. لم ار حذاءه الفاخر الفريد ، الذى اقام البلد واقعدها .. ولم أجرؤ على ان اعود اليه ثانية – اعنى : ثالثة ! – لكى أسأل عن مسألة هامشية على هذا النحو .. !!

محمد الخضرى عبد الحميد

الهدف

نبتت الفكرة فجأة فى رأس احد شباب الشق البحرى وسرعان ما اختمرت فى ذهنه تماما وراح يدعو الى تأييدها وتنفيذها .

لم تعجب الفكرة شباب الشق القبلى فهم دائما يفوزون على الشق البحرى فى الكرة واذا كان هناك تفكير فى انشاء مركز للشباب فهم اولى به .

اعترض الرجال من كبار البلد ، انتشر التذمر بينهم مثلما تنتشر النار فى الهشيم . قال احدهم .

– نحن فى مدخل البلد وعندنا المكان المناسب .

رد اخر بحدة

بحرى البلد منفى .

استنكر ثالث قائلا :

معقول مركز الشباب بجوار الجبانة .

ارتفع صوتا غاضبا وهو يترك المكان :

موش كفاية عليهم الجامع .. والمدرسة .. والا يعنى عاوزين يفوزو بكل حاجة .

لم تهدأ المناقشات الا لتشتعل ، واصبح بناء مركز الشباب الجديد حديث رجال القرية وشبابها ما بين مؤيد ومعارض .. فتعطل المشروع ، وتأجل التنفيذ .

وهدأت النفوس ، وفجأة .. بدأ البناء .. وارتفعت الجدران .. ودبت الحياة فى المنطقة التى يسكنها الاموات .

فى البداية انزوى شباب الشق القبلى ، قاطعوا المركز ، رفضوا ان يترددوا عليه او ينضموا اليه وحاربوه بكل الطرق والوسائل وكأنه خطر يهدد حياتهم .

وشيئا فشيئا هدأت حدة الخلاف ولم يعد لابتعادهم معنى وبدأ البعض ينضم ويشارك .. يؤيد ويبارك .. فى الرؤوس الكبيرة ذاب اصرارهم امام الحدث الجديد فأولادهم من شباب الشق القبلى معظمهم يقضى وقته فى مركز الشباب والمسئولون فى النادى يبذلون جهدهم لتقديم الخدمات لابناء البلد .

وذات يوم ارتفع صوت الميكرفون يزيل هدوء البلد ويرتفع منه صوت شاب متحمس يدعو الى مشاهدة مباراة فى كرة القدم يفتتح بها مركز الشباب بين منتخب البلد وبين قرية مجاورة .

أنضم شباب الشق القبلى الى شباب الشق البحرى ، تكون من الجهتين فريق قوى متجانس .. نسى الجميع الخلافات ، ولم يدعوا الجهل والقبلية والعداء يسيطر عليهم ويباعد بينهم .

لعبوا مباراة قوية ، ابدعوا فى فنون الكرة ، غلب على المباراة طابع الحماس وعلى جانبى الملعب وخلف المرميين اصطف اهالى القرية وشبابها يشاركون فى هذا العرس الرياضى يصفقون ويهتفون وتخفق قلوبهم مع كل هجمة ينظمها فريقهم ويشعرون بالقلق مع كل غزوة يبدأها الفريق الاخر .

لم يبقى غير وقت قليل وتنتهى المباراة بالتعادل بعد ضياع عشرات الفرص ، قبل ان يتهيأ الحكم لاطلاق صفارة . انهاء المباراة شق احد لاعبى فريق البلد طريقه بالكرة .. اصبح وجهـا لوجه امام الحارس المنافس وضع الكرة بهدوء واقتدار فى المكان الخالى بالمرمى .

التهبت الاكف بالتصفيق .. ارتفعت الحناجر بالهتاف .. ارتمى شباب الشق القبلى فى احضان شباب الشق البحرى .

عندما وضع الحكم صفارته فى فمه مطلقا صوتا متقطعا منهيا به المباراة كان الجميع مبهورين بالحدث الرياضى الكبير ويتحدثون باعجاب عن روعة الهدف .

محسن حسن
أسوان

شــعــر

فى جولة الشعر هذا الشهر .. نقدم اسما لم يسبق للنادى ان تعامل معه .. انه الشاعر «محمد صالح المصرى» ... نقدمه فى قصيدته «استجواب» وهى تحمل هموم الانسان الفلسطينى فى قالب فنى متماسك غنى بالشفافية والانسانية .....

استجواب

ويصير الوطن المرثية
وأصير هوية
ضائعة فى سكن الجند
ونابتة اللحية
ملقاة تحت اسرتهم
ضمن الاوراق المنسية
فى خيمة جند تترية
ناطقة ... مستنطقة حين يسامرهم
وهن الليل

فيلقون على وجهى فيما بينهم تحية
ثم يراودهم وجل من وجهى
لو مرة لاقونى

تتحص اعينهم رسمى
تحفره فى ذاكرة الشرطة كلمات ليست
عربية

– مااسمك ؟!
– اسمى مكتوب .. محفور فوق
الجدران

فى غرف التوقيف بكل المدن العربية
اسمى غنته شفاة الاندلس
وغنته القدس

وغنته ارامل هذا الزمن
الصامت عند الله
– عمرك
– عمرى !!

– لا اعرف لى تاريخا للميلاد
لكنى اعرف ان الحمل استغرق من
امى عمرا

لا اعرف بالضبط مداه
ويقال بان الميلاد استعصى .. ثم
استعصى

حتى انتبهوا قابلته القرية
قابلته القرية قالت
هذا حمل عسر

فلنستفتى فى ذلك مريم
– عنوانك
– عنوانى !!

مكتوب بالدمع الاحمر
دمع شرايين سقياها كانت
من بيارات القدس الشرقية

مكتوب اسمى
مكتوب عنى
مكتوب فوق الابواب واقواس النصر
العربية
عنوانى ايضا عنوانك
دارى كانت يامن تسكنها دارى
محفور فوق الجدران بكائى طفلا كنت
وطفلا
مرسوم فوق نحاء الزيتونة.قلبين ابتلا
عشقا
ثم احتلا
انفض الاستجواب
الطرق تعالى بالباب
وأسر الجندى بشىء للجندى

والتفت الديك الرومى الى
– ياهذا اتحب تموت
عندى اخبار من بيروت

– بيروت .. صيدا .. عكا .. يافا

مكتوب فى سفر الثورة أنى أحيا
حين أموت

محمد صالح المصرى

مهرجان عبدالعزيز مخيون بأبى حمص

● ● يقيم بيت ثقافة أبو حمص فى السادسة من مساء اليوم المهرجان الادبى والفنى الثالث بقاعة مركز شباب أبو حمص .. يشارك فى المهرجان شعراء القاهرة والاسكندرية والبحيرة والغربية ويقدم المهرجان نماذج من شعر وفن البادية المصرية – ينظم المهرجان الشاعر محمد صالح المصرى رئيس نادى الادب ..

ويشرف عليه محمد فتحى السنوسى مدير بيت ثقافة ابو حمص .

سيحضر المهرجان لفيف من الصحفيين من الصحف القومية والحزبية ويطلق على مهرجان هذا العام «مهرجان عبدالعزيز مخيون» ابن ابو حمص الذى شارك فى اثراء الحياة الادبية .

ردود فى كلمات

● ● هداية البهنساوى – الترعة البولاقية :

– لديك فكرة جيدة عن الشعر .. استمر واطرق تجارب أكثر حيوية وايجابية .

● ● أحمد حامد عبدالخالق – الفيوم :

– لم يصل الديوان .. ارسل لنا نسخة حتى نطلع عليه .

● ● حسام الدين صبحى – ابوسعده – الاسكندرية :

– قصتك «القاهرة» فيها كثير من السذاجة وعدم فهمك لطبيعة ما كتبت عنه .. هذا لا يلغى ان أسلوبك سيفيدك فى تجارب أخرى لها معنى .

فقد كان لايمكن الاستمرار اذا استرسلت .

● ● محمد أحمد عبدالقادر – طنطا :

– بلاش حكاية الشعر وابحث لك عن هواية أخرى .

● ● أشرف فتحى أحمد – منير – القديمة :

– اقرأ شعرا حتى تكتسب الثقافة وموسيقى الشعر .

● ● أسامة فتحى الحناوى – منوف :

– لديك فكرة عن الشعر .. القروى موضوعها لها معنى .

● ● محمد عبدالله أبو عشيشة – دمياط :

– هذه مجرد احداث تحكى وليست قصة .

نقاد من داخل النادى

واحد من جيل التحديات

«اتحدث انا ، اتحداكم .... اخرسكم ... تصمتون ... هاأنذا يا ابت ... من بين أهات امى جئت .. انا ابن الاهات والصرخات ... والرصاص ... انا ابنك الشريد لااعرف لى وطنا» .

تلك العبارات من قصة «والفجر» تجسد القضية واسبابها ، وتوضح المشكلة وجذورها ، وإنها تكاد تحيط بقضية جيل الثمانينات ، وخلفيات تلك القصة ، ان جيل التحدى – كما سبق ان قلت فى احدى المرات – انه الجيل الذى يعتمد على لفظه «انا» ويواجه من خلالها الاخرين «اتحدث انا» اتحداكم ، اخرسكم ..

والقصة تبرز فى العبارة السابقة اسباب هذا التحدى ، ولقد ظهر هذا الجيل خلال الصرخات والاهات ، والظروف العصيبة ، وادرك ان اجترار المشاعر لن يجدى ، وان معايشة الداخل كما كان يفعل جيل الستينات لايحل قضية ، وان الامر وصل الى حد ينبغى فيه المواجهة والتحدى ، وان ضمير «انا» ينبغى ان يقرع الاسماع وينبه الاخرين ..

من هنا لم يكن الطفل فى تلك القصة طفلا خاصا ، يحمل اسما معينا ، وملامح جسد معينة ، ويحمل هموما خاصة انه الطفل الرمز ، انه طفل يحمل قضية جيل ، ويسأله «جمال التلاوى» عن هويته .. واسمه .. فلا يجيبه بشىء محدد ، ويسأله عن ابيه فيجيبه بانه آدم ، واخيرا يجيبه .. انى الطفل المعجزة ، وان الشيب فى شعرى زينة وان الخوف الرابض فى الاعماق مسحوق ، وانى جائع لزيتونة وشروق ، منذ البداية نحس ان «جمال التلاوى» لايتحدث هنا عن مشكلة فردية ، او عن هموم ذاتية ، انه يرتفع بقضيته – شأنه دائما – الى نموذج يتجاوز العارض الى الاصيل ، والراهن الى الباقى ..

والقضية ايضا تتى بالمستقبل ، وهو مستقبل ينتزعه الطفل من رحم الغيب ، انه سيصنع مستقبله ، ولن ينتظر من احد ان يمد له يد العون ، ولقد انتظر طويلا خلال الستينيات والسبعينات ولم يتقدم الى المخلص ، ولم يجد مسيحه ، والان فليكن مسيح نفسه ، او مسيحا فى نوع جديد ، ولايكتفى بالزيتونة ، بل يحمل معها البندقية «تقترب منكم خطواتى فتهيأوا ، لترونى طفلا يركب خيلا حقيقيا ، ويحمل فى يديه بندقية يبحث عن زيتونة ..

ولكن الخطورة فى مثل هذه القصص انها تحتاج الى حساسية فنية دقيقة انها قصص التحدى ، وانها تعبر عن شحنة طال كتمانها ، وان الخشية ان تنفجر تلك الشحنة على هيئة كبسولات قاتلة ، وعبارات لاطمة ،

لكن يبقى – على الرغم من كل هذا – ان «جمال التلاوى» قد لمس مأساة جيل وانه استطاع ان يجسد هذه المأساة

د . عبدالحميد ابراهيم
عميد كلية الدراسات العربية
جامعة المنيا

صحح لغتك

خطأ أن تقول : فلان أشر من فلان .. والصواب فلان شر من فلان بغير ألف ، كما قال الله تعالى «أن شر الدواب عند الله الصم البكم» وعليه قول الراجز :

أن بنى ليس فيهم بر
وأمهم مثلهم أو شر
اذا رأوها نبحتنى هروا

وفى البيت الاخير شاهد على أن المسموع : نبحته الكلاب لاكما تقول العامية : نبحت عليه الكلاب .. وكذلك يقال : فلان خير من فلان بحذف الهمزة ، لان هاتين اللفظتين كثر استعمالهما فى الكلام ، فحذفت همزتاهما للتخفيف ، ولم يلفظوا بهما إلا فى فعل التعجب خاصة ، كما صححوا فيه المعتل فقالوا : ما أخير زيدا وما أشر عمروا ، كما قالوا : ما أقول زيدا ، وكذلك اثبتت الهمزة فى لفظ الامر فقالوا : أخير بزيد ، وأشر بعمرو ، كما قالوا : أقول به ، والعلة فى اثباتها فعلى التعجب والامر ان استعمال هاتين اللفظتين اسما اكثر من استعمالهما فعلا ، فحذفت فى موضع الكثرة ، وبقيت على اصلها فى موضع القلة فأ ما قراءة ابى قلابة : «سيعلمون غدا من الكذاب الاشر» فقد لحن فيها ولم يطابقه احد عليها .

عثمان عبدالله

حكاية جريمة

بئر بلا قاع

مرات كثيرة حاولت فيها «وفاء» أن تقابل «حماد» وفشلت .. فهو يعلم ما تريده منه ويرفض .. تريد ورقة أخذها عليها حتى يضمن ردها بالقرض منه .. وردته بالفعل ، لكنه احتفظ بالدليل حتى يأمن ويتأكد أنها لن تكشف عما فعل : أنه يقرض من يحتاج ليرده ومعه ضعفيه ، اذا ... والمركب يصبح قرضا يستحق بضعفيه اذا مامضت ... تسمونه اقراضا بالربا ، ويسميها فائدة يحصل عليها ... له .. البنوك والدول تفعل الشيء نفسه ، صحيح أن ... ل .. لكن من يقترضون منه يرضون بشروطه ... عرفت «وفاء» طريقها الى «حماد» مرتين ، الاولى : ... «تجهيز» إبنتها للزواج .. ذهبت الى البنوك تطلب ... فلا ضمان لديها ، لا أملاك ترهنها ، صحيح أن ... ، لكنهم قد يقرضون الملايين لاحد التجار بضمان ... ويهرب ، ولا يسدد ، ويحولون قروضه الى ديون ... يقرضونها هي ، رغم حاجتها ، ولا حتى يقرضون ... موظف صغير دون ضمانات وتوقيعات ، تؤكد سداد ... «وفاء» عمن يساعدها ، ودلها أحد أقاربها على ... منه من الآف الجنيهات عشرة ، لحين شهور ثلاثة ، ... بمدخراته من إعارة سعى اليها للعمل بالقضاء في ... مايحتاجه .. وردتها له خمسة عشر .. وطالبته بورقة ... أنه فقدها ، حتى يجبرها على عدم مطالبته بها .. ... مضطرة لتطلب قرضا آخر .. ودائما أمواله جاهزة ... منه قدر ماتريد من الآف الجنيهات خمسة لاجل علاج ... أصاب عينيها ، ولحين يصلها ما يرسله زوجها .. ... المرة ، توقيعا على ورقة بيضاء كضمان .. وردتها ... الافا ثمانية ، بعد شهور ثلاثة .. وذهبت اليه مرات ... ، أو حتى الاخيرة .. لكنه ادعى فقدها أيضا ..

... الى مكتب «حماد» مرة أخيرة .. الى شركة افتتحها ... ، لكنه مجرد اسم ومكان يمارس منه نشاطه في ... «وفاء» ودفعت الباب الخارجي ، وقابلها عجوزان ... أحدهما لواء بالمعاش والاخر موظف كبير بالمعاش ... ، وحاولا اقناعها بعدم جدوى مقابلة «حماد» ، ... جيدا .. وأصرت وعلا صياحها .. وأرسل «حماد» ... وأدخلتها وأستقبلها بلا أدنى اهتمام .. وسدد ... نظارته السوداء ، أن ماذا تريد ؟.. ونطق وكرر لها ... قلت كسابقتها .. وهددته أن زوجها رجل قضاء ، ... منه على ماتريد .. ورد بأنه لايرضخ للتهديد .. رجل قضاء ، لكن لم يخبره زوج ابنته بذلك ، ضابط ... يستخدمه في التحري عن ظروف من يقرضهم .. حتى ... يزجوا به فيما لايرضى .. يعطيهم مايريدون بعد أخذ ... للسداد .

... «وفاء» تبحث عمن يساعدها .. دلها أحد التجار من جيرانه ... الذهاب الى «مرسى» شقيق «حماد» الاصغر ، فقد ... سألت عن جذوره ، قالوا لها أنهما شقيقان ، وثالثة ... ، والدهم «بقال» فقير في شبرا الخيمة ، توفي ولم ... مارس بعدها «حماد» البيع والشراء في أشياء ... أقنع زوجته وقريبة لها بأن يمنحاه ما معهما من حلى ... شركة لتجارة الادوات المنزلية والاجهزة الكهربائية .. ... «خلو» للمحل ، أما البضاعة فتمنحها له شركات القطاع ... حتى طفت شركات الاستيراد وأعمال الاستثمار على كل ... وعرض محله للبيع وحصل على «خلو» ضخم .. ... بوسط المدينة ، جعل منها مقرا لشركته ، ظاهرها ... باطنها الاقراض .. وتضاعفت أمواله ، وأصبحت ملايين .. ... تلقوه بلا عمل .. لم يجهدون أنفسهم ؟ فالاموال تدور ... وهم جلوس ..

... دهشتها لتجدها أن «مرسى» شقيق «حماد» واسع ... الاعمال ، معروف وسط رجال المال ، ومنذ سنوات خلت ... بل وبلا ميراث يدعى به كغيره من أثرياء العصر ، ... وزادت دهشتها لما أخبرها بما يعلمه الجميع : أن ... يعمل في المحاجر وهجرها ، لما وجد أنها لن تحقق له ... وجمع أنفارا ممن يعملون لديه ، وأنتقل بهم الى قطر ... في أعمال المقاولات .. وعرض على أحد مواطني عزبته ... أمواله ، و«مرسى» بخبراته في شركة كبيرة للمقاولات .. ... واتسعت نشاطاته وأمواله .. وفي غفلة من شريكه ... ملايين ثلاثة .. وعاد ليقيم مصنعين لمواد البناء .. ... الخريجين الجدد حتى سفير في المعاش .. وأنتقل من ... القديمة الى فيلا في المعادي ، وأخرى على الشاطيء ... استجمامه ، وسيارات فاخرة لتنقلاته مزودة بتليفونات .

... ذهبت «وفاء» رغم ما علمته عنه .. راحت تسأله أن ... ما أخذه عليها شقيقه «حماد» .. وفوجئت بأنه يعاني ... شقيقه .. أنه يحتاج لسداد قيمة خامات يستوردها من ... أمواله بأجال لدى التجار .. ولم تعد البنوك تقرضه بسهولة ... ذهب لشقيقه «حماد» طلب منه مليون جنيه إلا قليلا .. ... ومنحه ما يريد .. ولكن من أجل الاخوة فالفائدة ليست ... ، إنما ضعف واحد .. وضمانه شيكات أخذها على ... سنوات ثلاث رد «مرسى» لشقيقه ما أخذه ، وعشرة ... «حماد» يطالبه بملايين خمسة معها .. وان لم يدفع ... عشر موجودة ، الواحد منها يساوي ربع مليون جنيه ، ... ومنطقه : ان شقيقه «مرسى» يفوقه ثراء ، وينفق ... أنه تزوج من فتاة صغيرة ، ولما فشل معها طلقها ، ... لها ، هدايا الخطبة : مجوهرات بمليون جنيه ، قدمها ... «ذهبية» من الذهب الخالص ، وهدية الزفاف : فيلا في ...

... «وفاء» تستمع الى «مرسى» بانتباه ، يقص عليها ما فعله ... شقيقه «هابيل» ، طمعا فيما يملك ، ولا يدري أنها تعلم أن ... غير مشروع .. وجاءهما ثالث «عبد العال» يشكو مما ... وجلس وتحدث عما وقع لشقيقه «محمود» مستورد ... سيارات .. تجارة رابحة تدر الكثير ، ما يشتريه بجنيهات ... ومئات ، بل ويجمع من السوق قطعا مستعملة ، يصلح ... تلفها .. واحتاج للمال ، ولم يجد من يقرضه سوى ... منه عشرين الفا لشهرين ، لحين ورود البضاعة ، وحتى ... عليه بأن يردها مائة ألف ، ووافق .. وتأخرت البضاعة ، ... «حماد» من «محمود» ضمانا للقرض من شيكات هي بدون ... اضطر «محمود» للسفر لاوربا ، يتعجل شحن بضاعته ، ... اوربا بالخارج ، لحين يدبر ما يطالبه به «حماد» والا لو ... عليه مايؤدي لانهيار افلاسه ، وأتهمه بشيكات بلا ... «عبد العال» الى «مرسى» ، يطلب وساطته لدى شقيق ... مع بلا قاع ، يجمع ويلقي فيه بلا امتلاء .. أن عجز ... السداد أموالا ، فالفوائد يمكن أن تكون سيارات ، قطع ... حمامات فكل شيء لديه يباع وله ثمن ..

... «مرسى» أن يصحبهما الى حيث ينهي ما يفعله شقيقه ... مجموع ما يطالبهم به ثلاثتهم : ثمانية ملايين جنيه فوائد .. ... عليه للضرائب ملايين أربعة ، عما حصله من مكاسب من ... سنين .. وراحوا اليه في مكتبه وجاءوه بمن يمسكوا به .. ... لم يصدق أن أحدا يجرؤ على ما فعلوا .. فلديه من ... يعرضهم للاذى منه .. وفتحوا خزينته وجدوا بها ربع ... معدة للاقراض ، ومعها أوراق مذيلة بتوقيعات المتعاملين ... ، لم يردها اليهم رغم أنهم أعطوه ما طلب .. وأستردها ... نقلوه الى حيث يسألونه عما فعل .. وتكلم ، راوغ ... اضطر في النهاية النطق بالحقيقة ، لما واجهوه بمن ... أوراقهم .. وجريمته أنه لم يقدم اقرارا بثروته ، وتهرب ... عليه من ضرائب .. وحتى ينال حريته عليه أن يدفع مقابلها ... لحين محاكمته .. وسمحوا له باستعمال «التليفون» .. ... به إبنه ومعه المطلوب ، عدا ونقدا في حقيبة .. سدده ... نشاطه ، وليجمع الملايين المطلوبة منه كضرائب قبل أن ... محاكمته .

فادى متولى

الحكمة الابتدائية بطنطا

الناظرة والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل محمد احمد حسن الاحزان لوفاة والده

مدرسة الشهيد مصطفى حامد الاعدادية بالربع الناظر والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل انور على المرسى المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعاون الزراعى بديربنجم

الادارة تشاطر الزميل عبد الفتاح فودة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مديرية الشباب والرياضة لمحافظة كفر الشيخ

الوكيل والعاملون بالمديرية والادارات وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الاستاذ

ابراهيم ابوطالب

المدير العام الاحزان لوفاة ابنة خاله للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

دار المعلمين بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ ميشيل عازر وكيل الدار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة خالص العزاء

ادارة فوه البيطرية

المشرف العام ومدير الادارة والعاملين بالادارة والوحدات يشاطرون زميلهم الدكتور محمد رزق شهاوى احزانه لوفاة والده

المنيل الابتدائية ١ ، ٢

اسرة المدرسة تشاطر الزميل يوسف السيد مشعل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للمقاولين بالسنبلاوين

تنعى المرحوم فتحى ابادير تشاطر ديبو الوسطى والمرحوم احمد عبد الله موجه بالمعاش وتشاطر الزملاء اسماعيل منير المدرس بدار المعلمين لوفاة والده والاستاذ السيد المحتكر لوفاة شقيقه والاستاذ شوقى عبد الواحد ناظر مدرسة السادات التجارية لوفاة والدته والزميلة حافظة ابو فندى لوفاة والدتها

الادارة الاجتماعية بفوه

تشاطر الزميل فاروق محمد عبد الجواد احزانه لوفاة والده وللاسرة العزاء

مدرسة السيدة خديجة الاسلامية للبنات بالمنصورة

المدير والوكيلان وهيئة التدريس والاباء والطالبات وجميع العاملين يواسون الاستاذ محمد البدرى لوفاة عمه والاستاذةايمان حنفى لوفاة جدها للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

مدرسة عزبة البرج الثانوية

طلاب ثانية ثالث ادبى يواسون زميلهم محمد لوفاة شقيقة المرحوم حامد ابو سته وللاسرة العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ ابراهيم عطية مدير عام المعامل الكيماوية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين

يحيى عفيفى طه سرحان ونجله عماد عفيفى ذكرى الاربعين لفقيد العائلة

كمال حسين عبد الغنى

وذلك يوم الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ بمنزل العائلة ٢٢ ش سليمان اباظة المتفرع من ش احمد سعيد

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

العراقى سلامة

الاحزان فى وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شكر وذكرى الاربعين

اسرة طيبة الذكر المرحومه السيدة

كوكب صادق واصف

تشكر كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم سواء بالحضور او البرق والنشر وتخص بالشكر السيد المهندس توفيق زغلول عضو مجلس الشعب ورئيس مجلس ادارة شركة طنطا للزيوت والصابون والعاملين بها والسيد اللواء جلال الغنيمى رئيس مركز ومدينة السنطة والاستاذ ابراهيم العجمى واسرة التربية والتعليم بادارتي السنطة وطنطا وتوجيه التربية الموسيقية بالغربية ومدارس قسم تفهنا العزب ومجلس محلى مدينة السنطة والاطباءوالمهندسين والتجار وجميع اهالى السنطة والسنطة البلد وطنطا والقاهرة ودمنهور وكفر الشيخ والاسكندرية والسنبلاوين وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين على روحها الطاهرة الثامنة صباح الجمعة ٧ نوفمبر بكاتدرائية مارى جرجس بابى النجا بطنطا

مدرسة العطوى الاعدادية

تواسى الزميل محمد مسعد نعمان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

اسرة المرحوم :

موريس اسكندر بولس

تتقدم بخالص الشكر لكل من تقدم بمواساتهم وستقام جنازة الاربعين في الثامنه صباح ١١/٧ بكنيسة البطرخانه القديمة بكلوت بك تلغرافيا موريفون.

مدرسة كفر سعد الثانوية

ادارة المدرسة وطلابها وطلبة ثالثة رياضة يواسون الطالبة امال ابراهيم لواطى الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللطالبة خالص العزاء

اسرة المرحوم احمد ابو سعده بدمياط يواسون عمهم على ابو سعده

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شـركة سيسـيكو للتجارة والمقاولات

تطلب للعمل فورا

● سكرتيرة مؤهل عالى

تجيد الانجليزية ولغة أخرى والالة الكاتبة والتلكس وملمه بالكمبيوتر

● محامية متفرغة

وخبرة فى مجال العقود والتسجيلات

● مندوبة علاقات عامة

مؤهل عالى وتمتلك سيارة وتجيد الانجليزية

● ساعى يجيد القراءة والكتابة

المقابلة بمقر الشركة ١١ شارع النرجس متفرع من شارع الثورة خلف نادى الصيد تليفون ٧٦٠٠٨٩

شركة اسكندرية للتجارة والتوزيع والتوكيلات التجارية

ابراج سيدى جابر السوق التجارى (خلف محطة سيدى جابر)

مطلوب للتعين فورا عاملات تعبئة بمرتبات مجزية ومكافأة لنتاج المقابلة الخميس والجمعة والسبت بمقر الشركة

الوحدة المحلية لمركز رشيد

تعلن الوحدة المحلية لمركز رشيد عن إعلان مسابقة لتعيين عمال نظافة وصرف صحى ودورات مياه حريمى من الدرجة السادسة طبقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ من ابناء مركز رشيد من الذكور والاناث وتقدم الطلبات من اليوم ولمدة شهر والتفاصيل بالاعلان المعلن بالوحدة ومجالس القرى التابعة لها

تعديل شركات

بعقد تعديل مسجل برقم ٨٦٨٤ بمحكمة دمياط تعدلت شركة ابراهيم مسعد غالى وشريكته بزيادة راس مال الشركة الى عشرون الف جنيها والعقد مؤرخ اول مارس ٨٦

إجتماعيات إخبارية

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة اسيوط

يعلن عن دعوة الجمعية العمومية السنوية للاتحاد لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقره يوم الثلاثاء ١٩٨٦/١١/١١ الساعة العاشرة صباحا بمقره بشارع سعد زغلول عماره ابو حميد باسيوط الدور الثانى

● خدمات ●

المجموعة الإستشارية للخدمات المتكاملة gs

● الخدمات العقارية

● استشارات قانونية ●

● صياغة العقود وإبرامها ●

● التعامل أمام الشهر العقارى والمساحة ●

● ادارة العقارات والتركات بالنيابة عن اصحابها ●

امنحنا الفرصة لخدمتك

٦ أش بطرس غالى شقة ٢٧ روكسى ت ٢٥٩٢٦٠١

مـزادات

شركة النيل العامه للنقل المباشر

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى بفرع الشركة بالزهراء اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى جلسة الاحد ٨٦/١١/٩ الساعة ١٢ ظهرا والمعاينات بمقر الشركة وفرع الشركة بحلوان اول طريق القومية بحلوان :

اولا - ١٢ سيارة يونيك بالتريلات وبدون وعليها قطع غيار جديدة سيارة نصر ومقطورة مياه بدون تنك براميل بطاريات وكابل المنيوم

ثانيا - بحلوان قطع غيار يونيك وبيجاسو جديده ومستعمل واشياء اخرى تامين دخول المزاد ٣٠٠

٢٥٪ عربون اجبارى عند الرسو

١٣٪ دلاله ورسوم حكومية للاستعلام فرع الشركة بالزهراء اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ومن مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة ت : ٧٦٦٣٤٢-٧٥٣١٤٣-٧٦٧٣٠٣

مديرية الطرق والنقل بمحافظة البحيرة

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى الخميس ١٩٨٦/١١/١٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المديرية شارع مدينة قوتيا ٣ جريدر رومى - هراس - سيارات فنطاس ٢ مقطورة ٤ عجل ٢ خلاط أسفلت - ورشاشة ٢ محطة أسفلت على الماخن حديد خردة صاج - كاوتش - بطاريات الومنيا - زهر - رصاص - خشب كازورينا - قطع غيار سيارات ومعدات جديدة تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

مـزاد علنى هـام شركة القاهرة للملبوسات والتريكو «تريكـونا»

تعلن عن بيع ماكينات يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٩ الساعة ١١ صباحا بوحدة ماتكسا ٧٤ ميدان المطرية بالقاهرة ماكينات نسيج الشريط وتحضيراتها وتجهيزاتها ماكينات التريز وجوارب وتسريج مستكير وتريكو سداء وموتورات كهربائية احجام وأفرلت مختلفة ورلمان بلى واسطوانات فيبر واقطان مبرومة غير كاملة الصنع على مواسير بلاستيك واقطان شعر واقمشة معبية خام ومبيضة اقمشة بواقى مسبوغة ومطبوعة الياف صناعية وغزول معبية نمر غزل مختلفة خام ومسبوغة واسطبة مخلوطة والمعاينة من اليوم فى مواعيد العمل الرسمية

بوحدات هلنتكس

ووحدة نصوح

ووحدة سوجات

والجلسة بوحدة ماتكسا بميدان المطرية ١٣٪ ضريبة وعمولة على بعض اللوطات ٢٠٠ جنيه تامين دخول المزاد

الخبيـران

الشـاذلى هـريدى
وحسـن الشـاذلى

تليفون ٥٩٧٥٣١٦ الاسكندرية

مـزادات

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا

بيع ١٨ اتوبيس مرسيدس

المقنى وايرانى ٧٦٢٥٣٠٢ بحالة جيدة

بالمـزاد العـلنى

تصلح للشركات والمدارس والرحلات

البيع الثلاثاء ١١ نوفمبر ٨٦ الثانية عشر ظهرا

المعاينة والشروط وجلسة المزاد بجراج الشركة بمدينة نصر الحى السادس شارع المخيم الدائم نهاية اتوبيس ٦٢

الخبير الاستشارى

جورج سعد

١٣ احمد بسيونى حدائق القبة ت ٨٢٢٢٢٨

للبيـــع

للبيع بمدينة قها قليوبية ارض مبانى ٧٥٠ متر مسجلة تصلح لجميع الاغراض على ثلاث شوارع بمنطقة هادئة داخل كردون المدينة كما يوجد ٣ ثلاث شقق تمليك او ايجار ثلاث غرف وصالة ١١٠ متر وشقتان حجرتان وصالة ٩٠ متر موقع متميز والوسطاء ممتنعون المخابرة ت ٣٧٠٧٨٥٢ مصر الجديدة ٦ : ٩ مساء وت ٣٩٦٣٧٤ بمدينة قها مهندس حسين ياسين

بمشيئة الله تم بيع صيدلية مكة الكائنة بشارع الجلاء بمنطقة محلة البرج بالمحلة الكبرى ترخيص رقم ١٣٤ من مديرية الشئون الصحية بالغربية للدكتور صيدلى محمد السيد عبد العال وتم التصديق على البيع برقم ٤٣٨٣ - ب لسنة ١٩٨٦ بمأمورية الشهر العقارى بالمحلة الكبرى فى ١٩٨٦/١٠/٢٧ ويتم تسليم الصيدلية للمشترى فى ١٩٨٦/١١/٣٠ والمشترى غير ملتزم قبل الغير هيئات وشركات وافراد بأى التزامات قبل الصيدلية تظهر بعد هذا التاريخ والله ولى التوفيق

تـنويـه

لما نشر بجريدة الجمهورية بالعدد رقم ١١٩٩٩ صادر ٨٦/١١/٤ خاصة بشركة شيماءكو للمقاولات العامة بأن اسمها التجارى عفيفى حسن عفيفى وشركاه ومدتها سنة تبدا من ٨٦/١٠/٢٤ الادارة والتوقيع موكله لاحمد كامل منفردا وسجلت برقم ٢٢٠٠ لسنة ١٩٨٦ محكمة شمال القاهرة الابتدائية

شركة النصر للكيماويات الدوائيـه

نشر بجريدة الجمهورية يومى ٤ ، ٥ ٨٦/١١ بالاعلان الخاص بالشركة ان مكتب الشركة بالاسكندرية ١٥ شارع ٢٦ يوليو عمارة برج السلسلة الازاريطه خطأ

والصحيح ٩٥ ش ٢٦ يوليو عمارة برج السلسلة لذا لزم التنويه

منـاقصات

محافظة الفيوم

مديرية الطرق والنقل

تحدد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١١/٢٠ عن عملية بعض الطرق بمحافظة الفيوم بطول ٧ ك

استكمال طريق الفيوم سنرو والطريق من الابعادية الى قارون ووصلة دكم وثمن دفتر الشروط ٥٠ جنيه خمسون جنيها ومصاريف ارسالة بالبريد جنيهان ويرفق بالدفتر تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء

٨٦/٢٠٧٣

منـاقصات

مستشفيـات جامعـة عين شمس

ادارة التوريدات

تعلن الادارة المركزية لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح ممارسة للاعمال الصحية والاعمال الاعتيادية المكملة لها واللازمة للمستشفيات خلال العام المالى ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٦/١٢/١٠ لعقد لجنة الممارسة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن على طلب مدموغ مقابل عشرة جنيهات للكراسة الواحدة علما بان انعقاد الجلسة بادارة التوريدات فى تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الجلسة المحددة على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وعلى ان يقدم البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين والسجل التجارى هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد ٨٦/١١٢٤

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز كوم حماده الشئون المالية

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حماده (الشئون المالية) عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك لعملية استكمال معهد فتيات كفر داود الازهرى وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٦/١١/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تصرف من قسم الشئون المالية بالوحدة نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات على ان يدفع تأمين ابتدائى ١٪ عند تقدم العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وتقدم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وقيد مقاولى القطاع الخاص وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

تكوين شركات

بتاريخ ٨٦/١٠/١٨ تكونت شركة تضامن بين كل من حموده محمد عطا ولطفى سعد محمد البطل وعليه السيد على محمود الدماطى وسمتها التجارية مكتبة وخردوات الاصدقاء ١١ ش القاضى بطنطا براسمال ٣٠٠٠ جنيه مدتها خمس سنوات قابله للتجديد والادارة والتوقيع للطرف الثالث منفردا او وكيلها وسجلت بمحكمة طنطا الكلية برقم ١٨٥ لسنة ١٩٨٦ شركات

بموجب عقد مؤرخ ١٩٨٦/١٠/٢٧ مسجل ملخصه ١٩٨٦/٢٠٧٧ شركات الجيزة تكونت شركة توصية بسيطة بين محمد حيدر يوسف «متضامن» وشريك موصى باسم شركة الاتحاد للتجارة «محمد حيدر نشات وشركاه» وغرضها توزيع شرائط الكاسيت واسطوانات استيراد وتصدير الكاسيت والاسطوانات والاجهزة الكهربائية والتسجيلية الصوتية والمعدات والالات الكهربائية وقطع غيارها ومركزها ٣ ش عبد السميع حداد مدينة الزهور الجيزة ملك شوقى خليل وراسمالها ٢٠٠٠٠ جم ومدتها سنة قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن

بموجب عقد مؤرخ فى ١٩٨٣/٧/١ وسجل ملخصة بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ٧٢١ تكونت شركة توصية بسيطة بين كل من نعيم طه محمود وعلى حسنى عبد العزيز وشريك اخر مذكور بالعقد وعنوان الشركة شركة نعيم طه محمود جراج السعادة وغراضها تجريج السيارات واداء الخدمات اللازمة لها ومركزها ٦٦ شارع المنيل قسم مصر القديمة وراس مالها ٢٠٠٠٠ ج مقسمة كما هو موضح بالعقد وتوزيع الارباح كما هو موضح بالعقد ومدتها ثلاث سنوات اعتبارا من اول ١٩٨٣/٧/١ حتى ١٩٨٦/٦/٣٠ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين مجتمعين او منفردين

منـاقصـات

مجلس مدينة بنى سويف ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ادوات كهربائية وكابلات وكلارك حمولة ٣ طن وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد عشرة جنيهات ويشترط ارفاق تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية مع بيان النوع والماركة وجهة الصنع لكل صنف وان تكون البضاعة حاضرة تسليم مخازن مجلس مدينة بنى سويف وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

كيس بريد - اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٦ ع/٨٦ عن توريد صناديق كرتون وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالراس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة ٩ شارع عرابى التوفيقية مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٦ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية ويكتب على الظرف من الخارج مناقصة صناديق كرتون ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد

الوحدة المحلية لمركز رشيد

تعلن الوحدة المحلية لمركز رشيد عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن انشاء عدد ٢ اثنان فصل علوى بمدرسة دبيى الابتدائية وعن انشاء سور بمدرسة رشيد الثانوية يوم ١٩٨٦/١١/١١ موعدا لجلسة فتح المظاريف وتباع كراسة الشروط لكل عملية بعشرة جنيهات على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ ويكون العطاء مصحوب بالبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

الوحدة المحلية لمركز رشيد

تعلن الوحدة المحلية لمركز رشيد اعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتوريد واحد سيارة لورى قلاب حمولة عشرة متر مكعب فاكثر مجهز لجر مقطورة وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٦/١١/٨ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات وان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

مديرية الاسكان بالسويس

تطرح فى المناقصة العامة الاعمال الاتية :

١ - عملية انشاء خط مياه من البلاستيك P.V.C ٦ بوصة من دافع الشلوفة فى اتجاه سندورة على البر الشرقى لترعة السويس جلسة ١٩٨٦/١١/٣٠ وثمن مقايسة الاعمال بمبلغ عشرون جنيها لاغير

٢ - عملية ترميمات وتعديلات اعتيادية وصحية لمحطات المياه التابعة للمديرية وروافع مياه وانشاء ثلاث غرف للكلور جلسة ١٩٨٦/١٢/٢ وثمن مقايسة الاعمال مبلغ خمسة وعشرون جنيه لاغير وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة اجمالى الاعمال بمقر المديرية بالسويس يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد وعلى المقاولين راغبى الدخول فى هذه الاعمال التقدم بطلب مدموغ لادارة العقود بالمديرية وبالنسبة لمقاولى القطاع الخاص ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة وارفاق صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص سارية التاريخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد عشرون الف دجاجة بياض من عمر ١٠٠ الى عمر ١٢٠ يوم .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لفتح المظاريف ويدفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٠ ج مع تقديم البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى عن اخر سنة ضريبية والسجل التجارى

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سمالوط

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ٤ اربعة عمارة سكنية بمدينة سمالوط (العمارة عبارة عن خمسة ادوار كل دور مكون من ٢ اثنين وحدة سكنية) وقد تحدد لذلك جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب النسخة من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ ٥٠ جنيها ويرسل العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء بيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وشروط التعاقد

٨٦/١١١٢

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٢٣ عن عملية استكمال مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ بساحل سليم باسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٦/١١٠٩

الجمهورية

هذه القمة العربية

تابعت خلال الايام الماضية فى أبوظبى مؤتمر قمة التعاون بين دول الخليج الست وهي السعودية والكويت ودولة الامارات والبحرين وعمان وقطر. وهذا هو مؤتمر القمة السابع الذى يعقده زعماء الخليج وكان إجتماعهم الاول يوم ٢٥ مايو عام ١٩٨١ فى أبوظبى. ويجتمعون بإنتظام فى عاصمة إحدى الدول الاعضاء إما سنويا أو أكثر من مرة فى العام. وفى إجتماعهم هنا فى أبوظبى تم الاتفاق فى أيام ثلاثة وفى إجتماعات لم تطل على كل القرارات بينما عجزت دول الجامعة العربية عن عقد إجتماع قمة خلال السنوات الاربع الماضية.

وفكرة تعاون أو تآلف أو اتفاق أو تحالف الدول الست قديمة ولكنها نفذت فى أعقاب حرب العراق وايران وتمزق الجامعة العربية.

بقلم محسن محمد

وقد يكون الامن أهم غايات دول مجلس دول التعاون ولكن الدول الست إستطاعت الوصول الى اتفاقات كثيرة فى السياسة والاقتصاد والشئون الاجتماعية وصولا الى توحيد نظم التعليم وإعطاء كل مواطن فى أية دولة من هذه الدول نفس الحقوق فى كل الدول.

وهناك مثال واحد يبين نجاح هذه الدول التى استطاعت الوصول الى ميثاق شرف اعلامى التزم به الصحفيون والاعلاميون فى كل دول الخليج ولا يملك اعلامى واحد أن يخالف هذا الميثاق الذى نفذ بروحه قبل توقيعه ولا تجد اعلاميا واحدا فى دول الخليج ينتقد أو يهاجم دولة أخرى أو مسئولا أخر فى دول الخليج.

وتستطيع من خلال اللقاء بالمسئولين فى أى من الدول الست أن تجد أن كلا منهم يفكر بنفس طريقة الاخر أو على الاقل تجد الجميع ينفذون سياسة واحدة مشتركة فى كل الميادين.

وما نجحت فيه دول الخليج من إقامة مجلس لها ينظم شئونها عجزت عن إقامته دول شمال إفريقيا الثلاث المغرب والجزائر وتونس ولا أقول ليبيا فقد إختلفت هذه الدول فى قضايا كثيرة أخرها جمهورية الصحراء.

ولم تستطع الدول العربية الافريقية الاتفاق فيما بينها وعجزت عن الاتفاق أيضا دول المشرق العربى رغم أنها إشتركت معا أكثر من مرة فى الحرب والقتال.

ولقد سألت نفسى هنا فى أبوظبى:

- لماذا تتكلم ست دول عربية لغة سياسية وإجتماعية واحدة وتعجز باقى الدول العربية وأيضا باقى الدول الاسلامية من تأليف مجالس تعاون.

وربما يكون الجواب فى أن مصلحة دول الخليج واحدة والخلاف بينها يضرها جميعا.

أو ربما لانها تعتمد على مصدر واحد للثروة وهو البترول.

وربما يكون الجواب أن هذه الدول تجمعها، فى المنطقة، دولة رائدة هى السعودية.

وربما يكون السبب فى فشل إقامة مجالس تعاون اقليمية فى شمال أفريقيا أو المشرق العربى أن بعض زعماء هذه الدول لايريدون الاعتراف بأن مصلحتهم واحدة أو يريدون التنافس على الريادة.

وعندما تؤمن الدول العربية الافريقية ودول المشرق العربى بأنه يجب عليهم العودة الى الدولة الرائدة مصر عندئذ سيقوم مجلس تعاون هنا أو هناك فى أفريقيا أو فى المشرق العربى.

وعندما يتجدد ويتأكد إيمان الدول العربية بدور مصر الرائد والطبيعى والعملاق رغم كل ازماتها ومحنها. عند ذلك سيعقد مؤتمر القمة العربى وينجح مؤتمر القمة العربى.

الدعـــم الغـــريب

آخر إحصاء للامم المتحدة يقول أن عدد المصريين العاملين فى سكرتارية المنظمة يفوق النسبة المخصصة لمصر.

ومعروف أن الامم المتحدة تعين الموظفين على أساس جغرافى أى لكل منطقة ولكل دولة حصة معينة.

ولكن نظرا لتفوق المصريين وقدراتهم وكفاءتهم فإنهم يتجاوزون العدد المخصص لهم وأيضا لان مرتبات الامم المتحدة تقل كثيرا عن تلك التى تمنحها دول الخليج لموظفيها.

وقد بلغ عدد المصريين العاملين فى سكرتارية الامم المتحدة ٢٥٢. وهذا الرقم يفوق أولئك العاملين من سويسرا والهند واسبانيا وإيطاليا وكندا وألمانيا الغربية والنمسا.. الخ.

والجدير بالذكر أيضا أن بعض الدول الغربية تقدم دعما لموظفيها الذين يعملون فى الامم المتحدة لان مرتباتهم التى يحصلون عليها فى نيويورك أقل من مرتباتهم فى بلادهم.

وألمانيا الغربية تعطى دعما لموظفيها وكذلك اليابان.

وأشهر حالة دعم - كما يقال - هى الخاصة بياهوشى آكاش السكرتير العام المساعد للامم المتحدة والمسئول عن الصحافة ذلك لان مرتبه السنوى ١٢٠ ألف دولار... فقط.

وتحارب الامم المتحدة هذا الدعم بإعتباره مخالفا لميثاق المنظمة الذى يمنع الموظفين الدوليين من تقاضى أموال من الحكومات!.

قـــرأت

إحصاءات الصحة العالمية تشير إلى أن حجم المعوقين فى البلاد العربية يصل إلى ١٠ فى المائة من مجموع السكان أى حوالى ١٩ مليون معوق وأن حجم المعوقين سيصل إلى حوالى ٣٠ مليون معوق سنة ٢٠٠٠ بينهم ٢٠ مليون معوق تحت سن الرابعة والعشرين.

وهذه ظاهرة أليمة يتعين مواجهتها بحسم وتكريس الموارد والجهود للحد من إنتشارها ولرعاية وتأهيل من كتب عليهم العيش تحت هذه الظروف.

الامير طلال بن عبد العزيز
رئيس برنامج الخليج العربى

شرف لى أن يهاجمنى هؤلاء. وأرى أنه إذا لم يهاجمنى هؤلاء أكون قد فشلت فى مهمتى.

أشعر عندما يهاجموننى أنى فعلت شيئا أغضبهم. أخرجتهم عن طورهم. فهؤلاء مأجورون.

الشيخ محمد متولى الشعراوى.
فى حديث لصحيفة
الانباء الكويتية

كلما شعرت بتوتر أو قلق أو ضيق ذهبت إلى البحرين فالابتسامة والضحكة والنكتة النادرة تجدها بين الاخوة البحرينيين، ناهيك عن البساطة المميزة لهؤلاء رغم إرتفاع مستوى ثقافتهم. وكرمهم وحسن ضيافتهم.

أحمد نشتى
الوطن الكويتية

يحلو لى عندما نلتقى فى سهرة مع الاخرين أن نمثل معا لعبة التجاهل.

يحلو لى.. أن أتفرج عليك وأنت تبحث عن أبعد مكان عنى.. فتجد نفسك فى الطرف المقابل لى.

وتبحث عن موضوع للحديث يخرجك من عالمى.. فتجد أن كل المواضيع تؤدى إلىّ.. وترتبك وأحدهم يسألك عن إسمى. فتكاد تخطىء وأنت تعرفه.

ولاأملك إلا أن أضحك. عندما تلتهمنى نظراتك وترفع المائدة، وأنت، مثلى لم تذق شيئا.

أحلام مستغانمى

من رســـائل القـــراء

تنظيم الاسرة يسعى أولا، وقبل كل شىء، إلى رعاية الام، والحفاظ على صحتها من إنجاب متكرر لايلتهم التنمية فحسب، ولكن يلتهم صحة المرأة ويحول بينها وبين أداء دورها فى التربية والرعاية.

إن المتشككين والمشككين فى أهمية تنظيم الاسرة وصولا إلى أسرة أسعد، ومجتمع أقوى، يطلقون الاراجيف هنا وهناك، ويفترون على الإسلام والمسيحية كذبا ويهتانا بما يرددونه من أن الإسلام يتعارض مع تنظيم الاسرة رغم كونه حاجة فردية وإجتماعية ملحة لمواجهة المشكلة السكانية التى تلتهم عمليات التنمية. ومن ثم تكرس التخلف وهو المدخل الرئيسى للضعف والتبعية بما يتعارض مع الإسلام الذى يريد للفرد أن يكون قويا وعزيزا وللمجتمع أن يكون منطلقا للامام لاتثنى إرادته أية قوة.

جلال الرشيدى
مدير مركز الاعلام
والتعليم والإتصال

وزارة الثقافة خاضت معارك كثيرة ومرت فى ظروف عصيبة وقد عاشت إثنى عشر عاما يتجاذبها تياران متحاربان تركت الحرب جروحها وندوبها إلى اليوم.

إنى أطالب بمزيد من الدعم المادى للوزارة، وقصور الثقافة لانها أول باب واسع من أبواب الاستثمار والانتاج.

الاهتمام بالثقافة الجماهيرية وثقافة الطفل وثقافة الشباب كتشجيع البراعم والجيل الجديد كل هذا يحتاج إلى قيادات وإلى موارد. وكذلك كيف أعمم المسرح؟.

كل هذا محتاج إلى جهد فدائى.

والهيئة العامة للكتاب فى الحقيقة من أهم المؤسسات الثقافية لانها تتعامل مع الكلمة ولا أعظم من فن الكلمة. يكفى أن أقول أن الكتاب والمسرح والسينما والاذاعة والتليفزيون كلها تعتمد على التعبير بالكلمة أساسا.

الان يرأس الهيئة الدكتور سمير سرحان ولو علم كم أعلق عليه من أمال وكم أستبشر بقدراته المعروفة ومواقفه المليمة وإيمانى بأنه يستطيع علميا وثقافيا أن يقود السفينة بجدارة وإقتدار... الامل موجود لكن كما تقول العين بصيرة واليد قصيرة.

د. سهير القلماوى
فى حديث للانباء
الكويتية

- دا كل إللى أعرفه عنها.. آنا ممكن أخترع لك حاجات تانية.. إذا كنتى عايزة.



- أصلى قريت ألف كتاب قلت لما أقرا الأول.

كلمـــة ونصـــف

★ كل شىء لمسه التحسين خلال العصور.. إلا الانسان.

★ لم لا تحصل المرأة على اسم زوجها مادامت تحصل على كل ما لديه.

★ كثيرون يعانون من مستوى معيشة مرتفع.. ومستوى حياة منخفض.

★ لايوجد كاذب ومنافق إلا إذا وجد المستمع.

★ إذا أردت قياس درجة العظمة.. أنظر إلى العظيم وهو يعامل الصغار.

★ الحنان لايضيع. إذا لم يؤثر على من يحصل عليه يسعد من أعطاه.

★ ثلاثة يحبهم الرجل ولايفهمهم: الفتاة والمرأة والنساء.

★ التعليم المثالى فى الحياة... من أخطائك.

★ كل رجل له أسلوب خاص فى التعامل مع المرأة.. أسلوبها.

★ سهل دراسة التاريخ.. صعب أن تتعلم من دروسه.

★ إذا كانت الزوجة هى النصف الحلو للرجل فما موقف الرجل الذى تزوج مرتين.

★ أفضل مجاملة تقدمها للاخرين.. الاعتراف بالجميل.

★ ثروة تنتظر من يكتشف منبعها لا يتوقف قط إلا إذا إستيقظت تماما.

★ الاغراء يدق.. الخيال يفتح الباب.

★ بعض النساء يعترفن بأعمارهن. قليل من الرجال يتصرفون حسب أعمارهم.

★ العظيم: يعترف بأخطائه. يفيد منها. ويحاول إصلاحها.